

Единый Государственный Экзамен



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**КОМПЛЕКС
МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
УЧАЩИХСЯ
в комплекте с CD**



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

**ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКЗАМЕН**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**КОМПЛЕКС МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Под редакцией М.В. Вербицкой



Москва
«Интеллект-Центр»
2017

УДК 373.167.811.111+811.111(075.3)

ББК 81.432.1.2я721-1

A64

Авторский коллектив под руководством проф. М.В.Вербицкой
Вербицкая М.В., Соловова Е.Н., Махмурян К.С., Комарова Т.А., Красильникова В.Г.,
Миндрул О.С., Муратова И.А., Нечаева Е.Н., Никулина Е.Г., Родоманченко А.С.,
Сафонкина О.С., Щукина И.В., Ходакова А.Г.

A64 Единый государственный экзамен. Английский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие./ Под редакцией М.В. Вербицкой. – Москва: Интеллект-Центр, 2017. – 184 с.

ISBN 978-5-00026-304-4

В настоящем пособии представлена система подготовки к сдаче ЕГЭ по английскому языку, в основе которой лежит знакомство с содержанием экзаменационных заданий по каждому из пяти разделов контрольных измерительных материалов «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». В нем содержатся общие методические рекомендации по подготовке к экзамену, а также набор типовых тренировочных заданий с методическими указаниями и ответами, что позволяет закрепить полученные знания и подготовиться к сдаче ЕГЭ. Издание включает также примерные варианты ЕГЭ 2017.

Пособие адресовано старшеклассникам, преподавателям и родителям. Оно поможет школьникам проверить свои знания и умения по предмету, а учителям – оценить степень достижения требований образовательных стандартов отдельными учащимися и обеспечить их целенаправленную подготовку к экзамену.

Издание разработано при научно-методической поддержке Федерального института педагогических измерений.

УДК 373.167. 811.111+811.111(075.3)

ББК 81.432.1.2я721-1

Ответственный за выпуск
исполнительный директор *О.С. Ильясов*

Редактор *Д.П. Локтионов*
Художественный редактор *Е.Ю. Воробьева*
Компьютерная верстка и макет *В.С. Торгашова*

Подписано в печать 31.08.2016 г. Формат 60х84/8. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 23,0. Доп. тираж 5000 экз.

Заказ № 1611031.

Издательство «Интеллект-Центр»
125445, Москва, ул. Смольная, д. 24, оф. 712

arvato
BERTELSMANN

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

ISBN 978-5-00026-304-4

© «Интеллект-Центр», 2017

© М.В. Вербицкая и др., 2015

ВВЕДЕНИЕ

В настоящем пособии представлена система подготовки к сдаче ЕГЭ по английскому языку, которая может быть эффективно использована как учителями в работе с классом, так и самими старшеклассниками для самоподготовки.

Пособие включает подробные методические рекомендации по выполнению всех заданий письменной и устной части; тренировочные задания; 6 примерных вариантов КИМ; ответы к тренировочным заданиям и примерным вариантам, а также приложение с аудиотекстами к заданиям по аудированию, критерии оценивания заданий с развернутым ответом и дополнительные схемы оценивания к этим заданиям.

Примерные варианты КИМ ЕГЭ по содержанию и структуре полностью соответствуют демонстрационным вариантам письменной и устной части КИМ ЕГЭ 2017 г. Следует отметить, что содержательных изменений в КИМ ЕГЭ 2017 г. по сравнению с КИМ ЕГЭ 2016 г. нет, но есть уточнения в формулировке задания 3 устной части.

В целом, КИМ ЕГЭ по английскому языку нацелен на объективное установление уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемого, т.е. контроль его умений и навыков в разных видах речевой деятельности, его владение разными стратегиями аудирования и чтения, навыками оперирования грамматическими формами и лексическими единицами в коммуникативно-значимом контексте.

Хочется подчеркнуть, что если учащийся прилежно занимался английским языком все годы обучения в школе, выполнял домашние задания и тренировочные упражнения, работал со словарями, пополнял свой лексический запас, читал тексты на английском языке (адаптированные книжки, страницы в Интернете и т.д.), то ему будет легче подготовиться к экзамену. Если абитуриент только сейчас понял, что английский язык нужен для дальнейшей учебы и работы, то будет труднее нагнать упущенное, потребуется больше времени и усилий, но это тоже выполнимая задача.

Данное пособие может быть эффективно использовано как учителями для работы в классе и домашних заданий, так и самими школьниками для самостоятельной подготовки к ЕГЭ. Для начала рекомендуется провести пробный экзамен: школьнику – сесть за письменный стол на 180 минут и выполнить полностью один экзаменационный вариант, не заглядывая в ключи, не пользуясь словарями и не обращаясь к помощи Интернета. Потом сверить свои ответы с ключами и разобраться в ошибках. Будет определенная сложность в самопроверке заданий 39-40, но если вы критически отнесетесь к своему письменному творчеству и оцените его на основе критериев и дополнительных схем оценивания, то все-таки получите представление о возможных баллах. Учителю рекомендуется дать учащимся такое же домашнее задание и затем на уроке подробно проанализировать трудности и ошибки. Подобный пробный экзамен поможет выявить индивидуальные пробелы и типичные ошибки и покажет, на что надо обратить внимание в первую очередь.

В рамках Введения уместно отметить некоторые особенности выполнения заданий ЕГЭ по английскому языку. Прежде всего, подчеркнем, что невозможно сформировать устойчивые умения аудирования и чтения без обучения разным стратегиям восприятия устного и письменного текста. В школах до сих пор уделяется недостаточное внимание чтению с пониманием основного содержания и чтению с пониманием запрашиваемой информации. Учителя старой школы недооценивают эти рецептивные стратегии, не развивают языковую догадку, не учат школьников игнорировать незнакомые слова и уделяют основное внимание чтению с полным пониманием текста, которое базируется на проработке текста с двуязычным словарем.

Если перед в задании ставится задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста (задание 1 раздела «Аудирование» и задание 10 раздела «Чтение»), надо научиться выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания. При этом следует помнить, что в звучащем или письменном тексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в экзаменационном вопросе.

Задание 11 раздела «Чтение» – это задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Предполагается, что экзаменуемые на основе понимания содержания текста могут восстановить пропуски в нем, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вариантов вставок. Выполняя это задание, следует помнить, что среди вариантов будут такие,

которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, но различаться по структуре. Поэтому для правильного выполнения задания важно учитывать оба фактора: смысловой и структурный.

Задания КИМ ЕГЭ по грамматике и лексике проверяют навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в коммуникативном контексте. Для их успешного выполнения необходима практика работы со связным текстом: его анализ, т.е. понимание, почему именно эти формы и слова употреблены в данном контексте, какую функцию они выполняют, какой смысл несут. Поэтому важно не просто тренировать применение грамматических правил к отдельным предложениям, а работать со связными текстами.

Задания раздела «Письмо» являются интегративными заданиями, поскольку в них проверяются и умения создания письменных текстов, и социокультурные умения, и языковые навыки. Эти задания выполняются тем успешней, чем более развита не только иноязычная коммуникативная компетенция, но коммуникативная компетенция в родном русском языке.

При подготовке к ЕГЭ учащимся полезно изучить общие критерии оценивания и дополнительные схемы оценивания конкретных заданий, предлагаемых в данном пособии (они также представлены). Это поможет вам лучше понять, что требуется при выполнении заданий 39 и 40.

Особенностью оценивания заданий 39 – 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов. Другими словами, если вы написали хороший текст без ошибок, но по содержанию он не отвечает поставленной коммуникативной задаче, этот текст оценивается в 0 баллов, ваши лексические и грамматические знания и навыки даже не оцениваются. Такой подход вполне соответствует общей направленности экзамена на оценку иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. умения общаться на иностранном языке.

При оценивании заданий раздела «Письмо» учитывается такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Указание требуемого объема для письменной работы – общее правило в методике контроля владения иностранным языком, широко применяемое в национальных и международных экзаменах.

В ЕГЭ по иностранным языкам требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

Требование к учащимся соблюдать заданный объем не является чисто формальным, оно прямо связано с содержанием письменного высказывания и в конечном итоге с выполнением коммуникативной задачи. Апробационные исследования, анализ выполненных учащимися работ показали, что при объеме личного письма менее 90 слов, письменного высказывания – менее 180 слов коммуникативная задача не может быть выполнена. Недостаточный объем письменной работы – это показатель низкого уровня владения языком, ограниченности лексического запаса и несформированности языковых навыков.

Превышение объема, с другой стороны, показывает неумение учащегося вдуматься в поставленную перед ним коммуникативную задачу, отобрать действительно важный для ее выполнения содержательный материал и четко сформулировать свои мысли. Часто превышение объема работы вызвано тем, что экзаменуемый старается вставить в свою работу выученные наизусть отрывки из пресловутых «топиков», что ведет к уходу от темы, а иногда – к ее полной подмене.

Требуемый объем выполнения заданий 39 – 40 установлен, таким образом, на основе исследований и апробаций и соответствует современным подходам к оцениванию уровня владения иностранным языком. В инструкции к заданию указываются границы: 100-140 слов для личного письма, 200-250 слов для письменного высказывания, на которые должен ориентироваться экзаменуемый. При этом делается скидка на психологическое состояние экзаменуемых, возможные ошибки подсчета слов и т.п., и допускается десятипроцентное отклонение от указанного объема. Обратите внимание на большой допустимый разброс в объеме, который позволяет экзаменуемому не высчитывать каждое слово, а просто держаться в предложенных (широких!) рамках.

При подготовке к ЕГЭ надо подсчитать, сколько слов в среднем получается у вас в строке и таким образом ориентироваться по объему на экзамене.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов. Иногда приходится слышать такой вопрос: «А что плохого, если ученик выучил текст наизусть и его воспроизвел на экзамене?». Все дело в том, что это задание проверяет не возможности вашей памяти, навыки зазубривания наизусть, а умения создать свой письменный текст, выразить свое мнение, привести свои аргументы и рассуждения. Поэтому хочется предостеречь всех от опасности полного или частичного воспроизведения опубликованного текста (см. «Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40»).

Следует отметить большую роль правильного заполнения бланков ответов. Выполняя задания, экзаменуемый должен переносить свои ответы на задания 1 – 38 на бланк ответов №1, а ответы на задания 39–40 (это личное письмо и развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения «Мое мнение») – на бланк ответов №2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек. Ответы на задания 1 – 38 на бланке №1 проверяет компьютер, поэтому важно писать цифры и буквы разборчиво, строго следуя образцу их написания, который дается на самом бланке. Выполняя задания, вы можете делать любые записи и пометы в самих заданиях, но категорически запрещается делать какие-либо пометы, знаки, рисунки на бланках ответов. Это может расцениваться как попытка нарушить анонимность проверки, раскрыть свое имя, что строго наказывается, вплоть до аннулирования результатов ЕГЭ.

По той же причине в задании 39 личное письмо нельзя подписывать своим полным именем и фамилией. Это не только противоречит правилам оформления личного письма (согласно им, личное письмо подписывается только именем, без фамилии), но и также может считаться дешифровкой экзаменационной работы.

Задания рекомендуется выполнять в том порядке, в котором они даны. Закончив выполнение заданий каждого раздела, надо перенести ответы в бланк ответов. Не надо откладывать перенос ответов в бланк «на потом» – вам может не хватить времени, вы будете торопиться и сделаете лишние ошибки. Обратите внимание, что в КИМе в конце каждого каждого раздела есть указание перенести ответы в соответствующий бланк ответов, но, к сожалению, многие экзаменуемые невнимательно читают инструкции и не следуют им.

Особенно важно правильно рассчитать время и успеть написать (или перенести с черновика) на бланк ответов №2 задания 39 и 40 раздела «Письмо». Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. Но помните, что любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа, занесённый в бланк ответов № 2.

К сожалению, у части выпускников возникают проблемы при записи ответов на бланке №1. Изучите бланк до экзамена, в процессе подготовки, потренируйтесь в его заполнении. В 2015 г. была введена новая форма бланка ответов №1 со сплошной нумерацией заданий, более удобная для заполнения. В бланк надо перенести абсолютно все ответы. Лучше делать это сразу после выполнения заданий каждого раздела. Если ответов нет в бланке, задание считается невыполненным и то, что ответ есть в самом КИМе (который выполняет роль черновика), не имеет значения, на обработку результатов идут только бланки ответов.

Определенную трудность для части учащихся при заполнении бланка ответов №1 представляет написание ответов, состоящих из нескольких слов, в заданиях 19 – 25 на контроль грамматических навыков без пробелов. Например, глагольные формы *hasnotdone* и *hasbeendoing* заносятся в бланк ответов без пробелов между словами: *hasnotdone* и *hasbeendoing*. Ясное указание на этот счет дано в самом КИМе в инструкциях к соответствующим заданиям. Делается это потому что, число клеточек для ответов ограничено, отдельных бланков для иностранных языков нет, есть единая компьютерная программа обработки результатов. В последние годы удалось организовать процесс проверки так, что и ответы, написанные без пробелов (как требуется), и ответы, написанные с пробелами, засчитываются в качестве правильных. Но у конкретного участника экзамена в конкретном задании может возникнуть проблема, когда для записи особо длинной формы не хватит

клеточек из-за того, что она написана с пробелами. Именно поэтому лучше строго следовать инструкциям.

Будьте также осторожны с артиклями перед превосходной степенью прилагательных. В тексте уже будет стоять определенный артикль (причем он может стоять в некотором отдалении – перед однородным членом), этот артикль не надо переносить в бланк ответов, т.е. в бланк надо занести *mostimportant* или *largest* и т.п., а не *themostimportant* или *thelargest*. Если вы занесете в бланк ответов форму превосходной степени с артиклем (*themostimportant* или *thelargest*), это будет считаться неверным ответом и вы потеряете балл.

Бланк ответов №1 содержит специальное поле «Замена ошибочных ответов». Повторим, что при заполнении бланков надо пользоваться ручками с яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек. Ответы, записанные обычной шариковой ручкой могут плохо распознаваться при сканировании, и ухудшат общий результат работы.

Задания 39 (личное письмо) и 40 (письменное высказывание с элементами рассуждения) выполняются на бланке №2. Здесь тоже надо стараться писать аккуратно и разборчиво. Если экзаменуемый заметил у себя ошибку, следует аккуратно зачеркнуть неправильное и сверху надписать правильный вариант. Следует помнить о делении текста на абзацы, которые могут быть оформлены разными способами: отступ от левого края («красная строка») или дополнительный пробел (пустая строка) между абзацами с ровным левым краем или одновременно: и дополнительный пробел между строками и отступ по левому краю. Важно, чтобы это деление на абзацы легко воспринималось визуально. Правильное выполнение заданий и правильное заполнение бланков ответов обеспечит экзаменуемому высокие баллы.

Хочется верить, что данное пособие будет полезно как выпускникам и абитуриентам, желающим получить полное представление о содержании экзамена и всех типах заданий, входящих в состав КИМ ЕГЭ по английскому языку, так и учителям, которые смогут использовать тренировочные задания и примерные варианты для эффективной подготовки учащихся к ЕГЭ, а также для организации различных форм текущего и обобщающего контроля.

Желаем успеха!

ПЛАН ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ПИСЬМЕННАЯ И УСТНАЯ ЧАСТИ)

План варианта КИМ ЕГЭ 2017 года по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Аудирование				
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1
4		3.3	В	1
5		3.3	В	1
6		3.3	В	1
7		3.3	В	1
8		3.3	В	1
9		3.3	В	1
Итого				20
Раздел 2. Чтение				
10	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7
11	Понимание структурно-смысловых связей в тексте	2.4	П	6
12	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1
13		2.2	В	1
14		2.2	В	1
15		2.2	В	1
16		2.2	В	1
17		2.2	В	1
18		2.2	В	1
Итого				20

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Раздел 3. Грамматика и лексика				
19	Грамматические навыки	5.2.1 – 5.2.4 (англ. яз.)	Б	1
20		5.2.6 – 5.2.10 (англ. яз.)	Б	1
21		5.2.1 – 5.2.13 (нем. яз.)	Б	1
22		5.2.1 – 5.2.11 (фр. яз.)	Б	1
23		5.2.1 – 5.2.11 (исп. яз.)	Б	1
24			Б	1
25			Б	1
26	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.)	Б	1
27		5.3.3 (фр. яз.)	Б	1
28			Б	1
29			Б	1
30			Б	1
31			Б	1
32	Лексико-грамматические навыки	5.3.2 – 5.3.3 (англ. яз.)	П	1
33		5.3.2 – 5.3.3 (исп. яз.)	П	1
34		5.3.2 – 5.3.3 (нем. яз.)	П	1
35		5.3.1 – 5.3.2 (фр. яз.)	П	1
36			П	1
37			П	1
38			П	1
Итого				20
Раздел 4. Письмо				
39	Письмо личного характера	4.3	Б	6
40	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14
Итого				20
УСТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 5. Говорение				
41 (1)	Чтение текста вслух	5.4.1	Б	1
42 (2)	Условный диалог-расспрос	1.1.2	Б	5

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
43 (3)	Связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)	1.2.1	Б	7
44 (4)	Связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий)	1.2.2	В	7
Итого				20
Всего заданий – 44, из них: по типу заданий: заданий с выбором и записью ответа – 21; заданий на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, – 4; заданий на заполнение пропуска в связном тексте заданий – 13; заданий открытого типа с развернутым ответом – 6; по уровню сложности: Б – 19; П – 9; В – 16. Максимальный первичный балл за работу – 100. Время выполнения письменной части работы – 180 мин. Время выполнения устной части работы – 15 мин. Общее время выполнения работы – 195 мин.				

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «АУДИРОВАНИЕ»

Задание на понимание основного содержания прослушанного текста

- Данное задание, первое в разделе «Аудирование», проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Учащийся должен сопоставить микротексты с утверждениями, данными в списке. Причем в этом списке дается одно лишнее утверждение.

- Объясните учащимся, что от них не требуется полного понимания прослушиваемых текстов. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в рамках базового словарного запаса учащихся. На экзамене не следует пугаться, если экзаменуемый не понял каких-то слов или даже предложений, важно уловить основное общее содержание высказывания.

- При подготовке учащихся к данному заданию большое значение имеет формирование у учащихся механизма антиципации (предвосхищения) содержания текста в опоре на содержание утверждений. Прочитав утверждения, необходимо в первую очередь предложить учащимся установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем попросите учащихся предположить, какой особый аспект общей темы выделяется в каждом утверждении. После этого учащимся следует предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в тексте, соответствующем каждому утверждению. Мы рекомендуем не просто подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а просить учащихся вообще перечислить ассоциации, возникающие у них при прочтении того или иного утверждения. Например, утверждение *Writing Valentines has a very long history* (смотри задание 2 раздела «Аудирование» тренировочных заданий данного пособия) может вызвать такие ассоциации как *cards, historically, long ago* и т.д.

- Отметим, что навык антиципации и очерчивания семантического поля относится к мета-предметной сфере, поэтому если Ваши учащиеся не смогут проделать это на английском языке, не создавайте им двойную трудность и выполняйте данный алгоритм на русском языке.

- Помимо попытки спрогнозировать, какие ключевые слова учащийся может услышать в тексте, соответствующем тому или иному утверждению, важно научить его выделять похожие между собой утверждения и устанавливать различия между ними. Обратимся ко второму и третьему утверждению указанного выше задания:

2. *It's another time to spend money.*

3. *Valentines make a big business.*

Очевидно, что утверждения объединены темой денег. Однако если утверждение 2 имеет некую негативную коннотацию, предполагает, что потребитель тратит много денег на праздник, то утверждение 3 скорее относится предприятиям, которые извлекают прибыль из праздника и имеет более позитивную окраску.

- Ориентируйте учащихся на грамотный *time management* в рамках экзамена. Это особенно актуально именно в разделе «Аудирование», так как выполнение заданий по аудированию зависит в значительной степени от предъявления аудиозаписи и в меньшей степени от индивидуального темпа работы самого учащегося. Учащийся на экзамене должен иметь четкое представление о формате заданий, поэтому время, отведенное на инструкцию, можно потратить на ознакомление с тестовыми вопросами.

- Если Вы решили взять на вооружение данные рекомендации, то примите во внимание, что первоначально учащиеся будут тратить на подобные размышления значительно больше времени, чем предполагается по процедуре экзамена. Однако постепенно в процессе выполнения тренировочных заданий время анализа утверждений будет сокращаться.

- Не допускайте простой проверки правильности выполнения любого задания по аудированию по ключам. Чаще всего (особенно на начальных этапах подготовки учащихся к экзамену) возникает необходимость работы со скриптом аудиозаписи. Если учащийся в процессе тренировочной работы выполнил задание неверно, необходимо дать ему возможность прочитать текст и найти в нем те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. Можно предложить учащимся читать текст аудиозаписи и одновременно включить аудиозапись еще раз, чтобы учащиеся читали в том же темпе, в котором предъявляется аудиотекст.

- За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 6 баллов.

Задание на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

- Данное задание повышенного уровня сложности, второе в разделе «Аудирование», проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в стандартной ситуации повседневного общения. Учащимся предлагается оценить утверждения по содержанию прослушанной беседы как ВЕРНО, НЕВЕРНО и В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО, то есть, на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа.

- Объясните учащимся, что важно перед прослушиванием текста внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них. Приведем пример (задание 4 из раздела «Аудирование» тренировочных заданий настоящего пособия):

- A. The tourist has visited England before.
- B. There is a number of sightseeing attractions in Windsor besides Windsor Castle.
- C. The tourist hopes to see The Queen in Windsor.
- D. The Household Cavalry Museum occupies a part of Windsor Castle.
- E. The tourist wants to see Windsor Castle on a separate day.
- F. The receptionist claims that most tourists need more than one day to spend in Windsor.
- G. The tourist wants to buy postcards with the town views.

Исходя из данного перечня утверждений, мы можем с большой долей вероятности предположить, что турист намеревается посетить Виндзор и интересуется достопримечательностями этого английского города. Кроме того, очевидно, что необходимо обращать внимание и на мысли туриста, и на информацию, которую дает служащий, так как предложенные утверждения по очереди центрируются на туристе и клерке.

- Объясните учащимся, что, прочитав предложение, им следует заранее настроиться на то, какая информация в нём является объективной, а какую информацию ему следует уловить во время прослушивания текста. Например, в утверждении D можно предположить, что музей кавалерии находится в Виндзоре, но необходимо понять, на территории города или самого Виндзорского замка.

- Наша практика показывает, что учащиеся чаще всего испытывают затруднения с определением опции В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО. Мы рекомендуем на начальных этапах подготовки к экзамену буквально вслух проговаривать вместе с учащимся текст, аналогичный примеру в предыдущем пункте. Это помогает учащимся настроиться на вероятность опции В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО.

- При подготовке учащихся к выполнению такого задания необходимо также особо обращать их внимание на отрицательные предложения и перефразировать их так, чтобы смысл предложения оставался тем же, при этом отрицательная частица отсутствовала бы в тексте. Дело в том, что отрицательная частица часто ускользает от внимания учащихся, и они могут перепутать опции ВЕРНО и НЕВЕРНО, в принципе правильно поняв сам текст.

- Мы рекомендуем учителю при прослушивании или прочтении познавательных текстов или текстов информационного характера предлагать учащимся список утверждений с заданием типа ВЕРНО или НЕВЕРНО в качестве антиципации. При контакте с текстом данное задание становится контрольным, и учащимся предлагается опция В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО. Это упражнение необходимо для того, чтобы учащиеся получили дополнительную тренировку в различении СКАЗАНО – НЕ СКАЗАНО.

- Возможно, некоторым учащимся, кому трудно дается это задание, следует предложить особый алгоритм его выполнения: во время первого прослушивания определить, есть необходимая информация в тексте или нет. Иными словами, при первом прослушивании учащиеся определяют утверждения В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО. Во время второго прослушивания учащиеся оценивают оставшиеся утверждения как ВЕРНО или НЕВЕРНО.

- За каждое правильно установленное соответствие (т.е. правильное определение предложенного утверждения как TRUE/ FALSE / NOT STATED) экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 7 баллов.

Задания на полное понимание прослушанного текста

- Данные задания, последние в разделе «Аудирование», строятся на прослушивании интервью и контролируют умения полного понимания прослушанного текста. При их выполнении предлагается дважды прослушать интервью, после чего учащиеся выполняют тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного текста. Обращаем внимание учителя, что данное задание является заданием высокого уровня сложности и по силам не каждому учащемуся.

- Безусловно, первым шагом учащихся должно стать внимательное изучение вопросов и предложенных вариантов, после чего учащиеся суммируют полученную информацию о тексте.

- Обратите внимание учащихся, что при прослушивании интервью членение текста на смысловые части уже произведено посредством вопросов интервьюера. Поэтому учащимся легче ориентироваться в аудиотексте и в тесте.

- При выполнении любого теста множественного выбора напоминайте учащимся, что после того, как он выбрал правильный, с его точки зрения, ответ, необходимо проанализировать оставшиеся варианты и попытаться объяснить при помощи фактов и информации из текста, почему они являются неверными.

- Учителю необходимо обратить внимание учащихся на тот факт, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Те варианты ответа, которые в тексте имеют контекст, отличный от того, который они имеют в вопросе, являются неверными. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз.

- Напомните учащимся, что им следует быть внимательными, выбирая в качестве верного ответа опцию, содержащую категоричное мнение или утверждение. Часто такие опции содержат слова типа *never, always, only, every* и др. Такие опции часто бывают неверным вариантом ответа.

- При подготовке учащихся к выполнению заданий на полное понимание прослушанного текста можно также использовать стратегии, описанные нами в разделе «Чтение» (задания на полное понимание текста).

- За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание прослушанного текста составляет 7 баллов.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ЧТЕНИЕ»

Задание на понимание основного содержания текста

- Первым заданием в разделе «Чтение» ЕГЭ по английскому языку является задание базового уровня на понимание основного содержания прочитанного текста. Задача учащихся – правильно подобрать к 7 микротекстам заголовки из предложенного списка, содержащего один лишний заголовок. Данное задание проверяет сформированность стратегий просмотрового чтения. Это в первую очередь означает, что на выполнение данного задания учащийся должен тратить минимальное количество времени (оптимально 5 – 7 минут). Напоминаем, что рекомендованное время выполнения всего раздела «Чтение» – 30 минут (однако учащийся имеет право сам распределять экзаменационное время в соответствии с собственными потребностями и способностями).

- Поиск правильного ответа в данном задании предполагает, что учащийся буквально сканирует текст «по диагонали», не вчитываясь слишком глубоко в его содержание. Ключевые слова в тексте, указывающие на правильный ответ, всегда принадлежат к группе базовой лексики, доступной каждому учащемуся.

- Рекомендуем учащимся начинать работу с данным заданием с внимательного прочтения заголовков. Учащимся следует прочитать заголовки, уяснить общую тему текстов, по возможности выстроить ассоциативный ряд с ключевым словом каждого заголовка. Обратимся к тренировочным заданиям, представленным в данном пособии (задание 1 раздела «Чтение»). В тексте, соответствующем заголовку «*Joys of biking*» мы можем ожидать встретить с одной стороны,

слова, связанные с велосипедом (bike, ride, pedal), а с другой – слова типа joy, enjoy, pleasure и т.д. Когда мы просматриваем соответствующий текст, мы действительно встречаем эти слова:

A. If you want to see Europe on \$30 a day you might prefer to stay at hostels and shop at farmers' markets, but you definitely will not be able to do it without the help of a bike as it is one of the most economical ways to see Europe. But most bikers choose to pedal for the sheer joy of it. Just imagine riding up a beautiful mountain road, going to the very top, hearing birds singing in the treetops, and enjoying a well-earned and glorious downhill run.

- Когда учащийся выстраивает ассоциативный ряд, количество слов в нём и степень их трудности и частотности употребления будет зависеть от уровня языковой подготовки учащихся, однако напоминаем: для правильного выполнения задания достаточно владения базовой лексикой, поэтому не стоит требовать от сильных учеников длинных ассоциативных рядов. Практика показывает, что 3 – 5 первых ассоциаций чаще всего бывает более чем достаточно.

- Написание или даже мысленное или вслух проговаривание (на английском или русском языках) ассоциативного ряда создаёт так называемый эффект антиципации или ожидания, и учащийся при беглом прочтении текста легче выхватывает из него слова-маяки, помогающие быстро определить правильный ответ.

- При очень широком или, напротив, очень маленьком словарном запасе у учащегося выстраивание предварительного ассоциативного ряда может оказаться нецелесообразным по причине экономии времени. Следует помнить, что пассивный лексический запас учащегося (лексика, которую он способен узнать и понять) всегда больше, чем активный лексический запас (лексика, которую учащийся способен самостоятельно использовать). Можно опираться на рецептивный лексический запас учащегося; главное – суметь быстро соотнести найденные в тексте опорные слова с ключевым словом заголовка к нему. Следовательно, выделение ключевого слова в заголовке, предварительное обдумывание заголовка абсолютно необходимы.

- Посоветуйте учащимся, если они затрудняются в определении заголовка к одному из текстов, оставить его и перейти к следующему. Не менее 50% всего задания можно выполнить достаточно легко. Рекомендуйте учащимся вычеркивать использованные заголовки и затем вернуться к оставшимся текстам с гораздо меньшим количеством вариантов ответа.

- Учащимся не следует забывать, что самые простые, доступные ключевые слова чаще всего находятся в первых двух или последних двух строках текста, хотя это и не всегда так.

- Используйте на уроке приемы, формирующие стратегии просмотрового чтения. К сожалению, не все учебники содержат такие задания. Но это можно делать на примере текстов лексико-грамматических упражнений или текстов, которые предполагаются для поискового или изучающего чтения. Перед выполнением основного задания попросите учащихся бегло просмотреть текст за ограниченное количество времени (которое зависит от объема текста) и определить тему текста.

- Не требуйте от учащихся читать каждое слово в тексте или переводить текст с английского на русский. Помните, что перевод – это отдельный вид речевой деятельности, который носит творческий характер, и подменять чтение переводом на уроке иностранного языка ни в коем случае нельзя. Глубоко заблуждаются те, кто думают, что когда ученик переводит текст, он его понимает. Ученик сможет перевести текст, только если он его понял. Умения чтения – это и есть умения понять текст на разных уровнях проникновения в его содержание и смысл.

- Для формирования стратегий просмотрового чтения мы также рекомендуем учителю организовать предварительное быстрое прочтение текста с пропусками и контроль общего понимания его содержания. Такое чтение также позволяет учащимся приобрести навык игнорировать незнакомые слова и неясные фрагменты текста с целью понимания ключевых идей в его содержании.

- За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 7 баллов.

Задание на установление структурно-смысловых связей в тексте

- Второе задание в разделе «Чтение» КИМ ЕГЭ по английскому языку – это задание повышенного уровня на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Экзаменуемым предлагается связный текст, в котором пропущены 6 фрагментов и список из 7 фрагментов для заполнения пропусков (список содержит 1 лишний фрагмент).

● Подготовка к выполнению этого задания во многом обеспечивается работой над синтаксисом английского предложения. Понимание базовой структуры английского предложения, порядка слов, типов придаточных предложений существенно облегчает выполнение данного задания. Обращаем внимание учителя, что часто с учащимися необходимо проводить предварительную разъяснительную работу по основным категориям синтаксиса на русском языке.

● Первым шагом в подготовке к данному заданию может стать упражнение типа «Составь предложение из набора слов». Отметим, что слова лучше всего предлагать в готовой словоформе, при этом каждое из них должно быть использовано учащимися при составлении предложения. Далее могут следовать задания, где сначала необходимо составить предложения, а затем поставить их в правильный порядок, чтобы получился связный текст (при этом хорошо акцентировать внимание учащихся на особенностях функционирования средств логической связи в английском языке). Такое упражнение можно выполнять в группах из 3–4 человек: каждый индивидуально составляет свое предложение, затем учащиеся объединяются в группу и составляют текст. Следующим шагом может стать сборка текста из фрагментов предложений. Чтобы немного упростить упражнение, можно ориентировать учащихся на подсказки в виде знаков препинания и заглавных букв.

● Непосредственно при выполнении данного экзаменационного задания можно рекомендовать учащимся сначала проанализировать предложения с пропусками с целью определить, какая часть предложения выпущена (придаточное предложение, дополнение, обстоятельство и т.д.). Затем следует ознакомиться с предложенными вариантами и соотнести предложенные фрагменты с пропусками с точки зрения синтаксиса. Возьмем примеры из тренировочных заданий данного пособия (задание 4 раздела «Чтение»):

All new legislation adopted by the EU is translated into all official languages so D _____ what a new law is about and how it affects them. Проанализировав структуру данного предложения, становится ясно, что здесь необходимо использовать союз so that плюс придаточное предложение. Таких вариантов два – that there is no discrimination between citizens of the European Union и that any interested citizens across the Union know immediately. Однако первый вариант не подходит относительно следующего за пробелом придаточного предложения.

Или:

Slovenian members are just as entitled as German ones to speak the language of those F _____. Наиболее логично было бы предположить, что здесь необходимо придаточное определительное, начинающееся с союза who, так как определяемое слово принадлежит к категории human. Таких вариантов представлено два – who voted for them in their elections и who debates political issues in the mother tongue. Однако второй из указанных вариантов использовать в данном предложении нельзя, так как определяемое слово потребует в придаточном предложении сказуемого во множественном числе.

● Подчеркнем, что содержательный аспект, общий смысл предложения не менее важен, чем структурный аспект, синтаксис предложения. Во многих случаях содержание, смысл подсказывают верный ответ, а синтаксис его подтверждает. И в смысловом и в структурном плане надо помнить, что выбор фрагмента определяется тем, что предшествует пропуску и следует за ним. Учащимся следует по возможности установить триаду содержательных соответствий: предложение до пропуска – выбранный фрагмент – конец предложения или следующее предложение. Например (задание 4 из раздела «Чтение» тренировочных заданий, представленных в данном пособии):

The many languages A _____ are spread across the continent in a vast mosaic pattern. (ответ that are spoken by 500 million citizens of the European Union)

В данном варианте мы можем найти слова: до пропуска (languages), во фрагменте (spoken, the European Union) и после пропуска (continent).

● За каждый правильно заполненный пропуск экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 6 баллов.

Задания на полное понимание текста

● Задания на полное понимание текста объективно являются самыми сложными в разделе «Чтение» ЕГЭ по английскому языку, это задания высокого уровня на полное и детальное понимание текста. Суть задания состоит в изучающем чтении художественного или

публицистического текста, после чего учащемуся необходимо выполнить тест множественного выбора, определив правильные ответы на каждый вопрос из четырех предложенных вариантов.

- Мы хотим отметить, что рекомендаций по формированию стратегий работы с экзаменационным заданием может оказаться недостаточно для не читающего в принципе ученика. Современный учащийся часто не имеет привычки читать, у него не сформированы элементы критического мышления и читательская культура. Для того чтобы учащиеся успешно справлялись с третьим заданием раздела «Чтение» ЕГЭ по английскому языку, необходима целенаправленная и систематическая работа учителя в 8 – 11 классах с аутентичными художественными и публицистическими текстами на английском языке в рамках технологий критического мышления, интерактивного чтения, обучение интерпретации художественного текста и основам стилистики, что заложено в программах углубленного уровня и трудно осуществимо на базовом уровне изучения иностранного языка при 3-х часах в неделю.

- Часто при выполнении заданий на полное понимание текста учащиеся сначала читают текст и только после этого переходят к вопросам. Эта стратегия может оказаться неэффективной в условиях ограниченного количества времени на экзамене, так как фактически учащимся приходится перечитывать текст снова. Более продуктивной будет работа от тестового вопроса к тексту, что, кстати, облегчает и членение текста (хотя мы рекомендуем просмотреть текст – но не читать его внимательно! – до начала работы с вопросами). Отметим, что правильный ответ может заключаться в одном слове или словосочетании, поэтому важно критически осмысливать мельчайшие детали текста, но уже понимая поставленные задачи. Для этого необходимы специальные тренировочные упражнения, где учащиеся работают с микротекстом.

- Полезным для формирования читательской компетентности учащихся может оказаться решение всевозможных логических задач, где ключ к ответу лежит во внимательном прочтении текста, обращении внимания на его мельчайшие детали.

- Научите учащихся условно делить текст на смысловые части в соответствии с поставленными к нему вопросами. Часто в самой формулировке вопроса содержится указание, в какой части текста следует искать ответ. Вопросы следуют порядку и логике предъявления информации в тексте, но последний вопрос или вопросы могут относиться ко всему тексту в целом. Предупредите учащихся, что части текста не всегда являются равнозначными по объему, – это может быть целый абзац или всего одно предложение. Деление текста на части в соответствии с поставленными вопросами минимизирует влияние дистракторов и значительно облегчает учащимся поиск правильных ответов.

- Приучайте учащихся обращать внимание на специфику поставленного вопроса. Так, вопрос может быть ориентирован на работу «методом исключения». Обычно такие вопросы звучат как What is TRUE или What is NOT true.

- Часто первый вопрос по тексту связан с определением основной темы текста. Рекомендуем учащимся при ответе на такие вопросы обращать внимание на заголовок текста.

- Предупредите учащихся, что при обдумывании ответа не следует ориентироваться на прямое повторение фразы или словосочетания текста в предложенных вариантах ответа, чаще всего это заведомо неверный ответ. Практически в каждом абзаце текста, содержащем правильный ответ, есть дистракторы, часто повторяющиеся в предложенных вариантах ответов.

- При выполнении теста множественного выбора просите учащихся не только назвать правильный ответ, но и процитировать фрагмент текста, который помог учащемуся его определить. Это позволит исключить элемент «угадывания» правильного ответа.

- Можно просить учащихся назвать правильный ответ и объяснить (доказать, используя текст), почему остальные варианты ответа являются неверными.

- Иногда учащиеся не могут определить правильный ответ, потому что не разделяют причину и следствие, не улавливают логику причинно-следственных связей. Часто это происходит из-за недостатка языковых знаний. Разъясните учащимся типичные конструкции причинно-следственной связи.

- Подчеркнем, что последний вопрос (последние вопросы) могут касаться всего текста и общей авторской позиции, авторского отношения к описываемому, что нельзя определить без общего высокого уровня читательской компетентности.

- За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание текста составляет 7 баллов.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА»

Задания на контроль грамматических навыков

• Задания на контроль грамматических навыков раздела «Лексика и грамматика» ЕГЭ по английскому языку являются заданиями базового уровня, основанными на связном тексте (или двух небольших текстах) повествовательного или научно-популярного характера. Тип задания – с кратким ответом. Учащемуся необходимо заполнить пропуски в тексте, преобразовывая слова, напечатанные на полях заглавными буквами так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

• Первая трудность, с которой сталкиваются учителя, состоит в том, что учащиеся часто не понимают различий между формообразованием (грамматическая трансформация) и словообразованием (лексико-грамматическая трансформация). Поэтому в данных заданиях они начинают придумывать новые слова, а в следующей группе заданий – заданий на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков – пытаются дать грамматические формы опорных слов. Мы рекомендуем повторить с учащимися части речи и их грамматические формы в рамках школьной программы*, а затем вместе составить следующую систематизирующую таблицу (в качестве примера приводим материал по двум частям речи).

Часть речи	Грамматические категории	Способы выражения	Маркеры
Имя существительное	Число (единственное и множественное)	По правилу: добавление окончания -s (-es в случае, если существительное заканчивается на буквосочетания s, ss, ch, sh, o, x), например: a table – tables, a box – boxes Внимание: имеются исключения, например photo – photos Внимание: обратите внимание на возможные изменения в орфографии! Исключения: a man – men; a woman – women, a child – children и т.д.	Форма глагола-сказуемого при существительном-подлежащем Наличие перед пропуском прилагательных типа numerous, different, various Наличие перед пропуском слов, обозначающих количество, например many, several и т.д.
	Падёж (общий и притяжательный)	По правилу для образования притяжательного падежа: добавление апострофа (') и окончания -s, например: the girl's table Если существительное стоит в форме множественного числа, образованной не за счёт окончания или , то используется просто апостроф, например: the workers' uniforms no the children's toys	От существительного после пропуска к слову, которое должно быть преобразовано для заполнения пропуска, можно задать вопрос «чей?»

* Для повторения школьной программы рекомендуем использовать следующее издание справочно-обобщающего характера: Вербицкая М.В., Миндрул О.С. «Английский язык. Практический справочник для подготовки к ЕГЭ». Москва, «Астрель», 2013.

Имя прилагательное	Степень сравнения (сравнительная и превосходная)	По правилу: 1) Для односложных прилагательных и двусложных прилагательных, заканчивающихся на y, er, ow, le: добавление суффиксов -er и -est для образования сравнительной и превосходной степени соответственно, например: big – bigger – the biggest; happy – happier – the happiest Внимание: обратите внимание на возможные изменения в орфографии! 2) Для прочих двусложных и многосложных прилагательных: добавление more и the most к прилагательному для образования сравнительной и превосходной степени соответственно, например: beautiful – more beautiful – the most beautiful Исключения: good – better – the best; bad – worse – the worst; little – less – the least и т.д.	Для сравнительной степени: слова much до пропуска и than после пропуска Для превосходной степени: артикль the перед пропуском
⋮			

• Мы рекомендуем первые два столбца таблицы заполнить вместе с учащимися на уроке. Затем учащиеся в качестве домашнего задания могут заполнить третий и четвертый столбец. На следующем занятии проверьте и обсудите с классом результат, учащиеся по необходимости дополняют свои таблицы. Уделите особое внимание маркерам (словам, сигнализирующим о необходимости использовать ту или иную грамматическую форму слова). Такие маркеры легко выхватываются взглядом из текста при просмотрном чтении и позволяют учащимся в значительной степени экономить время при выполнении задания.

• В рамках тренировочной работы предложите учащимся просмотреть список предлагаемых для преобразования слов и в первую очередь определить их часть речи, выделяя существительные, прилагательные, местоимения, наречия, числительные и модальные глаголы. Грамматические категории данных частей речи практически всегда предлагают всего лишь одну оппозицию. Так, единственный вариант грамматического преобразования количественного числительного one – это порядковое числительное first, модального глагола can – could и т.д. Степень сравнения прилагательных и наречий легко определяется по специальным маркерам (например, определенный артикль the перед пропуском для превосходной степени имени прилагательного). Это также позволит учащимся сэкономить время при выполнении задания.

• Напомните учащимся, что те предложения, восстанавливать которые требуется за счет преобразования глаголов, необходимо читать особенно внимательно. Иногда учащиеся испытывают сложности с конструированием формы (при этом понимая, какое необходимо использовать время и залог), поэтому мы предлагаем учащимся определять категории глагола в следующей последовательности:

Шаг 1: определите наклонение (изъявительное, сослагательное, повелительное)

Шаг 2: определите залог (действительный или страдательный)

Шаг 3: определите время (настоящее, прошедшее, будущее)

Шаг 4: определите аспект (продолженный / непродолженный = Continuous/ Non-Continuous)

Шаг 5: определите наличие /отсутствия идеи предшествования (предшествующий / не предшествующий = Perfect/ Non-Perfect)

Возьмем пример из раздела «Грамматика и лексика» тренировочных заданий данного пособия (задание 1):

One Christmas Eve the trees in a wood were very unhappy. They wished very much to make Christmas stay, but they _____ how to do so. 'We are so bare,' complained one tree. 'If we only had our pretty green summer dresses,' NOT KNOW said other trees.

Шаг 1: контекст свидетельствует, что глагол необходимо преобразовать в форму изъявительного наклонения

Шаг 2: текст представляет собой пересказ сказки или легенды, поэтому деревья в нем наделены человеческими качествами, и следует использовать форму действительного залога

Шаг 3: контекст свидетельствует, что данная часть повествования ведется в прошедшем времени

Шаг 4: идея продолженности отсутствует; действие представлено как факт, а не как процесс.

Шаг 5: идея предшествования отсутствует.

Образуем нужную форму *didn't know / did not know* (обратим внимание, что требуется образовать отрицательную форму, о чем свидетельствует наличие отрицательной частицы *not* перед глаголом)

Для автоматизирования навыка конструирования глагольных форм можно использовать игры типа грамматического лото и любые упражнения, предполагающие открыть скобки и поставить глагол в нужную форму. На заключительном этапе подготовки к ЕГЭ лучше работать с заданиями на основе связного текста, а не отдельных предложений.

- Правильно выполнив задание, экзаменуемые порой забывают перенести ответ на бланк ответов – в этом случае задание считается невыполненным, т.к. на проверку идут только бланки ответов №1 и №2, а сам КИМ – это черновик для экзаменуемого. Иногда ответ переносят на бланк ответов с лишними словами и это считается ошибкой (типичная ошибка – вписывание артикля *the* перед превосходной степенью прилагательного). Иногда экзаменуемые не следуют образцу написания букв латинского алфавита, который дан на самом листе ответов, что приводит к сбоям при машинной (компьютерной) проверке ответов.

- В инструкциях к заданиям ясно сказано: при переносе ответов в заданиях данной группы буквы записываются без пробелов и знаков препинания. Тем не менее, экзаменуемые часто нарушают это требование. Все последние годы такие ответы принимаются как правильные, но возможен вариант, когда экзаменуемому просто не хватит клеточек на бланке ответов для записи ответа с пробелами.

- Важное отличие данных заданий от всех ранее рассмотренных заданий заключается в том, что здесь возможны ВАРИАНТЫ правильных ответов. Если в предыдущих заданиях для каждого задания есть единственно правильный ответ, то в данных заданиях при необходимости закладываются грамматические и орфографические варианты ответов. Например, если грамматические правила допускает использование как инфинитива, так и герундия после глагола *to start*, то в ответе заложено *writing; to write*.

- За каждый правильный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение на контроль грамматических навыков составляет 7 баллов.

Задания на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков

- При выполнении этих заданий учащимся необходимо преобразовать данные исходные слова так, чтобы они лексически и грамматически соответствовали пропуску в тексте. Теоретически учащийся сталкивается с двойной трудностью – ему не только нужно образовать родственное слово с новым значением, но и поставить это новое слово в нужную по контексту грамматическую форму. То есть, например, если в результате деривации (словообразовательного процесса) получается существительное, то необходимо проверить, нет ли необходимости поставить его в форму множественного числа.

- Мы рекомендуем начинать подготовку к такому заданию с обсуждения – повторения всех сведений по словообразованию, которые они получили в курсе русского языка и английского языка. Затем следует классифицировать суффиксы английского языка в соответствии с тем, какую часть речи мы образуем при помощи того или иного суффикса, орфографические особенности. Мы советуем делать это следующим образом: часть речи + суффикс = часть речи (пример). Таким образом, ученик осваивает полную модель словообразования.

● Обратите внимание учащихся на префиксы, классифицируйте их. Мы также рекомендуем уделить особое внимание отрицательным префиксам. Например, типичная ошибка многих учащихся – неверное добавление отрицательного префикса к прилагательному expensive (правильный ответ – inexpensive).

● Рассматривая тот или иной аффикс, не забудьте акцентировать внимание учащихся на орфографических особенностях его добавления.

● Необходимо также обратить внимание учащихся, что часто от одного и того же корня можно образовать несколько слов одной и той же части речи с разными значениями, например:

RELATE – relation (родство, связь, отношение) – relationship (отношения)

ACT – action (действие) – activity (деятельность)

ECONOMY – economic (экономический) – economical (экономный, экономичный)

● Работая с той или иной группой лексики, уместно бывает провести морфемный разбор изучаемых лексических единиц, выделить аффиксы, вспомнить слова, которые образуются по такой же словообразовательной модели. Например, учащиеся могут в парах или самостоятельно заполнить следующую таблицу:

Слово	Образовано от (с указанием части речи исходного слова)	Суффикс/префикс
Beautiful	Beauty (noun)	-ful
Movement	Move (verb)	-ment
...		

● Для формирования прочных и гибких словообразовательных навыков учащихся мы рекомендуем следующее задание. Предложите учащимся 5 – 10 английских слов с редко встречающимся или априори неизвестным им корнем, но ярким словообразовательным элементом, например, префиксом mis (ошибочное действие), и 10 – 20 вариантов перевода этих слов на русский язык (по 2 на каждое слово). Составляя упражнение, проследите, чтобы о значении английских слов можно было догадаться в опоре на аффиксы. Данное упражнение позволит учащимся достаточно глубоко осмыслить систему словообразования в английском языке и также поможет учащимся выработать навык использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

● При работе с экзаменационным заданием посоветуйте учащимся сначала определить часть речи исходного слова и необходимую часть речи для пропуска. Сделать это можно в опоре на знание словообразовательных элементов и базовой лексики в принципе, с одной стороны, и знание простейшего синтаксиса английского предложения, с другой стороны. Так, например, в позиции между артиклем и существительным может находиться прилагательное.

● Если исходное слово и пропущенное слово принадлежат к одной и той же части речи, что является частым случаем для имени прилагательного, учащимся следует подбирать соответствующий отрицательный префикс.

● Предложите учащимся внимательно изучить исходные слова. Иногда учащийся в принципе может образовать только одно слово от предложенного исходного слова (например, kingdom от king). После этого учащийся может начать вспоминать образование нужной части речи от предложенных исходных вариантов.

● Обратите внимание учащихся, что в заданиях на словообразование, как правило, задействованы часто встречавшиеся им на уроках слова. Тем не менее, если учащийся испытывает затруднение при подборе соответствующего суффикса, усвоенные словообразовательные модели могут помочь ему «примерить» теоретически подходящие суффиксы к слову, опираясь на интуицию, языковую память и чувство языка.

● Обучение словообразованию в английском языке может иметь место практически на каждом уроке. Вы всегда можете уделять внимание словообразованию, не отдаляясь от основной темы урока, подбирая экономичные во времени упражнения. Например, можно предложить учащимся разобрать по составу то или иное слово, попросить вспомнить максимально большое количество слов с тем или иным аффиксом.

● Систематизируя активную лексику по той или иной теме, можно предложить учащимся в парах или самостоятельно заполнить следующую таблицу, которая призвана помочь как в

совершенствовании их навыков и умений в области словообразования, так и при конструировании собственных предложений:

Исходное слово (часть речи)	Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие
Great (прилагат.)	Greatness	Исходное слово	-	Greatly
Help (глагол)	Help	Helpful Helpless	Исходное слово	Helpfully Helplessly
...				

- Задания на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков можно использовать для обучения просмотровому чтению, предлагая учащимся прочитать текст, не восстанавливая пропуски, и ответить на несколько вопросов, связанных с общим пониманием содержания. Это позволяет комплексно совершенствовать языковые навыки и коммуникативные умения и экономит время учителя и учащихся.

- Работая над подходящим по объему и жанровой принадлежности текстом, Вы можете попросить учащихся самостоятельно сконструировать тест на грамматическую или лексико-грамматическую трансформацию. Для этого учащимся может понадобиться жидкий корректор. Учащийся выбирает подходящие для тестового вопроса слова, заштриховывает их корректором и вместо пропуска пишет в скобках начальную форму слова. Учащиеся могут обменяться получившимися тестами в парах, выполнить тест своего соседа по парте и проверить друг друга. Так учащиеся глубже осознают различия между грамматической и лексико-грамматической трансформацией. Кроме того, такое задание позволяет формировать более гибкие и прочные языковые навыки и умения.

- Все сказанное о заполнение бланка ответов на задания на контроль грамматических навыков относится и к заданиям на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков. Особое внимание следует обратить на возможность орфографических вариантов ответов. В качестве правильных ответов принимаются британский и американский вариант написания слов: *favourite/favorite; colour/color* и т.п. Что касается грамматических вариантов, то, как правило, контекст дает определенные ограничения. Например прилагательные *numerous, various* и т.п. перед существительным указывают на необходимость формы множественного числа. Но возможны случаи, когда такие показатели отсутствуют, и тогда два ответа (существительное в единственном и во множественном числе) закладываются как правильные. Это полностью соответствует теории и практике языкового тестирования и не снижает качества КИМов.

- За каждый правильный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков составляет 6 баллов.

Задания на контроль лексико-грамматических навыков

- Задания на контроль лексико-грамматических навыков относятся к заданиям повышенного уровня сложности, они традиционно вызывают затруднения у учащихся, являясь самыми сложными заданиями в данном разделе. Тип задания – множественный выбор. Учащимся предлагается связный отрывок из художественного или публицистического текста, в котором они должны восстановить пропуски, выбирая единственно правильное слово из четырех предложенных опций. В этом задании проверяются лексико-грамматические навыки учащихся – оперирование единицами в коммуникативно-значимом контексте на основе понимания ими таких явлений как сочетаемость в целом и устойчивые словосочетания в частности, многозначность, синонимия, антонимия, фразовые глаголы. Следовательно, при подготовке учащихся к выполнению данного задания необходим последовательный систематический подход на протяжении длительного периода времени и четкий алгоритм действий при выполнении задания на экзамене.

- При выполнении задания экзаменуемому следует сначала просмотреть весь текст (чтение с пониманием основного содержания), уловить его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т.п.

• Далее можно предложить учащимся использовать такой прием: не читая пока 4 предложенных варианта лексических единиц для заполнения пропусков (закрыть их ладошкой), внимательно прочитать первый фрагмент текста с тестовым вопросом и продумать варианты заполнения пропуска – какое слово должно стоять на месте пропуска? После этого открыть первую строчку предложенных вариантов ответа – есть среди них то слово, о котором подумал учащийся? Правильный ответ будет легче найти путем отбрасывания неверных ответов.

• Предупредите учащихся, что если слово, которым хочется заполнить пропуск, не дано в строчке предложенных вариантов ответов, использовать его нельзя. Задача – выбрать подходящее по контексту слово из предложенных.

• При определении неверных вариантов ответа, надо помнить, что неверный вариант ответа может сделать предложение нелогичным с точки зрения смысла, либо нарушить лексическую или грамматическую сочетаемость. Так, в задании 5 раздела «Грамматика и лексика» тренировочных заданий данного пособия. правильным является выбор четвертой из предложенных опций. Использование любой другой опции делает предложение бессмысленным:

Grandma said my dad had been a brave man, and once when we were **2** _____ in the house she showed me his medals.

- 1) single 2) only 3) lonely 4) alone

• Особое внимание учащимся следует обращать на сочетаемость лексических единиц, индивидуальную для каждого языка. К сожалению, до сих пор бытует мнение, что словарный запас определяется простым количеством выученных словарных единиц. Это заблуждение: если человек не знает типичной сочетаемости данных слов, если он их заучивает как отдельные единицы, они бесполезны в общении на иностранном языке. Поэтому в процессе обучения следует рекомендовать учащимся заучивать устойчивые словосочетания и типичные контексты употребления активизируемых лексических единиц. В качестве примера можно привести задание 6 раздела «Грамматика и лексика» тренировочных заданий настоящего пособия, где надо восстановить слово *point* в устойчивом сочетании *what's the point*:

What was the **1** _____ of school when I could learn all I needed at the docks?

- 1) help 2) goal 3) aim 4) point

• Важно не забывать, что грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы. Обращайте внимание на грамматическое оформление искомого слова, например, на прямое или предложное управление, наличие дополнения и т.п. К сожалению, учащиеся до сих пор делают ошибки в употреблении глаголов речи. Так, в следующем тестовом вопросе (задание 5 из раздела «Грамматика и лексика» тренировочных заданий настоящего пособия) единственно правильным ответом является глагол *say* – в частности, в силу заданного грамматического оформления:

Whenever I questioned my mother about his death, she didn't **1** _____ any more than that he had been killed fighting on the Western Front only days before the peace treaty with Germany was signed.

- 1) tell 2) speak 3) talk 4) say

• При выполнении данной группы заданий следует помнить о различиях в значении и употреблении синонимов. В предыдущем примере из демоверсии было показано, как грамматическая конструкция влияет на выбор нужного слова из группы синонимов.

• Особого внимания заслуживают фразовые глаголы, в которых обычно бывает пропущен послелог, но может быть пропущен и основной глагол. Например, в задании 6 раздела «Грамматика и лексика» тренировочных заданий данного пособия правильный ответ 2, что определяется семантикой фразового глагола:

It turned **2** _____ that Mum had other plans for my future which didn't include joining Uncle Stan in the shipyard.

- 1) off 2) out 3) in 4) over

• После заполнения пропусков, снова прочитайте текст и проверьте, нет ли нарушений логики, нет ли нарушений грамматики и только после этого перенесите ответы в бланк ответов №1.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО»

Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела «Письмо»

Задание на написание личного письма

• Первое задание раздела «Письмо» - это задание базового уровня на написание личного письма, которое посылить любому учащемуся, освоившему программу базового уровня. Рекомендуется объяснить учащимся, как будет оцениваться их письменное произведение. Выполнение данного задания оценивается по 3 критериям: содержание (решение коммуникативной задачи), организация текста, языковое оформление текста.

• Не требуйте от учащихся очевидной оригинальности и разнообразия в письменном произведении. Учащийся должен четко знать алгоритм написания письма, перечень необходимых клише, правила оформления письма. Не стоит пытаться каждый раз по-новому написать первый абзац или придумывать новые переходы от абзаца к абзацу. Мы предлагаем следующую схему оформления письма:

Moscow

Russia

__ June 201...

Dear _____,

Thank you very much for your letter. It's always nice to hear from you.

I'll be happy to answer your questions. _____

That's exciting news about _____

That's all for now. I'll be waiting for your next letter.

Bye,

• Обратите внимание учащихся, что в предложенной схеме оформления адрес отправителя (т.е. российский адрес учащегося) и дата располагаются в правом верхнем углу, причем дата располагается под адресом. Можно использовать краткий или полный вариант написания адреса, а также другие принятые в англоязычных странах способы написания даты. Начало письма в предложенном образце должно содержать фразы, выражающие благодарность за полученное письмо и указание на предыдущие контакты с другом по переписке, что является обязательными компонентами. Эти фразы можно заменить на другие, если они будут решать названные задачи.

• Рекомендуйте учащимся посвящать второй абзац письма ответам на вопросы воображаемого друга по переписке, при этом не забывая начать абзац с вводной фразы. Мы рекомендуем отвечать на вопросы в том порядке, в котором они заданы в тексте задания. Это поможет не пропустить вопрос и обдумать его более тщательно, обратить внимание на его детали. При поиске вопросов обращайте внимание учащихся на косвенные вопросы, которые на первый взгляд выглядят как повествовательные предложения. Такие вопросы часто начинаются с фраз I wonder, I'd like to know и т.д. Рекомендуйте учащимся использовать вводные слова и обороты, начиная новую мысль, например: I must say, as for me и др. Учащимся также следует убедиться, что они дали конкретные и четкие ответы на все вопросы.

- При ответе на вопросы друга по переписке можно рекомендовать учащимся пользоваться формулировками этих вопросов из текста-стимула. Так учащийся сможет быть уверен, что он отвечает точно и четко на поставленный вопрос, а, во-вторых, воспользовавшись готовой конструкцией предложения, развернув ее из вопросительной в повествовательную форму, он сделает меньшее количество лексико-грамматических ошибок.

- Сформируйте у учащихся привычку при формулировании собственного предложения использовать строго фиксированный порядок слов, типичный для английского языка. Следует приучить учащегося формулировать мысль в последовательности подлежащее – сказуемое – дополнение – обстоятельство, по необходимости наращивая определения и вводные фразы к готовой конструкции предложения. Так учащийся сможет избежать ошибок, связанных с порядком слов и выбором синтаксической конструкции. Учащийся должен также уверенно владеть конструкциями I have и there is/are, которые смело можно назвать универсальными, так как они могут быть использованы практически в любом контексте.

- Большое количество ошибок учащиеся совершают, задавая встречные вопросы другу по переписке. Отработайте правила составления вопросительного предложения хотя бы в системе времен Simple. Помните, что вопросы могут и не быть разнообразными (по крайней мере, три однотипных, грамматически простых вопроса дадут учащемуся столько же баллов, сколько и три разных, грамматически сложных вопроса). Для отработки навыков построения вопросительного предложения предлагайте учащимся упражнения, в которых необходимо построить всевозможные вопросы к предложению.

- Требуйте от учащихся в заключении использовать фразу, выражающую надежду на продолжение общения.

- Заканчивая письмо, учащемуся также нельзя забывать о заключительной фразе и подписи (имени автора), при этом нельзя использовать в подписи фамилию и отчество, а также подписывать письмо как документ. Указание фамилии будет означать, что работа расшифрована, эксперт видит фамилию автора, нарушена секретность, и такая работа не будет проверяться.

- Объясните учащимся, что в формулировке задания указан рекомендованный объем их будущего письма – от 100 до 140 слов. Допускается не более 10% отклонения в объеме в ту или иную сторону, то есть, письмо может содержать не менее 90 и не более 154 слов включительно. Если работа содержит менее 90 слов, она не будет проверяться. Если работа содержит более 154 слов, то экзаменатор будет проверять только первые 140 слов. При подсчете слов краткие (стяженные) формы слова (например, don't), аббревиатуры (NASA), числительные, сложные слова (e-mail) считаются как одно слово – прочитайте приложение к демоверсии КИМ ЕГЭ и саму демоверсию на сайте ФИПИ www.fipi.ru.

- В связи с тем, что при написании письма личного характера оценивается языковое оформление текста, необходимо формировать у учащихся навыки самопроверки собственного письменного произведения, а именно: поиск и выявление лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок и их исправление. Для достижения названной цели можно использовать упражнения, предполагающие исправление уже подчеркнутой ошибки (с ее объяснением); исправление ошибок в тексте, где ошибки не подчеркнуты (можно указать общее количество ошибок). Учащиеся могут работать с собственными письменными произведениями, особенно если учитель также будет указывать на ошибку, обозначать её тип, но при этом не предлагать учащимся готового правильного ответа, с работами одноклассника, а также со специально составленными учителем текстами. Приучите учащихся исправлять ошибку, аккуратно зачеркивая неверную букву, слово, словосочетание и надписывая верные сверху, между строчками.

- Используйте взаимопроверку не только для работы над языковым оформлением текста. После выполнения учащимися задания Вы можете предложить им обменяться работами и проверить их, используя критерии ЕГЭ. Так сформируется навык критического оценивания работы, внимательного отношения к аспектам решения коммуникативной задачи и оформления текста. Мы предлагаем Вам пример листа самопроверки (взаимопроверки), который призван помочь учащимся учесть все требования к их работам, которые заложены в критериях оценивания и дополнительных схемах оценивания.

Пункт самопроверки	Да \ нет
Краткий адрес расположен в правом верхнем углу.	
Дата расположена под адресом.	
Приветствие начато со слова dear и отделено запятой.	
Абзацы выделены красной или пропущенной строкой.	
Выражена благодарность за полученное письмо.	
Есть фраза, показывающая, что общение уже продолжается какое-то время.	
Есть ответы на все вопросы, заданные другом по переписке.	
Есть средства логической связи.	
В отдельном абзаце заданы 3 встречных вопроса другу.	
Выражена надежда на продолжение общения.	
Есть стандартная завершающая фраза, после нее стоит запятая.	
Есть подпись – имя автора письма (без фамилии) на отдельной строке, после нее не стоит точки.	
Количество слов в письме не менее 90, но и не более 154.	

• Данное задание оценивается экспертами, прошедшими специальную подготовку, на основе критериев оценивания, которые приводятся в конце нашего пособия. Максимальный балл – 6.

Задание на создание развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения «Мое мнение»

• Уточним, что в соответствии с государственным стандартом полного (общего) образования данное задание называется развернутым письменным высказыванием с элементами рассуждения «Мое мнение». В школьной практике это задание часто называют «эссе», что не совсем верно, т.к. в англоязычной методике преподавания английского языка как иностранного к заданиям на написание эссе предъявляются несколько иные и более жесткие требования, чем к развернутому письменному высказыванию. Данное задание также часто для краткости называют «сочинением», и мы последуем уже сложившейся традиции.

• Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения «Мое мнение» является заданием высокого уровня сложности рассчитано на учащихся, освоивших программу профильного уровня (более 3-х часов английского языка в неделю). В программе базового уровня не содержится требования формирования этого умения у учащихся. Данное задание включено в КИМы с целью дифференциации учащихся с высоким уровнем владения языком, обучавшихся по профильной программе и претендующих на 85 – 100 баллов.

• Если Вы ставите своей целью подготовить учащихся к выполнению данного задания, не ориентируйте учащихся на использование заученных учебных текстов или их фрагментов при написании сочинения. Не забывайте, что при совпадении 30% текста учащихся с учебными текстами из письменных источников работа не проверяется и оценивается в 0 баллов. Однако речь идет именно о достаточно протяженных фрагментах (10 слов и более), а не о словосочетаниях. На стандартные вводные фразы, клише перехода от одной мысли к другой, наконец, устойчивые словосочетания и идиомы это правило не распространяется (меньше 10 слов).

• Обратите пристальное внимание на формирование у учащихся навыка интерпретации темы. Когнитивно-коммуникативная методика выдвигает на первый план в оценке продуктивных видов речевой деятельности (говорения и письменной речи) именно аспект содержания, то есть нам важно не только КАК говорит учащийся, но и ЧТО он говорит. Используйте приёмы мозгового штурма для формирования у учащихся навыка быстрого подбора необходимых аргументов и технологию дебатов для формирования навыка опровергать точку зрения оппонента. Также эффективны упражнения на сортировку уже подобранных учителем аргументов по категориям.

● Начиная работу над сочинением, изучите с учащимися план сочинения, представленный в демоверсии. План не зависит от формулировки конкретной темы, он един для всех развернутых высказываний «Мое мнение». Разъясните учащимся, что при написании сочинения рекомендуется выделять отдельный абзац для каждого пункта предложенного плана.

● Объясните учащимся, что прежде чем начинать писать эссе, необходимо обдумать тему, четко представить себе, о чем требуется писать, подобрать аргументы для 2 и 3 абзацев, контраргументы для 4 абзаца. При этом важно, чтобы учащийся понимал – выбор позиции не влияет на оценивание экспертами его работы; главное – чтобы учащийся смог аргументировать выбранную им позицию. На черновике учащиеся могут записывать свои мысли, подбирать фразы и словосочетания для выражения этих мыслей на английском языке. Так учащийся сможет заранее обдумать языковое оформление своих мыслей. Часто бывает, что мысли есть, но их трудно выразить по-английски. При помощи предварительного подбора лексики учащийся отберет аргументы, которые сможет адекватно сформулировать на английском, сэкономив время и изложив свои мысли яснее, без лишних языковых ошибок

● Для того, чтобы помочь учащимся увидеть специфику темы, предлагайте им несколько вариантов, объединенных общим предметом, например:

Internet shopping is the best way to save your money.

Internet shopping isn't a safe way of buying things.

Так учащиеся наглядно увидят, что для раскрытия каждой из тем требуются совершенно разные аргументы, хотя их и объединяет общий элемент – покупки в Интернете.

● Разъясните учащимся, что в формулировке задания указан рекомендованный объем будущего сочинения – от 200 до 250 слов. Допускается не более 10% отклонения в объеме в ту или иную сторону, то есть, сочинение может содержать не менее 180 и не более 275 слов включительно. Если работа содержит менее 180 слов, она не будет проверяться. Если работа содержит более 275 слов, то экзаменатор будет проверять только первые 250 слов. При подсчете слов краткие (стяженные) формы слова (например, don't), аббревиатуры (NASA), числительные, сложные слова (e-mail) считаются как одно слово – прочитайте приложение к демоверсии КИМ ЕГЭ и саму демоверсию на сайте ФИПИ www.fipi.ru.

● Научите учащихся структурировать сочинение, используя соответствующие вводные фразы и клише. Предлагаем ряд вариантов для каждой необходимой в эссе функции:

Введение первого аргумента: firstly, first and foremost, first of all, a major benefit is that, to begin / start with (it is important to emphasize)

Введение второго аргумента: secondly, furthermore, moreover, what is more, besides, similarly, a further convincing argument, another (positive / negative) aspect of ...

Введение последнего аргумента, заключение: finally, lastly.

Расширение, иллюстрация аргумента: if, providing that (provided), unless, as long as, no matter how, however many, wherever.

Введение противоположной точки зрения: there is another side to the issue / question of; there are people who have the opposite opinion.

Введение контраргумента: however, in contrast with the idea that, despite, in spite of, regardless of the fact, while, whereas, though (although), nonetheless, nevertheless.

Введение примера: for example, for instance, if we look at the statistics, if we take Internet polls.

Выделение мысли, придание ей того или иного оттенка, усиление: clearly, obviously, needless to say, generally.

Установление причинно-следственной связи: owing / due to the fact, for this reason, on the grounds that, another cause of, thus, therefore, consequently

Представление собственного мнения: in my opinion, I therefore feel, to my mind, to my way of thinking, it is my firm belief / opinion / view / conviction that, I am inclined to believe that, it seems / appears to me, as far as I am concerned

Заключение, вывод: to conclude, in short, to summarize, on the whole (I believe that)

- Подбирая аргументы, учтите, что в плане экзаменационного задания сказано: 2–3 аргумента в поддержку своей точки зрения (второй пункт плана). Это означает, что от учащегося ожидаются 2 развернутых или 3 более кратких аргумента.

- Важно, чтобы объяснение, почему автор не согласен с аргументами оппонента (условно мы считаем это четвертым абзацем – по пунктам плана) действительно соотносилось с мнением оппонента. Другими словами, следует возражать стороннику противоположного мнения именно по существу, а не просто добавить какие-то мысли в поддержку своей точки зрения. В связи с этим, прежде чем излагать аргументы противной стороны, следует задуматься о своих контраргументах.

- Требуйте от учащихся, чтобы в заключении они обязательно еще раз обозначали свою позицию. Важно отметить, что на протяжении всего сочинения выбранная учащимся позиция не должна меняться. Также нельзя занимать компромиссную позицию.

- Для работы над языковой грамотностью учащихся можно использовать рекомендации, приведенными нами к предыдущему заданию.

- Данное задание оценивается экспертами, прошедшими специальную подготовку, на основе критериев оценивания, которые приводятся в конце нашего пособия. Максимальный балл – 14.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ГОВОРЕНИЕ»

В первую очередь важно разъяснить учащимся некоторые общие моменты, связанные с организацией и проведением устной части ЕГЭ по английскому языку.

- Устная часть экзамена имеет компьютеризированную форму. Учащийся получает отдельное автоматизированное рабочее место, а в аудитории находится специалист, призванный решить технические проблемы учащегося, если они возникают в процессе ответа или подготовки к нему. Задания предъявляются учащемуся по очереди, время подготовки и ответа строго лимитировано компьютерной программой. Никакие действия учащегося не могут привести к увеличению времени подготовки или собственно ответа.

- В процессе подготовки к ответу учащемуся запрещается делать какие-либо записи – устная часть экзамена проверяет умения спонтанной речи (строго говоря, время подготовки не позволяет это сделать в любом случае).

- После ответа учащийся имеет возможность прослушать аудиозапись своего ответа. Рекомендуется прослушивать всю аудиозапись от начала до конца, а не только ее начало. Если ответ учащегося (или его часть) по каким-либо причинам не был записан, учащийся сообщает об этом ответственным лицам на пункте приема экзамена, и ему будет предоставлена возможность сдать экзамен еще раз в резервный день.

- Следует ознакомить учащегося со специальным тренажером для устной части экзамена, чтобы сам интерфейс программы был ему знаком (см. сайт www.ege.edu.ru). Мы также рекомендуем практиковать аудиозапись ответов учащихся и их последующее прослушивание и обсуждение на подготовительных занятиях или уроках, чтобы снять определенные психологические трудности, некий психологический барьер, который стоит перед многими сдающими устную часть ЕГЭ по английскому языку.

- Сформируйте у учащихся навык контролировать время высказывания, используя любой таймер, а также обычные или песочные часы. На экзамене на экране компьютера есть специальный таймер, который поможет учащемуся сориентироваться, сколько времени от подготовки (ответа) прошло, а сколько – осталось.

- Самое главное – создавайте ситуации неподготовленного, спонтанного говорения на уроках. К сожалению, в школьном обучении говорению все еще популярен «топиковый» подход, когда учение получает задание написать дома текст и в классе рассказать о любимой книге, своем друге, британских праздниках и т.д. Не отрицая полностью пользы таких заданий, следует признать, что используя только их, невозможно сформировать умения говорения.

Задание 1 – чтение текста вслух

- Данное задание относится к базовому уровню сложности. Отметим, что владение техникой чтения вслух сегодня является актуальным компонентом иноязычного общения. Необходимо уделять систематическое внимание овладению базовыми навыками чтения вслух на уроках английского языка в начальной школе и совершенствовать технику чтения вплоть до выпускного класса. Напомним, что эти навыки в своей основе формируются бессознательно, на имитационном уровне, при регулярной работе на занятиях с аудиозаписями учебных материалов, которые имеются в любом современном УМК.

- Сообщите учащимся, что при выполнении данного задания им предстоит за 1,5 минуты подготовить выразительное чтение вслух текста информационно-познавательного характера. Само чтение текста вслух также не должно занимать более 1,5 минут (практика показывает, что этого времени большинству учащихся вполне достаточно).

- С точки зрения звуков необходимо научить учащихся дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные, межзубные и фрикативные согласные, владеть так называемым *linking r*, разъяснить им правила чтения и исключения из них, научить противопоставлять сильные и слабые согласные, избегать палатализации согласных перед гласными. Для достижения этой цели мы рекомендуем использовать скороговорки и рифмовки, которые в большом количестве содержатся в любом пособии по фонетике английского языка, в сети Интернет, а также в большинстве современных УМК.

- С точки зрения интонационного оформления текста, читаемого вслух, необходимо научить учащихся правильной расстановке пауз, расстановке фразового ударения, владению восходящим и нисходящим тоном и правильному их использованию в зависимости от разных коммуникатив-

ных типов высказывания, а также в зависимости от законченности/незаконченности смысловой группы. Для этой цели мы советуем использовать метод расширяющихся синтагм, принцип «снежного кома» при хоровом проговаривании предложения, фразы, скороговорки, например:

- A cat.
- A fat cat.
- A fat cat sat on a mat.
- A fat cat sat on a mat and ate a rat.
- A fat cat sat on a mat and ate a fat rat.

• Рекомендуйте учащимся при подготовке к заданию определить, какие предложения являются простыми, а какие – сложными (сложноподчиненными и сложносочиненными). Пусть учащиеся также научатся мысленно выделять для себя перечисления, вводные обороты. Опирайтесь на знания и умения учащихся, полученные ими на уроках русского языка. Посоветуйте учащимся обращать внимание на пунктуационные знаки – они являются своеобразной подсказкой для учащихся, сигналом о необходимости использования паузы и восходящего или нисходящего тона. Можно предложить учащимся жестами рук помогать себе визуализировать восходящий и нисходящий тон.

• Научите учащихся различать служебные и самостоятельные части речи, так как от этого будет зависеть фразовое ударение в предложении.

• При подготовке учащихся к выполнению данного задания обязательно проверяйте понимание ими содержания читаемого текста (при помощи подходящего в каждом отдельно взятом случае формата), так как это позволит экзаменуемым правильно разделить текста на синтагмы (правильно расставить паузы) и использовать логическое ударение.

• Продемонстрируйте учащимся особый ритм, характерный для английского языка, а именно: ударный слог и следующие за ним неударные слоги образуют ритмическую группу, в которой всегда есть один ударный слог и некоторое количество неударных слогов. Произношение ритмических групп с разным числом неударных слогов в английском языке занимает приблизительно одинаковое время. Мы рекомендуем учителю на начальных стадиях подготовки к выполнению данного задания отбивать ритм (такт) для учащихся каблукom, указкой, ладошками.

• Сообщите учащимся о критериях оценивания данного задания. Учащийся может получить либо 1 балл, либо 0 баллов за задание 1. При этом для того, чтобы эксперт оценил чтение текста вслух в 1 балл, учащийся может допустить не более 5 фонетических ошибок, при этом не более 2 из них могут быть грубыми (т.е. искажающими фонетический и фонематический состав слова, препятствующими правильному узнаванию слова и пониманию читаемого текста). Приведите пример таких ошибок для учащихся (ship or sheep, fin or thin), попросите учащихся самостоятельно подобрать пары таких слов и разъяснить произносительные особенности каждого слова в паре.

Задание 2 – условный диалог-расспрос

• Данное задание также является заданием базового уровня сложности. В соответствии с коммуникативной ситуацией учащимся предлагается некая реклама. Для того, чтобы принять решение, воспользоваться данным рекламным предложением или нет, учащимся предлагается задать несколько уточняющих вопросов.

• Сообщите учащимся о временном факторе при подготовке и выполнении данного задания – 1,5 минуты на подготовку, по 20 секунд на каждый вопрос. Расскажите учащимся, что каждый правильно заданный вопрос оценивается в 1 балл (при этом принимаются только прямые, грамматически верно составленные вопросы, отражающие запрос в задании). Максимально за данное задание учащийся может получить 5 баллов.

• В рамках тренировочной работы используйте разные изображения в соответствии с кодификатором ЕГЭ по английскому языку (панорамы городов, музеи и прочие места проведения досуга, спортивные центры и др.), не ограничивайтесь туристической тематикой, представленной в демоверсии.

• Напомните учащимся разницу между общими и специальными вопросами, отработайте с ними, как следует задавать прямые вопросы, обращая внимание на порядок слов в вопросительном предложении. Рекомендуйте учащимся использовать преимущественно общие и специальные вопросы, так как именно эти типы вопросов будут выглядеть наиболее естественно в условиях данного задания.

- Отработайте с учащимися построение вопросительного предложения в простом настоящем и простом будущем времени активного и пассивного залога. Используйте как коммуникативные задания, так и комплексы условно-речевых упражнений. Последние будут особенно эффективны для формирования прочного и гибкого навыка построения вопросительных предложений. Количество и набор упражнений определяйте, исходя из ситуации с отдельно взятой группой – устраняйте типичные ошибки.

- Укажите учащимся на тот факт, что косвенные вопросы и эллиптические конструкции при выполнении данного задания недопустимы.

- Объясните учащимся, что они могут использовать однотипные вопросы, если это позволяет задание, а также укажите на возможность использовать лексику, использованную в самом задании, либо синонимичные фразы и обороты (при этом богатство лексического репертуара учащегося не приносит ему в данном задании никаких бонусов). Например, по пункту location можно задать такие вопросы:

- Where is it located?
- Where is it situated?
- What's the address of ... и т.д.

- В большинстве случаев из формулировки задания очевидно, общий или специальный вопрос следует задать по тому или иному его пункту. Так, если пункт начинается со слова if, наиболее логичным будет задать общий вопрос. Также напомним учащимся, что общий вопрос произносится с восходящей, а специальный – с нисходящей интонацией.

- Попробуйте на уроках или подготовительных занятиях составить некий банк клише для выполнения задания 2 – список возможных вариантов вопросов для стандартных экзаменационных ситуаций (по темам, например, о времени, местоположении, финансовых вопросах и др.). Однако особо подчеркнем, что подобный список вопросов призван стать скорее ориентиром для учащихся, нежели перечнем для обязательного заучивания.

- Объясните учащимся, что не следует задавать несколько вопросов по одному и тому же пункту в надежде, что хотя бы один вопрос окажется правильным. Эксперт-экзаменатор оценивает только один вопрос – последний из прозвучавших. Поэтому если экзаменуемый задал вопрос и понял, что сделал в нем ошибку, то он может успеть в отведённое время задать тот же вопрос правильно. Но если он исправит правильное на неправильное, то балла не получит, т.к. второй окончательный ответ содержит ошибку. Здесь полная аналогия с письменным экзаменом: если ученик зачеркнул правильное и написал сверху неправильное – это считается ошибкой.

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание (описание фотографии)

- Данное задание устной части ЕГЭ по английскому языку также является заданием базового уровня сложности. Разъясните учащемуся суть задания. По ситуации, перед ним три фотографии из его личного фотоальбома. Необходимо выбрать одно из трех предложенных фото и описать воображаемому другу эту фотографию по предложенному в задании плану. На подготовку учащемуся дается стандартные для устной части ЕГЭ по английскому языку 1,5 минуты, сам ответ должен занимать не более двух минут при общем рекомендуемом объеме 12 – 15 фраз.

- Данное задание оценивается по трем критериям, которые необходимо внимательно прочитать вместе с учащимися, разъясняя их формулировки. Так, первый критерий – решение коммуникативной задачи, т.е., содержание высказывания. Особо отметим, что если данный критерий оценивается экспертом в 0 баллов, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается как 0 баллов тоже. Проследите вместе с учащимися, сколько фраз они должны произнести на тот или иной балл по данному критерию (по этому критерию можно получить максимум 3 балла). Обратите внимание учащихся, что важно не просто сказать нужное количество фраз, но и раскрыть все пункты плана (аспекты) в задании. Если один или несколько аспектов (пунктов плана) раскрыты не полностью или не раскрыты вообще, то количество баллов по данному критерию будет меньше максимально возможного даже при общем объеме высказывания 12 – 15 фраз. Второй критерий – организацию высказывания, а именно, наличие в высказывании средств логической связи и вступительной и заключительной фразы (по этому критерию можно получить максимум 2 балла). Третий критерий – это языковое оформление высказывания учащегося. Расскажите учащимся, сколько и каких типов ошибок они могут допустить, рассчитывая на тот или иной балл по данному критерию (максимум 2 балла). Итого

максимально за заданное задание учащийся может получить 7 баллов. Отметим, что точно такие же критерии применяются к оценке 4 задания – монологическому высказыванию с элементами рассуждения (сравнение двух картинок).

- При обучении учащихся выполнению задания 3, не используйте устаревшие версии заданий 2015 и 2016 г. В 2016 и 2017 гг. именно в формулировки задания 3 вносились изменения. Согласно проекту демоверсии КИМ ЕГЭ 2017 г. у говорящего есть свобода выбора, кто фотографировал, а кто позировал (т.е., теоретически на фото может быть «изображен» сам говорящий). Кроме того, формулировка первого пункта плана предполагает, что учащийся указывает не только КОГДА, но и ГДЕ был сделан снимок. В КИМ ЕГЭ 2017 г. в инструкции слово *present* заменено на слово *describe* и исчезло слово *Imagine*. Все это сделано с целью подчеркнуть, что коммуникативная цель задания – описание конкретной фотографии, а не рассказ по картинке, который бывает мало связан с изображением и иногда приобретает фантастический характер (это моя жена и дети / это я прилетел с Марса, я – космонавт).

- Для организации тренировочной работы Вы можете просить учащихся приносить фото из личного фотоальбома, однако отслеживайте соответствие этих фотографий кодификатору ЕГЭ по английскому языку.

- Рекомендуйте учащимся на экзамене, выбирать тот снимок, который позволит им наиболее выигрышно продемонстрировать владение языком. Сделав выбор, учащимся следует сосредоточиться на нем, не менять фотографию в процессе подготовки.

- Требуйте от учащихся при выстраивании монолога строго следовать предложенному в задании плану. Принято думать, что это необходимо в первую очередь для эксперта, однако эксперт в любом случае должен внимательно слушать ответ, каким нелогичным он бы ни был, отыскивая в нем элементы, соответствующие тому или иному пункту плана. Следование плану задания нужно скорее учащемуся, так как это помогает ему не запутаться в своих рассуждениях, не упустить ни один из аспектов содержания, логично выстроить высказывание.

- Напомните учащимся, что ответ следует начинать с фразы *I've chosen photo number...*, как это и сказано в задании, но эта фраза не может считаться вступительной. Предложите учащимся некий набор стандартных вступительных и заключительных фраз, например:

Вступительные фразы: *Would you like to have a look at my picture? / I'd like to show you a picture from my photo album., etc.*

Заключительные фразы: *I hope you liked my picture. / I guess that's all I can tell you about this photo., etc.*

- По некоторым пунктам плана высказывания также можно предложить учащимся составить домашние заготовки, например:

(1) *When and where the photo was taken: I took this picture last year (three years ago). / I took this picture while travelling. / I took this picture on holiday in ...*

(4) *Why you took the photo: It was an unforgettable moment of my trip. / This picture reflects the atmosphere of the day (event).*

(5) *Why you decided to show the picture to your friend: I know you always like to look through my holiday pictures. / I know you have always wanted to see this place.*

Однако не следует допускать, чтобы учащийся полагался только на клише в своем ответе, – такой ответ не может получить высокий балл. Клише лишь призваны сделать речь учащихся более логичной, связной, заполнить неизбежные паузы на обдумывание фразы, снять психологические трудности, помочь «войти» в монолог.

- Для второго пункта плана особенно удобны конструкции типа *there is/are, you can see* и пр. Активизируйте лексику для описания природы, внешности и одежды человека и т.д. Для третьего пункта плана рекомендуется использовать предложения с *Present Continuous (Progressive) Tense*.

- Формируйте компенсаторные умения учащихся, навыки перифраза. Это пригодится им при ответе, если они не будут знать, как называется тот или иной предмет на снимке, но назвать его будет необходимо. Для этого хорошо использовать задание *Explain what it means in English*, упражнения типа телевизионного игрового шоу «Устами младенца».

- Учащимся также пригодятся фразы типа: *in the picture, in the background (foreground), to the left/right, in the centre, to take a picture*, синонимы слова *picture* (*shot, photo, photograph*).

- Чаще предлагайте учащимся в парах или малых группах описывать иллюстрации учебника (можно сочетать с задаванием вопросов к ним, оптимизируя подготовку, готовясь одновременно и ко второму, и к третьему заданиям).

Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)

- Данное задание является заданием высокого уровня сложности и призвано дифференцировать учащихся с высоким уровнем владения английским языком. Успешно справиться с ним может учащийся, изучавший английский язык в рамках профильной программы преподавания или дополнительно к базовому уровню обучения. Не ставьте своей целью подготовить всю группу к выполнению задания 4, так как в нем учащимся потребуется качественно иной, гораздо более богатый словарный запас. Кроме того, от учащихся требуется способность рассуждать, сравнивать, анализировать, находить общие свойства и различия. Все это относится к метапредметным умениям, которые Вы, разумеется, как и любой другой предметник, развиваете на своих уроках. И все же, не каждый учащийся базового уровня владения английским языком сможет выполнить задание 4.

- В рамках данного задания учащимся предстоит сравнить две фотографии (картинки) по приведенному плану. Сообщите учащимся, что фотографии в задании призваны иллюстрировать два способа (варианта) делать что-либо (заняться спортом, готовиться к экзаменам и т.д.). Учащиеся готовятся к ответу в течение 1,5 минут, затем им предоставляется 2 минуты для ответа.

- Предложите учащимся варианты вступительной и заключительной фразы для ответа, например:

Вступительная фраза: *I'd like to compare and contrast these two pictures for you. / Let me talk about these two pictures for you., etc.*

Заключительная фраза: *That's all I wanted to tell you about these two pictures. / I hope I've managed to complete the task., etc.*

- По первому пункту плана требуйте от учащихся четкого и лаконичного описания предложенных картинок. При этом укажите учащимся на тот факт, что им необходимо назвать само действие и место, где оно происходит. Оптимальным будет использование предложений с Present Continuous (Progressive) Tense или Participle I + обстоятельство места, например:

In the first picture we can see a girl (who is) jogging in the park.

- Объясните учащимся, что по второму и третьему пунктам плана они могут назвать по одному и более сходству или различию соответственно. При этом учащимся необходимо постоянно напоминать о необходимости контролировать объем высказывания. Единственное названное сходство или различие может привести к тому, что учащиеся не смогут сказать необходимое для высокой оценки ответа количество фраз. В то же время не стоит искусственно находить сходства и различия, они должны быть очевидными как из самих картинок, так и из ситуации. Предложите учащимся клише типа: *As for the similarities between the two pictures, ... / However, there are some differences between these pictures., etc.* Укажите учащимся на тот факт, что формулировка четвертого пункта плана в значительной степени облегчает учащимся поиск принципиального сходства или различия между фотографиями. Не стоит стремиться унифицировать, клишировать ответ по второму и третьему пунктам плана – такой ответ будет смотреться невыигрышно, искусственно. Необходимо отталкиваться от конкретного содержания фотографий в задании.

- Активизируйте в речи учащихся такое грамматическое явление, как степени сравнения имени прилагательного. Степени сравнения прилагательных могут пригодиться и для описания различий между фотографиями, и для обоснования собственного выбора после того, как он был сделан и назван отвечающим (пункты 4 и 5). Напомните учащимся, что они выбирают не картинку, а способ что-то делать, изображенный на фото, т.е., не *I'd personally prefer picture 1*, а *I'd personally prefer shopping online, etc.*

- При подготовке учащихся к данному заданию полезным будет использовать следующие приемы: составить «рамку» монологического высказывания из универсальных клише, попросить сократить или увеличить объем текста – ответа на задание, искать сходства и различия между картинками (иллюстрациями), составлять списки полезных слов и выражений для описания картинки или характеристики той или иной ситуации (перед этим можно предложить учащимся тему из кодификатора и попросить спрогнозировать проблемные ситуации, связанные с ней. Например, по теме «Семья»: большие и маленькие семьи, различные способы проведения семейного досуга и т.д.).

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ

Задания на понимание основного содержания прослушанного текста

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

These books ...

1. made me understand how important friendship is.
2. helped me to overcome stress connected with my studies.
3. made me see the world differently.
4. helped me not to feel lonely while away from home.
5. taught me to enjoy reading.
6. helped me to make new friends.
7. taught me how to behave in difficult situations.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Задание 2

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Writing Valentines has a very long history.
2. It's another time to spend money.
3. Valentines make a big business.
4. There's always something against the Day.
5. It's a traditional Valentine's Day present and no one should spare money for it.
6. Its traditions tend to fade.
7. Even journalists need information about Valentine's Day.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Задания на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Задание 3

Вы услышите телефонный разговор. Определите, какие из приведенных утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- ☐ **A** Tini can't imagine her life without reading.
- ☐ **A** Tini is happy to finish school.
- ☐ **C** Tini will miss school vacation.
- ☐ **D** Tini doesn't like her school teachers.
- ☐ **E** John doesn't earn much.
- ☐ **F** Tini has never thought of becoming a teacher.
- ☐ **G** Tini thinks she will make a career in finance.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Задание 4

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- ☐ **A** The tourist has visited England before.
- ☐ **B** There is a number of sightseeing attractions in Windsor besides Windsor Castle.
- ☐ **C** The tourist hopes to see The Queen in Windsor.
- ☐ **D** The Household Cavalry Museum occupies a part of Windsor Castle.
- ☐ **E** The tourist wants to see Windsor Great Park on a separate day.
- ☐ **F** The receptionist claims that most tourists need more than one day to spend in Windsor.
- ☐ **G** The tourist wants to buy postcards with the town views.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Задания на полное понимание прослушанного текста

Задание 5

Вы услышите интервью. В заданиях 1–7 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1 What is TRUE about Kara's education before moving to the US?

- 1) She was learning Spanish as the second language.
- 2) She knew some English already.
- 3) She'd been attending school for some time.

Ответ: ☐

2 What does Kara say about children learning languages?

- 1) They are scared to communicate with teachers.
- 2) They don't realize much about the learning process.
- 3) They need to say each word three times.

Ответ: ☐

3 In Kara's opinion, why do Spanish-speaking kids forget their mother tongue once in the US?

- 1) American schools don't offer bilingual programs.
- 2) They are deprived of Spanish-speaking environment.
- 3) They want to adapt to their new communication circle.

Ответ: ☐

4 In Kara's opinion, what does successful language learning mostly depend on?

- 1) Professional teachers.
- 2) Good textbooks.
- 3) Knowing other languages.

Ответ: ☐

5 When does Kara NOT use Spanglish?

- 1) While communicating with her older relatives.
- 2) During family get-togethers.
- 3) In everyday life situations.

Ответ: ☐

6 What does Kara say about her younger relatives speaking Spanish?

- 1) They usually start speaking it at the age of two.
- 2) They may have little motivation to speak Spanish.
- 3) It's hard for them to learn Spanish.

Ответ: ☐

7 Why does Kara sometimes buy Spanish books?

- 1) She doesn't want to forget the language.
- 2) She doesn't like foreign authors.
- 3) She's tired of American and English literature.

Ответ: ☐

Задание 6

Вы услышите интервью. В заданиях 1–7 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1 What's the main role of English in India according to the speaker?

- 1) Connecting India with the rest of the world.
- 2) Enabling communication between the country peoples.
- 3) Serving as the language of Indian Mass Media.

ОТВЕТ: ☐

2 Which of the following is TRUE about Indian English?

- 1) It is similar to Australian English.
- 2) It exists only in local newspapers
- 3) It has specific features in grammar as well as in vocabulary and phonetics.

ОТВЕТ: ☐

3 What, according to the speaker, partly explains the specifics of Indian English?

- 1) Structure of local languages.
- 2) Indian history and culture.
- 3) Education traditions in India.

ОТВЕТ: ☐

4 Which of the following is mentioned as a grammatical feature of Indian English?

- 1) Overuse of the definite article.
- 2) Use of a plural form of a certain word in relation to a single object.
- 3) Avoiding use of progressive tense.

ОТВЕТ: ☐

5 Which of the following phrases is used in Indian English for "How can I help you?"

- 1) Hello, what do you want?
- 2) Tell me...
- 3) Where are you put up?

ОТВЕТ: ☐

6 What does the speaker say about the language of Indian teenagers?

- 1) It consists of slang mostly.
- 2) It's devised to confuse older people.
- 3) It makes Indian English more modern.

ОТВЕТ: ☐

7 What is the basic direction of changes in modern Indian English according to the speaker?

- 1) Simplification.
- 2) Purification.
- 3) Localization.

ОТВЕТ: ☐

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ

Задания на понимание основного содержания прочитанного текста

Задание 1

Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Weather considerations
2. Joys of biking
3. On bike from train
4. Severe adventures

5. Preparations
6. Meeting the locals
7. Beware of thieves
8. Follow the rules

- A. If you want to see Europe on \$30 a day you might prefer to stay at hostels and shop at farmers' markets, but you definitely will not be able to do it without the help of a bike as it is one of the most economical ways to see Europe. But most bikers choose to pedal for the sheer joy of it. Just imagine riding up a beautiful mountain road, going to the very top, hearing birds singing in the treetops, and enjoying a well-earned and glorious downhill run.
- B. The most important thing to do before you go for a long ride is to learn which tools to bring for basic repair work, such as patching a flat. If possible, first take a weekend camping trip with everything you'll need with you. If you don't already know how to fix your bike, you can ask about classes at your local bike shop. Although you can buy a good touring bike in Europe, you're better off bringing a bike that you're sure is the right fit for you as well as your own racks and panniers.
- C. Expect rain and bring good bikers' rain equipment. You'll also be exposed to the sun, so plan on using plenty of sunscreen. Even if you never ride at night, you should bring a back light for long and unavoidable tunnels. Always wear a helmet as well as biking gloves to guard against unsightly road rash. Beware of the silent biker who might be right behind you, and use hand signals before stopping or turning. Stay off the freeways; smaller roads are nicer for biking, anyway.
- D. Use a bike lock to secure your bike and never leave your pump, bag or laptop on your bike if you're going to step away, even for a moment. Keep your bike inside whenever possible. At hostels, ask if there is a locked bike room, and, if not, ask for a place to put your bike inside overnight. Remember that hotels and many pensions don't really have rules against taking a bike up to your room. Just do it quietly so the owners and other guests aren't disturbed.
- E. The most rewarding aspect of bicycling in Europe is having the chance to get to know and communicate with new people. Europeans love bicycles, and they are often genuinely impressed when they see a tourist who rejects the view from a tour-bus window in favor of riding through their country on two wheels. Your bike provides an instant topic for conversation, the perfect bridge over cultural and language barriers.
- F. A bell is generally required by law in Europe, so you should have one on your bike for giving a multilingual "Hi!" to other bikers as well as for saying "Look out, here I come!" Some countries, such as the Netherlands, have directions and signs just for bikers. For example, a bike in a blue circle indicates a bike route and this sign will get you through even some of the most complicated highway interchanges. A bike in a red circle indicates that bikes are not allowed.
- G. Not all tourists use their bikes for long-distance European trips. For example, you can take the train from Paris to Amsterdam, and then use your bike for a few days to get around the city and out to the tulip fields and windmills. In many countries, especially France, Germany, Austria, Belgium, and the Netherlands, train stations offer bikes with very easy rental plans making it possible to pick them up in one place and drop them off somewhere else.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Задание 2

Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Money string changes source | 5. Size matters |
| 2. What in a colour | 6. How we got that mark |
| 3. Weight of money | 7. Before money comes in |
| 4. From a million pounds to thousands of dollars | 8. Free to choose from |

- A. In early societies people developed barter as a form of proto-money, when they used the things that everyone agreed to accept in trade. Various items have been used by different societies at different times. Thus, for example, Aztecs used cacao beans, Norwegians used butter, the early U.S. colonists used tobacco leaves, and Roman soldiers were paid a salary of salt. On the island of Nauru, the islanders even used rats for this purpose.
- B. The first coins were made in the Kingdom of Lydia, located on the territory of Turkey in the 7th century B.C. The Lydians used weighed lumps of metal and stamped them with pictures to confirm their weight (the shape of the coins was unimportant). The process of stamping was called “minting”. In fact, the stamp on the coin was a seal that identified the person who had guaranteed the weight of that coin.
- C. The well-known dollar sign has various explanations. Perhaps one of the most widely accepted is that it was the result of the evolution of the Mexican or Spanish “Ps” which was used for pesos. This theory explains that the “S” gradually came to be written over the “P”, developing a close equivalent to the American dollar “\$” mark. It was widely used even before the adoption of the United States dollar in 1785.
- D. The largest banknote ever issued by the Bank of England was the £1,000,000 note. Designed for use by the UK government only, the notes were canceled after just a few months, allowing very few to escape into private hands. However, just because the notes are out of service nowadays doesn’t mean that they are valueless. In 2008, one of two known surviving notes was sold at auction for almost \$120,000.
- E. According to the Guinness Book of World Records, the world’s largest banknote is the 100,000-peso note, which is of the size of a standard sheet of paper. It was created by the government of the Philippines in 1998 to celebrate a century of independence from Spanish rule. The note was offered only to collectors, who could purchase one of the limited-edition notes for 180,000 pesos, or about \$3,700.
- F. American Indians used to have strings of clamshells, which they called wampum and used as money. The process to make wampum was very labor intensive, which increased their value among the European traders. However, the Dutch colonists began to manufacture wampum themselves and eventually became the primary source of wampum, thereby destroying the system which had functioned for centuries.
- G. Why are U.S. notes green? No one is really sure. However, in 1929, when the Bureau of Printing and Engraving began making smaller size currency, green continued to be used because its pigment was readily available in large quantities. Green is also relatively high in its resistance to chemical and physical changes, and it has been psychologically identified with the strong and stable credit of the government.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Задания на установление структурно-смысловых связей в прочитанном тексте

Задание 3

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

The languages of integration

Every year the European Day of Languages is marked on 26 September. The idea behind the event is to raise public awareness of all the languages spoken in Europe and the importance of language learning in A _____. The European Day of Languages celebrates linguistic diversity as one of Europe's strengths, B _____ of school.

The European Union is convinced C _____ compared with the professional and personal opportunities lost due to inadequate language skills. That is why many national governments encourage people to learn languages at all educational levels and at all ages during their working life.

Many local authorities provide immigrants with language training, familiarization courses on local society and culture, D _____. The latter elements are often provided in the immigrants' own languages.

One example is from the Flemish city of Ghent in Belgium, E _____ including 1200 hours of Dutch, plus 75 hours of civic orientation courses. Hungary developed its national integration policy on the basis of a six-month pilot project called Matra F _____, 700 hours of cultural and legal orientation, and financial assistance with living expenses. The Finnish education system supports the maintenance and development of the mother tongues of immigrants to ensure what it calls functional bilingualism.

1. and encourages lifelong language learning in and out
2. upbringing healthier and more athletic children
3. that the cost of promoting language learning is modest
4. where immigrants are offered an introductory programme
5. spreading tolerance and mutual understanding
6. and assistance in finding jobs in a new country
7. that included 1200 hours of language teaching for immigrants

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Задание 4

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

The importance of language

The language we speak helps to define who we are. The many languages A _____ are spread across the continent in a vast mosaic pattern. The European Union (EU) recognizes this right to identity and promotes our freedom to speak and write our own language, while it continues to pursue its goal of closer integration among its member countries. These aims are complementary, B _____.

There are 23 official EU languages. When a new country becomes a member of the EU, the national

language of that country normally becomes an official EU language. The decision on this is taken by the EU Council of Ministers. This ensures that individual EU citizens are able to use the same language in their communication with the EU as they do when C _____.

All new legislation adopted by the EU is translated into all official languages so D _____ what a new law is about and how it affects them. All language versions of an EU law have the same legal value.

In this way, the EU ensures E _____ whose languages are spoken by a large number of people and those using less widely spoken languages. In the European Parliament members are free to address the assembly in the language of the people they represent, Slovenian members are just as entitled as German ones to speak the language of those F _____. Translation and interpretation are therefore major EU responsibilities.

- 1. embodying the EU’s motto of “United in diversity”
- 2. who voted for them in their elections
- 3. who debates political issues in the mother tongue
- 4. dealing with their national authorities at home
- 5. that are spoken by 500 million citizens of the European Union
- 6. that there is no discrimination between citizens
- 7. that any interested citizens across the Union know immediately

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Задания на полное понимание прочитанного текста

Задание 5

Прочитайте текст и выполните задания 1–7. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The definitive guide to Scotland

During the London Olympics, when excited sports fanatics (and their unfortunate relatives) flooded through the arrival gates of nearly all British airports and engaged in such thrilling activities as taking pictures of red phone boxes and riding the bus, it came to my attention (and the attention of many other British citizens, I dare say), that many tourists arrive to the U.K. with certain erroneous expectations of what awaits them.

The disappointment is evident on tourists’ faces as they travel through the country, discovering that the Queen does not walk her Corgis up The Mall, our policemen will very rarely (if ever) say “Allo, allo,” and that most of us will not ask a stranger in for a cup of tea and a biscuit when you arrive on our doorstep. That said, however, nothing really disappoints a tourist more than a visit to the mysterious land of Scotland.

Having lived in Scotland for all of my 16 years, I have come to believe that I am an expert in all things Scottish, and therefore I think it is only right that I help the youth of America (and elsewhere) obtain a more realistic view of what to expect when visiting “up North.”

A good starting place in Scottish culture, I believe, is haggis. Haggis is a ghastly concoction of oatmeal, onions, pepper, suet, and, oh yes, sheep organs. That’s right, haggis includes sheep’s stomach, heart, liver, lungs, and windpipe. This delightful dish is normally served on Robert Burn’s Night, when we all stand around in kilts and sing to it.

This brings me to the subject of kilts. Michael McIntyre once joked that the Scottish invented the kilt in order to look the complete opposite of the English, who wore trousers. This may be true; I don’t know. What I can tell you is that I am not currently wearing a kilt, nor is anyone in my family. Perhaps if I were to drive into a big town, I would find a man playing bagpipes in a kilt, or maybe see some guests in kilts at a wedding, but the average Scottish person does not wear a kilt on a daily basis.

Next, we have the aforementioned bagpipes. Pretty much everyone believes that all Scottish people love bagpipes. I do not. When played in a large field during, say, the Highland Games, I don't mind them. That's fine. It's quite jolly, everyone feels patriotic, and all is well. However, when they are played in a small room while someone is carrying a haggis to the table and my ears feel like they are about to bleed, I must say that I'm not very fond of them. The average tourist will see and hear bagpipes during their visit, but you probably won't see any young Scottish teenagers involved.

Finally, we have the Scottish citizen in general. Most people imagine Scots to be ginger (meaning having red hair, which I don't), freckly (I am), bearded (I am not), and grumpy (I dare say that this is true – after all, it's always raining here). Sure, you may find some people during your visit who fit that description, but you may be surprised to find that most Scottish people look like your average non-Scottish person. Are you shocked? I thought so.

There you go, a definitive guide to Scotland, as written by a very sarcastic teenager. I do hope it helps; please share it with your friends as I really don't want to have to hear another tourist say, "It's just like England, isn't it?"

1 What inspired the author to write the text?

- 1) Love for Olympics.
- 2) Visitors' views on Britain.
- 3) London's attractions.
- 4) Conversations with sports fans.

ОТВЕТ: ☐

2 According to the author, why were the tourists disappointed in Britain?

- 1) The police officers were not friendly.
- 2) Their anticipations were not met.
- 3) They failed to meet the Queen.
- 4) The famous English tea was not tasty.

ОТВЕТ: ☐

3 The purpose of the text is to ...

- 1) reveal the mysteries of the Scottish land.
- 2) encourage tourists to visit Scotland.
- 3) give a true account of Scottish culture.
- 4) share a 16-year experience of living in Scotland.

ОТВЕТ: ☐

4 The phrase "*up North*" in "... what to expect when visiting "*up North*." (paragraph 3) refers to

- 1) northern islands.
- 2) North America.
- 3) Scotland.
- 4) north of England.

ОТВЕТ: ☐

5 Which of the following statements about bagpipes is NOT true, according to the text?

- 1) They may raise spirits during big sports events.
- 2) They can make you feel proud of your country.
- 3) Visitors are likely to hear them played.
- 4) They are popular among young Scottish people.

Ответ: ☐

6 In what way is the author similar to a typical image of a Scottish person?

- 1) He has freckles.
- 2) He has red hair.
- 3) He has a beard.
- 4) He is cheerful.

Ответ: ☐

7 Why does the author quote a tourist at the end of the text?

- 1) To encourage people to read and share the article.
- 2) To underline the annoyance at tourists' disappointments.
- 3) To express a sarcastic attitude to Scottish sights.
- 4) To stress the differences between Scotland and England.

Ответ: ☐

Задание 6

Прочитайте текст и выполните задания 1–7. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Imperial treasures from Vienna

It is small – it's just a ring, after all. It is also surprising and breathtaking. The colour and purity of the stone and the shield-like shape that forms the front of the object give the sapphire ring the kind of cool elegance that can, however, be reproduced in photographs. But its amazing hot halo of shooting blue, purple and pink lights is visible only in person. The entire ring is masterfully carved from a single, unbroken hunk of the precious gem. It's unique – there is nothing quite like it anywhere else. Made in 1400, the ring is the earliest of the 60 treasures on view in "Splendour and Power", which just opened at the Fitzwilliam Museum in Cambridge. **It** is a perfect example of the exhibition's purpose, which is to delight visitors while also explaining why rulers collected these very expensive, ornate and masterfully crafted objects. In this case the collectors were the dynasty of the Habsburgs, who ruled the Holy Roman Empire from their Austrian base for centuries.

Surprisingly, these pieces may occasionally mimic the shapes of useful objects, like drinking cups, but **they were never meant to be utilitarian**. That is not to say they lacked purpose. Indeed, they were designed to "enchant the senses, delight the eye and inspire the intellect," writes Sabine Haag, the curator of this show, which was loaned from Vienna's Kunsthistorisches Museum (KHM), in the excellent catalogue.

Some of the precious objects were prized as exotic messengers from far-off lands. These include a carved, pale jade Ming bowl, mounted with rubies from the Ottoman court (possibly as a diplomatic gift). When it made its way to the Habsburgs it joined other spectacular objects in the *Kunstchamber* (art chamber), collected to further legitimise and enhance the power of the ambitious owner.

It was only in the 19th century that art was split into "high" and "low". Anything decorative fit into the latter category, regardless of beauty or technical expertise. As a result, **some** may find it difficult to look at these rock-crystal vessels, jewels and perfume flasks as works of art. The single piece in this exhibition that should succeed in repairing this ill-judged high/low divide is the ivory cup

made by Bernhard Strauss in Augsburg around 1660. It is so deeply carved with classical gods and goddesses – Apollo with his lyre, Diana with her alert dog – that the piece has become translucent. It seems Strauss brought Olympus to life.

Elsewhere in the Fitzwilliam paintings and sculpture are exhibited in rooms decorated with fine Oriental rugs, warm wood furniture and tick-tocking Thomas-Tompion clocks. But never mind. Benefactions from the Monument Trust have allowed the Fitzwilliam to commission new display cases of non-reflective glass. The welcome illusion is that nothing separates the ogler from the ogled.

The Kunstkammer at the KHM can boast of the greatest surviving princely treasure in the Western world. It has been closed for refurbishment since 2002, making this loan – the largest for half a century – possible. The Kunstkammer is expected to reopen at the end of next year, after which decades will surely pass before its objects leave home again. For those within striking distance of Cambridge, enough said.

1 According to the author, the beauty of the exhibited sapphire ring can be fully appreciated ...

- 1) where it was carved.
- 2) in a photograph.
- 3) in special light.
- 4) at the exhibition.

ОТВЕТ: ☐

2 “It” in “It is a perfect example of the exhibition’s purpose” (paragraph 1) refers to the ...

- 1) exhibition’s origin.
- 2) ring.
- 3) exhibition’s catalogue.
- 4) exhibition’s collection.

ОТВЕТ: ☐

3 Saying “*they were never meant to be utilitarian*” the author means that the exhibits were supposed to be ...

- 1) decorative.
- 2) unusual.
- 3) expensive.
- 4) useful.

ОТВЕТ: ☐

4 According to the author (paragraph 4), some objects may be seen as ...

- 1) poorly manufactured.
- 2) collected ill-advisedly.
- 3) common things.
- 4) spoilt in repairs.

ОТВЕТ: ☐

5 "*Some*" in "some may find it difficult to look at these rock-crystal vessels, jewels and perfume flasks as works of art" (paragraph 4) refers to the ...

- 1) visitors.
- 2) owners.
- 3) exhibits.
- 4) artists.

Ответ: ☐

6 The Monument Trust helped to provide ...

- 1) furniture for the exhibition rooms.
- 2) better attendance of the exhibition.
- 3) better conditions for viewing the exhibits.
- 4) better decorated rooms.

Ответ: ☐

7 The article was written to ...

- 1) attract more visitors to the exhibition.
- 2) prove that the exhibits are works of art.
- 3) advertise Vienna's Kunsthistorische Museum.
- 4) describe the treasures of the Hapsburgs.

Ответ: ☐

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Задания на контроль грамматических навыков

Задание 1

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–7, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из данной группы.

Christmas trees

- 1 One Christmas Eve the trees in a wood were very unhappy. They wished very much to make Christmas stay, but they _____ how to do so. NOT
'We are so bare,' complained one tree. 'If we only had our pretty green summer dresses,' said other trees. KNOW
- 2 'Hush, children, hush,' whispered North Wind in a gentle voice, which was unusual for the _____ of all winds. 'Go to sleep.' While they BAD
slept something happened.
- 3 When the trees awoke they found that someone, perhaps North Wind, had cast over each of _____ a lovely soft cloak of spotless feathery THEY
white.

Seagull problem

- 4 The councillors of Dumfries, Scotland, are determined to do something about the seagull problem. Dumfries is the _____ town in the region THREE
invaded by seagulls which attack people. The birds protect their nests.
- 5 Local authorities declared that next spring special anti-gull 'task-force' _____ the gull nests. "Seagulls are a menace to Scottish, DESTROY
towns," said Environment Minister Michael Russell.
- 6 "Recently, they _____ aggressive to other birds, pets and even BECOME
people."
- 7 Councillor Jack Groom said the time for talk was over, adding that it was time MANY
for action before _____ people were hurt by the gulls.

Задание 2

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–7, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из данной группы.

A lesson on efficiency

- 1 I remember my last year at school very well. There were three boys _____ William in my class. NAME
- 2 Miss Fisher, one of the teachers, called them all William, and sometimes we _____ guess which one she was talking to. NOT CAN
- 3 One day, during a lesson on efficiency, she thundered, "William, put that gum you _____ in the wastepaper bin at once!" All three of them started to rise, paused, then walked to the front of the class to dispose of their gum. The teacher beamed. "Three for one! Now that's efficiency." CHEW

Monet's Garden

- 4 Monet's Garden was created in 1883 in the Valley of the River Epte by Claude Monet, the leader of the Impressionist painters. Monet liked _____ a subject in the open air and planned that his future garden would inspire artists and photographers. PAINT
- 5 With the support of the local authorities, Monet had a small pond dug, even though his peasant neighbours _____ it. NOT LIKE
- 6 They were afraid that his strange plants _____ the water. Near the pond, there is a water-garden with its famous willows and water-lilies, which still appear to await the eye of the master for a final canvas. POISON
- 7 This wonderful play of light and shadow inspired _____ for the immortal paintings. HE

Задания на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков

Задание 3

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–6, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1–6.

White monuments of Vladimir and Suzdal

- | | | |
|----------|--|----------|
| 1 | The ancient city of Vladimir was founded in 1108 by the Kiev Prince Vladimir Monomach. It contains an important group of monuments. The Cathedral of the Assumption was intended to be the _____ centre of all Russia. | RELIGION |
| 2 | It was built in the town Kremlin as a single-domed structure with the façade _____ for its carved reliefs. | REMARK |
| 3 | Most of the 12th-century frescoes were destroyed by Mongols, but new mural _____ were added in 1408 by Andrei Rublev and Daniil Chernii, in particular the famous <i>Last Judgment</i> . | PAINT |
| 4 | Suzdal, which lies some 25 km north of Vladimir, was the site of a _____ in the 9th and 10th centuries, which became a fortress. A <i>posad</i> , which was housing craftsmen and shopkeepers, developed around it. | SETTLE |
| 5 | Within, dominating the whole town stands the Cathedral of the Nativity with its five-domed top and Golden Doors. The interior _____ is important in Russian art. | DECORATE |
| 6 | The buildings in Vladimir and Suzdal have been the centre of _____ tourism for several decades and a good deal of restoration has been carried out. | CULTURE |

Задание 4

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–6, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1–6.

Transport in Bangkok

- 1 Bangkok is known as the “Venice of the East”. Today, many of the canals have been filled in and paved over to make room for roads, but a massive network of waterways still crosses the city. In the late 19th and early 20th centuries Bangkok experienced _____ influence. EUROPE
- 2 As a result, the city _____ shifted to a road-based transport system. SLOW
- 3 Over the last decade, Bangkok has evolved from a humid riverside city into a modern, rapidly growing Asian _____ centre. Business travellers will appreciate the city’s growth in public transportation and its world-class airport. COMMERCE
- 4 The Suvarnabhumi Airport, which is located 25km east of the city centre, contributed greatly to Bangkok’s _____. DEVELOP
- 5 A modern, convenient elevated rail link connects the airport to the city in 30 minutes, helping _____ avoid traffic jams. VISIT
- 6 The city’s modern public transportation system is a _____ of sky trains and underground subways. It has transformed the bustling city centre into a futuristic district of street-level roads, elevated roads and sky trains. COMBINE

Задание 5

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1–7. Эти номера соответствуют заданиям 1–7, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Childhood memories

I was told my father was killed in the war. Whenever I questioned my mother about his death, she didn't **1** _____ any more than that he had been killed fighting on the Western Front only days before the peace treaty with Germany was signed. Grandma said my dad had been a brave man, and once when we were **2** _____ in the house she showed me his medals. My grandpa rarely **3** _____ an opinion on anything, but then he was hard of hearing so he might not have heard the question in the first place.

The only man I can **4** _____ was my uncle Stan who used to sit at the top of the table at breakfast time. When he left in the morning, I **5** _____ to follow him to the city docks where he worked. Every day I spent at the dockyard was an adventure. Cargo ships came from distant lands and unloaded their wares: rice, sugar, bananas and many other things I'd never heard of. Once the holds had been emptied, the dockers would load them with salt, tin, **6** _____ coal (my least favourite because it was an obvious clue to what I've been doing all day and annoyed my mother), before they set off again. I always wanted to help my uncle Stan unload **7** _____ ship had docked that morning but he just laughed, saying "All in good time, my lad." It couldn't be soon enough for me.

- 1** 1) talk 2) speak 3) tell 4) say

Ответ:

- 2** 1) single 2) only 3) lonely 4) alone

Ответ:

- 3** 1) offered 2) proposed 3) requested 4) invited

Ответ:

- 4** 1) recover 2) repeat 3) remember 4) remind

Ответ:

- 5** 1) used 2) kept 3) held 4) made

Ответ:

- 6** 1) still 2) even 3) just 4) yet

Ответ:

- 7** 1) whatever 2) wherever 3) whenever 4) whoever

Ответ:

Задание 6

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1–7. Эти номера соответствуют заданиям 1–7, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Merrywood Elementary

My mother decided it was time for me to go to school. I was sent to Merrywood Elementary when I was six and I thought it was a complete waste of time. What was the **1** _____ of school when I could learn all I needed at the docks? It turned **2** _____ that Mum had other plans for my future which didn't include joining Uncle Stan in the shipyard.

Once Mum had dropped me off each morning, I would hang around in the yard until she was out of sight, and then slope off to the docks. I made sure I was always back at the school gates when she returned to pick me up in the afternoon. On the **3** _____ back home, I had to be very inventive. I would **4** _____ her everything I'd done at school that day. I was good at making up stories. **5** _____, it wasn't long before she discovered that was all they were: stories.

Occasionally Mr. Haskins, the gatekeeper, decided he'd seen me leave the school too often and I'd be **6** _____ to the headmaster. My form master, Mr. Holcombe, never let on if I didn't show up for his class, but then he was a bit soft.

One or two other boys from my school also **7** _____ to hang around the docks but I kept my distance from them. They were older and bigger and never missed a chance to beat me if I got in their way.

- 1** 1) help 2) goal 3) aim 4) point

Ответ:

- 2** 1) off 2) out 3) in 4) over

Ответ:

- 3** 1) path 2) track 3) trial 4) way

Ответ:

- 4** 1) speak 2) tell 3) talk 4) say

Ответ:

- 5** 1) therefore 2) although 3) however 4) moreover

Ответ:

- 6** 1) reminded 2) remembered 3) reported 4) required

Ответ:

- 7** 1) kept 2) used 3) held 4) had

Ответ:

РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМО

Для ответов на задания раздела «Письмо» используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении этих заданий особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания, а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

Задания на написание личного письма

Задание 1

You have received a letter from your English-speaking pen-friend John who writes:

*...I'm now thinking about my future career - it's so difficult to make up your mind about what job to choose! What jobs do you think are most popular among teenagers in your country? What factors do you think a person should consider while choosing a career? What career have you chosen for yourself and why?
Last week I finally completed my school project in History ...*

Write a letter to John.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about the school project

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Задание 2

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Sandra who writes:

*...Yesterday our teacher mentioned that many talented people had problems at school. How important are your marks at school for you and why so? Do your parents give you extra pocket money for good marks or encourage you in any other way? What happens if you get a bad mark?
Have I told you that I started taking cooking classes? ...*

Write a letter to Sandra.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about the cooking classes.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing

Задание 3

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Janet who writes:

...I don't know why but every time I'm getting ready for a club or a disco it takes me ages to choose what clothes to put on. Why do you think people pay so much attention to clothes? Do you think we can judge a person by the clothes they wear? How important are clothes for you and why? Have I told you that I've found a summer job? Well, I can't wait to start ...

Write a letter to Janet.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about the summer job.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Задания на создание развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения “Мое мнение”

Задание 4

Comment on the following statement.

Getting a good salary is more important than job satisfaction.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Задание 5

Comment on the following statement.

It's better to make a present yourself than to buy it.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Задание 6

Comment on the following statement.

Testing medicines and cosmetics on animals is immoral.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived?

No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

Task 2. Study the advertisement.



You are considering visiting the city and now you are calling to find out more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) dates for departures
- 2) hotel facilities
- 3) if breakfast is included
- 4) number of city tours
- 5) discounts

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo #1

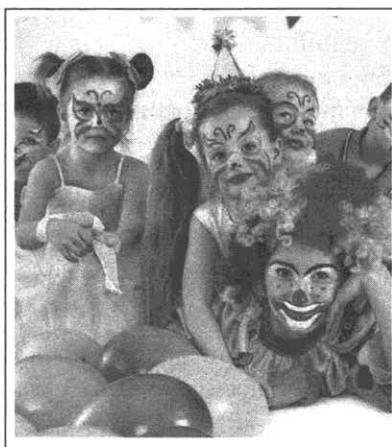


Photo #2

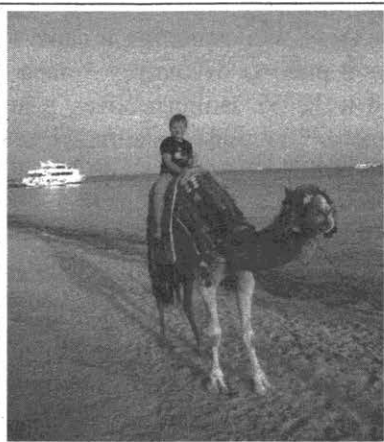
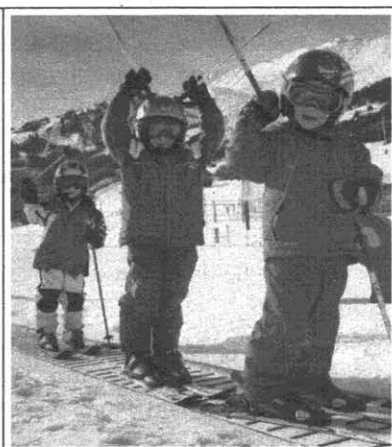


Photo #3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes. In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

**You have to talk continuously, starting with:
“I’ve chosen photo number”**

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the concerts presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously.



ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ 2017

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов (аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо), включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

2

3 2

Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

11524173

Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: DIDNOTDEFEND.

24 DIDNOTDEFEND

Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ (ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ)

ВАРИАНТ 1

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- 1. Not having to visit doctors is being somewhat healthy.
- 2. It's important to reduce stress to be healthy.
- 3. To be healthy, you have to be thin.
- 4. To look healthy is not to be healthy.
- 5. To be in good health one needs to be active.
- 6. To be healthy one needs to use cosmetics.
- 7. To stay healthy you need a balance of mind and body.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A Mike has been ill for a month.
- B Mike's classmates have paid him long visits.
- C Mike loves watching TV.
- D Mike found a very interesting program on TV.
- E Jane had an easy day at school.
- F Mike enjoys watching informative programs.
- G Jane doesn't agree to watch a quiz show on TV.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3

- The progress in the development of the English language was connected with ...
- 1) Shakespeare's death.
 - 2) discovering America.
 - 3) settling in the New World.

Ответ:

4 Why did American colonists borrow words from natives for geographical names?

- 1) They were easy to pronounce.
- 2) It helped to communicate with natives.
- 3) They found it handy and useful.

ОТВЕТ:

5 How did the English language grow in colonial times?

- 1) It spread among natives.
- 2) It gained words from local languages.
- 3) It became the mother tongue for colonies.

ОТВЕТ:

6 Which of the following is TRUE about the English word "dog"?

- 1) It has a less popular synonym.
- 2) Its origins are very interesting.
- 3) It came from an African colony.

ОТВЕТ:

7 What, according to Sally, is one of the ways for new words to appear in English?

- 1) Putting words together.
- 2) Expansion of meanings of borrowed words.
- 3) Shortening of existing words.

ОТВЕТ:

8 What does Sally Smith say about the word "radar"?

- 1) No one knows where the word came from.
- 2) It's an acronym.
- 3) It's a borrowed foreign word.

ОТВЕТ:

9 Why is it difficult to count the exact number of English words?

- 1) Many of them have several meanings.
- 2) No one counts scientific words.
- 3) New words appear every day.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Women doing men's jobs</p> <p>2. Holidays – the best time to visit</p> <p>3. Ideal to grow a man</p> <p>4. A costume for a mythic sea creature</p> | <p>5. The best profession for a lady</p> <p>6. A festival to a season</p> <p>7. Words for all times</p> <p>8. Best clothes for burial</p> |
|--|---|
- A. Mary is a professional dress-maker specializing in exotic costumes. She devotes many hours to crafting mermaid tails and hand-made tops. Her professional mermaid costume includes a tail and a top. A tail is made of the finest silicone that bends naturally with movement and looks beautifully on film and in print. Out of the depths of the water her costume shines with hundreds of pearls, crystals, and gemstones.
- B. Today's well-educated person uses about 18,000 words. Shakespeare, whose plays written for a small theatre are now performed in more countries than ever before, used over 34,000 different words, thousands of which he made up. For example: accessible, roadway, schoolboy, and watchdog. Many of his phrases have fallen into everyday use in our language today, including, "A horse, a horse! My kingdom for a horse!" by Richard III.
- C. The Celtic division of the year was into two parts. The winter half was considered the beginning of the year, and the summer half the second part. There were two further subdivisions, so the year was finally divided into the standard four seasons. At each of these four stages, a Fire Festival was celebrated. It involved religious ceremonies, music, storytelling, and poetry. These great festivals were regarded to be the best time.
- D. As symbols of respect and courage, knights turned out to be an intriguing mix of all the things that made males the best, as their education included the most effective sorts of exercises for the brain and the human body. Knight tournaments were a good way for the knights to try out the actual travails of fighting and never having to go through the pain and troubles of having to look after themselves, and of their kingdoms.
- E. Were there any women pirates in Renaissance England? They were in the minority, but they were never the less there and very able. Lady Mary was a daughter of a pirate and married to a pirate. When her husband died, she recruited her castle staff and went to sea herself. Her luck ran out when she captured a German captain, who was a friend of Queen Elizabeth. So Lady Mary quit piracy ... and started selling stolen goods.
- F. Russia is an amazing holiday destination. It should be visited during the festival season, as it reveals the rich cultural tradition and fascinating customs of its people. While the festivals come from the Christian legacy Russia shares with Europe and America, the manner of celebration is unique. Enthusiastic travelers suggest planning a Russian holiday during the festival time and to be sure that the memories will last a lifetime!
- G. Normally very fine textiles are found in graves. Obviously, the quality of clothing worn in the Middle Ages would reduce with lower ranks, but even the slaves did not wear cloth as rough as people thought in the past and some still do today. Slaves would probably wear their master's clothes, which may have been very thin in places and not decorated. They would usually receive the underclothes to be worn as overclothes.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Singing can help when learning a foreign language

It is a source of national embarrassment – despite hours of lessons and listening to foreign language tapes, most of us A _____. However, a new study suggests there may be hope for those who have difficulty with a foreign language – they should try singing it instead.

Research found that adults who sang words or short phrases from a foreign language while learning were twice as good at speaking it later. It is thought that by listening to words that are sung, and by singing them back, the technique takes advantage of the strong links between music and memory.

Although not clearly understood, music is known to help students B _____ recall.

Dr Overy said singing could lead to new approaches to learning a foreign language. She said: “Most people C _____ from songs they have heard and songs are sometimes used by language teachers with young children.”

Dr Overy and her colleagues used recordings of Hungarian words to teach 60 adults. They chose Hungarian as the participants D _____ language.

The participants either listened to words that were spoken and then had to repeat them back, much like a standard teach-yourself tape, or the words were said rhythmically or sung.

After a 15-minute learning period, they were then given several tests to see how well they had learned the words. Those E _____ scored highest. They were also better at recalling the words correctly in tests of long term memory. Interestingly, they did not sing the words when they recalled them.

Dr Ludke said the findings could help those F _____.

- 1. when studying and can help to start memory
- 2. who struggle to learn foreign languages
- 3. had no experience of learning this
- 4. have experience of remembering words
- 5. who had used the “listen and sign” approach
- 6. can barely order a simple drink while abroad
- 7. facilitate verbatim memory for foreign languages

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Esperanto

In some heavily multilingual areas of the world, most people learn a lingua franca – a regional trade language – in addition to their mother tongue. But when someone proposes English or French, say, as a trade language, objections inevitably arise. These languages are notoriously difficult to learn, with strange spellings and numerous grammatical rules and exceptions. But more importantly, they’re loaded with historical and cultural baggage. The only hope for a truly universal language would seem to be an artificial one – a language that is designed to be free from cultural biases and easy to learn. This was precisely the goal of Esperanto.

L. L. Zamenhof grew up in the late 1800s in Warsaw, which was a part of Russia at that time. While still in high school he set out to design a universal artificial language that would facilitate communication within his linguistically diverse community. By the time he finished this side project

ten years later, Zamenhof was a practicing ophthalmologist. In 1887, Zamenhof published the first guide in Russian to the new language, which he called “Lingvo Internacia”, meaning “international language”. Zamenhof wrote the textbook under the pseudonym “Esperanto,” meaning “a person who is hoping” in Lingvo Internacia. Fans of the language decided that “Esperanto” had a nicer ring to it, and they soon adopted it as the informal name of the language.

Esperanto was designed to be both easy to learn and culturally neutral. According to some sources, an English speaker can learn Esperanto up to five times faster than Spanish. For starters, Esperanto uses strictly phonetic spelling – a given letter always makes exactly the same sound. Second, the structure of Esperanto is very simple, with only sixteen basic grammatical rules that need to be learned – and no exceptions to the rules such as irregular verbs. And third, Esperanto has a very small core vocabulary; new words are constructed by combining words and adding prefixes and suffixes.

The vocabulary of Esperanto will have a familiar ring to anyone who knows a European language, as roots were borrowed from French, German, and Spanish, among other languages. For examples: “bona” means “good”; “porko” means “pig”; “filo” means “son”; “hundo” means “dog.” One could argue that this selection represents not so much cultural neutrality as Euro-neutrality, but this hasn’t prevented Esperanto from becoming popular in China and some other parts of Asia.

For all its merits, Esperanto has not reached the **level of acceptance** its creator foresaw more than a century ago. There may be as many as two million people who speak Esperanto with at least a moderate level of proficiency, but probably no more than a few hundred who learned Esperanto at home as their first language and no known speakers over the age of three or so who speak only Esperanto. Ironically, the cultural neutrality that is touted as such a benefit of the language also serves to limit its growth, because languages tend to spread with the cultures that gave rise to them. Alas, unless or until the number of Esperanto speakers reaches a larger critical mass, it will be of little value as a trade language, and without a clear value, it will be difficult to convince people to learn it.

12 According to the text, an artificial language should ...

- 1) be similar to the mother tongues of the majority of speakers.
- 2) be based on cultural and historical traditions.
- 3) have clear grammatical rules and exceptions.
- 4) be simple and culturally neutral.

ОТВЕТ:

13 Zamenhof started to work on a new language because ...

- 1) it was his school home assignment.
- 2) he wanted to improve communication in his multilingual environment.
- 3) it was an important requirement for his job.
- 4) he had problems with studying Russian in Warsaw.

ОТВЕТ:

14 At first, the word “Esperanto” was used as the ...

- 1) name of the new language.
- 2) pen-name of the new language designer.
- 3) title of the book about the new language.
- 4) name of the place where the new language was designed.

ОТВЕТ:

15 According to the text, it is NOT true that ...

- 1) grammatical system of Esperanto is easy.
- 2) Esperanto is easier for the speakers of English.
- 3) Esperanto has a simple phonetic system.
- 4) the new words in Esperanto are built up by joining words.

Ответ:

16 According to the text, Esperanto represents Euro-neutrality because it is ...

- 1) designed for the Europeans.
- 2) based on European culture.
- 3) based on different European languages.
- 4) designed to be used within Europe.

Ответ:

17 The phrase “level of acceptance” in “Esperanto has not reached the level of acceptance its creator foresaw ...” (paragraph 5) means the level at which the language is ...

- 1) known.
- 2) developed.
- 3) spoken as the first language.
- 4) used.

Ответ:

18 The purpose of the text is to ...

- 1) encourage people to learn Esperanto.
- 2) give a general overview of Esperanto.
- 3) present grammar principles in Esperanto.
- 4) tell the story of the word “Esperanto”.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

The history of parachutes

- [19] The history of parachutes is full of surprises. The _____ living thing to fall to earth with a parachute was a sheep. ONE
- [20] The animal, attached to a seven-foot-wide umbrella, _____ from a tower in France. DROP
- [21] In 1797 a Frenchman _____ André Garnerin climbed into a basket attached to a hot-air balloon and rose into the air above Paris. NAME
- [22] When he reached an altitude of 2,230 feet, he cut the basket loose and fell toward the earth under an umbrella-like parachute. No one knew if a parachute would work from that height, but it _____, and Garnerin went on to give many more parachute-jumping exhibitions. DO

I need gloves!

- [23] I've got a two-year-old brother, Jeremy. He _____ to eat with a spoon or a fork, he prefers to eat with his hands. NOT LIKE
- [24] Yesterday, my dad _____ him a dish of ice cream, which was new to him. GIVE
- [25] Jeremy started _____ it with his hands. My mom was in the next room when he yelled, "Mommy, my hands are cold!" "Well, then, use your spoon," she replied. "No, no, Mommy," he yelled back, "I need gloves!" EAT

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Cyber communication

- [26] The development of cyber communication – email, text messaging, and social networking – has revolutionized the way we communicate. Quick and _____ communication via the Internet has proved essential to national governments, and to the individual. SUCCESS
- [27] Now, we can send and receive important messages, communicate and clarify statements _____ within seconds. PRACTICAL

28 Cyber communication is very important in _____.

BUSY

29 On a more individual level, cyber communication has transformed the method in which people communicate. In particular, social networking sites have provided access to people in every corner of the globe and their _____ is growing.

POPULAR

30 This has helped old friends living far apart to maintain a close _____.

RELATION

31 For many people, not just teens, social networking has become an alternative to _____ forms of communication – writing a letter, a face-to-face conversation, or a phone call.

TRADITION

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Vacation plans

Christopher and Margaret Roberts always spent their summer vacation as far away from England as they could possibly afford. **32** _____, as they both were teachers at a small preparatory school just north of Bristol, their experience of four of the five continents was largely **33** _____ to periodicals such as *National Geographic* and *Time*.

But their annual vacation each August was sacred, and they spent eleven months of the year saving, planning, and preparing for their one extravagant luxury. The following eleven months they spent **34** _____ their pupils about their discoveries.

During the long evenings when their pupils were meant to be asleep, Christopher and Margaret would examine maps, analyze expert opinion, and then finally come up with a shortlist to consider. In recent trips they had **35** _____ to visit Norway, northern Italy, and Slovakia, ending up the previous year exploring the east coast of Greece.

"It has to be Turkey this year. We can **36** _____ afford any other trip. The prices have risen again," said Christopher one evening. A week later, Margaret **37** _____ to the same conclusion, and so they were able to move on to Phase Two. Every book on Turkey in the local library was borrowed and consulted. By the first day of the summer term, charter tickets were paid for and reservations were **38** _____.

32 1) Nevertheless 2) Although 3) However 4) Therefore

Ответ:

33 1) reserved 2) restricted 3) restrained 4) retained

Ответ:

34 1) speaking 2) talking 3) saying 4) telling

Ответ:

- 35** 1) fulfilled 2) achieved 3) managed 4) succeeded

Ответ:

- 36** 1) merely 2) hardly 3) closely 4) purely

Ответ:

- 37** 1) came 2) went 3) took 4) got

Ответ:

- 38** 1) held 2) kept 3) made 4) done

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Jack who writes:

*...Last month I earned some extra money mowing the lawns for our neighbors. Together with my pocket money I have enough to buy something like a smartphone. What would you suggest buying and why? Where can a teenager earn pocket money in Russia, if at all? How much money do your parents give you as pocket money per week?
Next week I am presenting my project in our science class...*

Write a letter to Jack.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about his project

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40 Comment on the following statement.

A popular actor's life is always fun.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

ВАРИАНТ 2

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Some modern films are very similar to each other.
2. The quality of films today isn't what it used to be.
3. Big names in cinema make films commercially successful.
4. You can always find a movie to suit your current mood.
5. Films should be used as a source of learning.
6. Sometimes it's good to watch a film just for fun.
7. Some films can put you in a bad mood.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A** Jane is getting ready for her final exams.
- B** Jane won't be able to study tonight.
- C** Jane's computer isn't working because of a software failure.
- D** Fred has offered to lend Jane a computer.
- E** Jane thinks she won't be able to finish her work on time.
- F** Fred enjoys watching horror films at the cinema.
- G** Jane will go to the cinema alone.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях **3–9** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3

What does James Chandler say about reading in the USA?

- 1) It's more popular than watching television.
- 2) America is currently the biggest reading nation.
- 3) Americans buy and read only bestsellers.

Ответ:

4 Which is, according to James Chandler, the first reason of books' popularity in the USA?

- 1) Proper education.
- 2) The growing number of libraries.
- 3) A variety of publications.

ОТВЕТ:

5 What, according to James Chandler, is good about book sales at local libraries?

- 1) People show how much they care about their libraries.
- 2) The libraries buy books at big discounts.
- 3) They make books more available.

ОТВЕТ:

6 What does James Chandler say about American public libraries?

- 1) They protect books from people.
- 2) They're located only in big cities.
- 3) People donate books to libraries to sell.

ОТВЕТ:

7 Which does James Chandler NOT list as a place where one can buy books in the USA?

- 1) Airports.
- 2) Book clubs.
- 3) Drug stores.

ОТВЕТ:

8 Which of the following is TRUE about student-run university book stores?

- 1) Students make big salaries there.
- 2) They operate 24 hours a day.
- 3) Sales support educational grants for students.

ОТВЕТ:

9 Why are the 'paperback supermarkets' good for the book trade?

- 1) They offer rather cheap prices.
- 2) They are conveniently located.
- 3) They have a wide choice of books.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Strange colours in the sky
2. Changes of the seasons
3. Expanding the influence
4. The last role

5. The last night
6. Waves in the air
7. Influence of magic forces
8. For war and peace

- A. In rural Irish communities of the early 1800s, weather forecasting was anything but a precise science. There were people who predicted and explained turns in the weather through the prism of superstition. One particular storm in 1839 was so peculiar that rural folk in the west of Ireland, stunned by its ferocity, feared it could be the end of the world. Some blamed it on the “fairies” from local tales.
- B. The eruption of the volcano at Krakatoa in the Pacific Ocean was a major disaster by any measure. In 1883, the entire island of Krakatoa was simply blown apart, and the resulting tsunami killed tens of thousands of people on other islands. The volcanic dust thrown into the atmosphere affected the weather around the world, and people as far away as Britain and the United States saw red sunsets caused by particles in the atmosphere.
- C. The dust from Mount Tambora, which had erupted in early April 1815 in the Indian Ocean, shrouded the globe. And with sunlight blocked, 1816 did not have a normal summer. The weather in Europe and North America took a bizarre turn that resulted in crop failures and even famine. Spring came but then everything seemed to turn backward, as cold temperatures returned.
- D. Wireless telegraphy originated as a term to describe electrical signaling without the electric wires to connect the end points. It was different from the conventional electric telegraph signaling. The term was initially applied to a variety of competing technologies to communicate messages encoded as symbols, without wires, around the turn of the 20th century, but radio emerged as the most significant.
- E. By the time Abraham Lincoln became president, the telegraph had become an accepted part of American life. Lincoln's first State of the Union message was transmitted over the telegraph wires in 1861. During the Civil War, Lincoln spent many hours in the telegraph room of the War Department building near the White House. The president would generally write his messages in longhand, and telegraph operators would relay them, in military cipher, to the front.
- F. One of the truly tragic events in American history is the assassination of Abraham Lincoln. Just as the Civil War was coming to an end, on April 14, 1865, the president had sought a night of relaxation at Ford's Theatre, a short carriage drive from the White House. As Lincoln watched the play, John Wilkes Booth, an actor, shot the president and fled.
- G. It is probably impossible to overestimate Queen Victoria's importance to the British history of the 1800s. She took an active involvement in the affairs of state and strongly believed that Britain should rule much of the world as an empire. Indicating her role as an imperial leader, her official title as Queen of Great Britain and Ireland was changed in the late 1870s to also include the title Empress of India.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Welcome to Parliament Hill

Parliament Hill is the home of Canadian democracy and a proud national symbol. It is the heart of Canada's federal government, where representatives from across the country meet to make laws A _____. And it is much more than that. Parliament Hill is where you can explore figures, events and achievements that have shaped the country's past, B _____. Look closely and you can uncover an image of Canada, its people, history and culture.

The planning and construction of the buildings, monuments and landscapes of Parliament Hill began in 1859. Since then, the Hill C _____ and modern country. The Hill is home to Canada's federal government, and welcomes close D _____. A place of work, a place to meet and a place of leisure, Canada's Parliament Hill has come E _____.

The beautiful structures of Parliament Hill include many historic monuments and stone buildings with copper-tiled roofs. The Centre Block is home to the Senate, the House of Commons and the Library. The Library of Parliament preserves and protects Canada's legislative past. It ensures that senators and members of Parliament have immediate access F _____ on all matters of parliamentary concern. However, the Library is more than a collection of books alone; it contributes to Canadian democracy by creating and delivering reliable and relevant information to and about Parliament.

1. and continue to influence its present and future
2. that influences the public opinion and lifestyle
3. has changed and evolved to reflect the needs of a growing
4. to one and a half million visitors each year
5. to half a million books and documents that help to inform them
6. that affect the lives of every Canadian
7. to both symbolize and celebrate the great nation it serves

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Robb Willer: gossip is good for you

Robb Willer is an assistant professor of sociology at the University of California, Berkeley. He recently co-authored a paper called *The Virtues of Gossip: Reputational Information Sharing as Prosocial Behaviour*, which was published in the *Journal of Personality and Social Psychology*. His research has proved that some kinds of gossip are altruistic and beneficial to society. No matter how fundamental his research is, many people find it difficult to accept such an opinion.

Research has been going on for several years about the ways in which fears for reputation encourage people to behave. This led to get interested in gossip because gossip involves spreading reputational information about people in groups. More specifically, the authors were interested in an apparent tension between the bad reputation gossiping and gossipers have, but how there's a lot of ways gossip has useful social functions.

In the first study, they attached participants to heart-rate monitors and monitored their emotional reactions to events they observed in the lab. One thing they observed was people doing economic exercises based on trust. The researchers arranged so they would observe someone behaving in an untrustworthy way repeatedly; then the participants would have a chance to warn someone else they thought would have to interact with that person next.

People very readily warned the next person, passing on socially useful information to them. But what was more interesting was the emotional register of the behaviour. As people saw a person behave in an untrustworthy way, they became frustrated and their heart rate increased. But when they had the opportunity to pass a warning on, that reduced or eliminated their frustration and also tempered their increased heart rate.

It is "prosocial" gossip that involves warning other people about untrustworthy others. It is pretty common. Generous people are more likely to engage in it and they report doing so out of a need to help others. It is very different from malicious gossip, which might be driven by a desire to spoil another's reputation or advance oneself.

So why does gossip have such a bad reputation? This research has just sharpened that question. Why would it be that gossip, which we need to function socially in order to keep people behaving a bit better than they might otherwise, has a negative reputation? It could be that we don't need gossip to have a positive reputation for people to do it. Even the people who pass judgment on gossipers are gossiping as they do so. It may be that socially we're wired to gossip. Evolutionary theorists have argued that language evolved in part to facilitate gossip, so we've developed these social norms against excessive or malicious gossip to keep the system from getting out of hand. News in a lot of ways is dignified gossip. A broad definition of gossip would include the news. I wonder how many journalists would agree with or share such interpretation of news and their role in a society?

It's very important that we discriminate between different kinds of gossip and the people who do it. The kind where you warn people about untrustworthy others is valid, so we shouldn't feel bad about that.

12 Which of the following statements does NOT refer to the content of paragraph 2?

- 1) Gossipers have a bad reputation.
- 2) Society may benefit from gossip.
- 3) Gossip can ruin one's reputation.
- 4) People in groups favour gossip.

ОТВЕТ:

13 The participants of the study observed ...

- 1) people in danger.
- 2) groups of economists.
- 3) trustworthy people.
- 4) examples of dishonest behavior.

ОТВЕТ:

14 Ability to pass on socially useful information made people ...

- 1) relaxed.
- 2) frustrated.
- 3) excited.
- 4) more confident.

ОТВЕТ:

15 "It" in 'people are more likely to engage in it'. (paragraph 5) refers to ...

- 1) socially useful gossip.
- 2) malicious rumours.
- 3) a person's reputation.
- 4) helping other people.

Ответ:

16 In what way did the research refer to the reason for gossip's bad reputation?

- 1) It related it to language development.
- 2) It connected it to people's behaviour.
- 3) It made the question more acute.
- 4) It proved that it couldn't be explained.

Ответ:

17 The researchers see news as ...

- 1) opposite to gossip.
- 2) a kind of gossip.
- 3) an origin of gossip.
- 4) an outcome of gossip.

Ответ:

18 According to the author, what is important about gossip?

- 1) Not to pass it to untrustworthy people.
- 2) To see differences between kinds of gossip.
- 3) To try to feel good when you hear it.
- 4) To avoid people who do it.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Why do people decorate a tree on Christmas?

- 19 Have you ever thought about it? The custom of decorating a house with tree leaves or branches in December is actually _____ than Christmas itself. OLD
- 20 The ancient Romans celebrated a December feast, _____ Saturnalia, by giving presents and decorating their houses. CALL
- 21 At the same time, pagans in Germany worshipped a sacred oak tree. Then, when Christian missionaries _____ them to celebrate Christmas, they used a fir tree. TEACH
- 22 These customs stayed alive in Germany for many centuries, and in 1840, they _____ to England by a German prince. BRING

Mothers and daughters

- 23 We are a family of three. Most of the cooking in our house _____ by my husband, but sometimes I make dinner. DO
- 24 One day it dawned on me that our four-year-old daughter was willing to help me, but she _____ to help her father. I asked her why. NOT OFFER
- 25 “Well, Mom,” she said, “Dad seems to know what he _____ in the kitchen.” DO

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

The history of paper

- 26 Writing has been the center of civilization for centuries. Most of our important records are on paper. In fact, putting thoughts down in written form wasn't always easy or _____. PRACTICE
- 27 Early people discovered that they could make simple _____ on the walls of caves. DRAW
- 28 _____, they couldn't transport it. FORTUNATE

29 Around 4000 B.C., people started scratching messages into heavy clay tablets. Although this form of written _____ was now portable, it still was very heavy.

COMMUNICATE

30 For centuries, people tried to discover better surfaces on which to record their thoughts. Almost everything _____ was tried. Wood, stone, ceramics, cloth, bark, metal, silk, bamboo, and tree leaves were all used as a writing surface at one time or another.

IMAGINE

31 No major changes in writing materials were to come for about 3,000 years. A Chinese man named Ts'ai Lun Ts'ai Lun, discovered a way to make paper. The importance of this _____ is hard to overestimate.

INVENT

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Hamilton

Sefton Hamilton was not a very nice man. The first time I met him was last year, when my wife and I were dining with Henry and Susan Kennedy at their home in Warwick Square. I didn't like Hamilton at first **32** _____.

Hamilton was one of those unfortunate men who inherited immense wealth but not a lot more. He was able to convince us that he had little time to read and no time to attend the theatre or opera. Actually, he was not **33** _____ in anything but himself. **34** _____, this did not prevent him from holding opinions on every subject from Shaw to Pavarotti, from Gorbachev to Picasso. He couldn't understand, for instance, why the unemployed were so unhappy when their welfare check was just a little less than what he was currently paying the workers on his estate.

The other dinner guest that night was Freddie Barker, the President of the Wine Society, who sat opposite my wife. Unlike Hamilton, he **35** _____ uttered a word. Henry had assured me over the phone that Barker was considered to be a leading authority on his subject and he had **36** _____ to get the Society back on to a proper financial footing. I looked forward to picking up useful bits of inside information. **37** _____ Barker was allowed to get a word in, he showed enough knowledge of the topic under discussion to convince me that he would be fascinating if only Hamilton would **38** _____ silent long enough for him to speak. But it was impossible to stop Hamilton.

32 1) look 2) glimpse 3) sight 4) view

Ответ:

33 1) involved 2) keen 3) fond 4) interested

Ответ:

34 1) Although 2) However 3) Otherwise 4) Therefore

Ответ:

- 35** 1) merely 2) nearly 3) hardly 4) closely

Ответ:

- 36** 1) succeeded 2) managed 3) achieved 4) fulfilled

Ответ:

- 37** 1) Whenever 2) Wherever 3) Whoever 4) Whatever

Ответ:

- 38** 1) resist 2) retain 3) remain 4) reserve

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Ann who writes:

...Yesterday we planted more than 60 flowers in the garden. The first thing we saw in the morning was a group of wild deer finishing our flowers near the back porch. My dad says it's a waste of time to plant flowers that can be destroyed. What would you say to this? Are there trees or plants near your house and who has planted them? What other ways of decorating the yard can you suggest?

Just imagine, my grandparents are going on a cruise holiday!...

Write a letter to Ann.

- answer her questions
- ask **3 questions** about her grandparents

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40 Comment on the following statement.

A university degree is a must for success in the modern world.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

ВАРИАНТ 3

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- 1. Pets can be clever and feel the mood of their master.
- 2. Animals should live in their natural habitat.
- 3. This pet is seen as dangerous even by family members.
- 4. To have a pet you need permission from your parents.
- 5. This pet can help to relax after a stressful day.
- 6. This pet can communicate with its master.
- 7. Some pets are too unusual to keep at home.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A** Laura is upset because she has some financial problems.
- B** Laura likes all the clothes she’s bought on sales.
- C** Laura spent all her money on the Christmas sales.
- D** James has never bought anything on sales.
- E** According to James, shopping may attract boys as much as girls.
- F** James can’t give Laura any advice.
- G** Laura and James will go to the coffee shop on High Street.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3

- Which of the following does Diane NOT mention about musical training?
- 1) It helps children with special needs.
 - 2) It makes the human brain develop quickly.
 - 3) It enhances communication skills.

Ответ:

4 What does musical training do to help education?

- 1) It helps to develop lots of various senses.
- 2) It provides students with extra information.
- 3) It teaches children how to speak.

ОТВЕТ:

5 What did Diane learn from the experiment about the brain stem activity?

- 1) Music may affect it.
- 2) It can't be changed.
- 3) It is not important for learning.

ОТВЕТ:

6 What people were involved in the experiment?

- 1) People with learning disabilities.
- 2) People who could play the cello.
- 3) People regardless of their musical abilities.

ОТВЕТ:

7 People with musical training experience did better in ...

- 1) sciences.
- 2) humanities.
- 3) both sciences and humanities.

ОТВЕТ:

8 With the help of musical training children with learning disabilities begin to ...

- 1) produce longer sentences.
- 2) use body language.
- 3) understand miming better.

ОТВЕТ:

9 Where is Diane's discovery being used?

- 1) In all comprehensive schools.
- 2) In some experimental schools.
- 3) In music schools all over the country.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Not for children</p> <p>2. Benefits for poor countries</p> <p>3. Illegal and unsafe</p> <p>4. Small size – great role</p> | <p>5. One is not enough</p> <p>6. Don't speak – text</p> <p>7. Spreading wider – weighing lighter</p> <p>8. One device – many functions</p> |
|---|---|
- A. A mobile phone (also known as a cell phone) is a device that can make and receive telephone calls while moving around. It does so by connecting to a cellular network provided by a mobile phone operator, allowing access to the public telephone network. In addition to telephony, modern mobile phones also support a wide variety of other services such as text messaging, MMS, email, Internet access, Bluetooth, business applications, gaming and photography.
- B. The first hand-held mobile phone was demonstrated by Dr. Martin Cooper of Motorola in 1973, using a handset weighing around 1 kg. In 1983, the first commercial cell phone was released. In the twenty years from 1990 to 2010, worldwide mobile phone subscriptions grew from 12.4 million to over 4.6 billion. It got to the developing countries and reached the poorest citizens. The devices themselves have also become smaller and much lighter.
- C. The most commonly used data application on mobile phones is SMS text messaging. The first SMS text message was sent from a computer to a mobile phone in 1992 in the UK, while the first person-to-person SMS from phone to phone was sent in Finland in 1993. The first mobile news service, delivered via SMS, was launched in Finland in 2000. Mobile news services are expanding with many organizations providing «on-demand» news services by SMS.
- D. Mobile phones need a small microchip called a Subscriber Identity Module, or SIM card, to function. The SIM card is approximately the size of a small postage stamp and is usually placed underneath the battery in the rear of the unit. The SIM card does not only store data like telephone numbers but also allows users to change phones by simply removing the SIM card from one mobile phone and inserting it into another mobile phone or broadband telephony device.
- E. Mobile phones are used for keeping in touch with family members, conducting business, and having access to a telephone in an emergency. Some people carry more than one cell phone for different purposes, such as for business and personal use. Multiple SIM cards may also be used to take advantage of the benefits of different calling plans – a particular plan might provide cheaper local calls, long-distance calls, international calls, or roaming.
- F. Mobile phones have spread more quickly than any other technology and can improve the life of the poorest people in developing countries. They provide access to information in places where landlines or the Internet are not available. In Africa, people travel from village to village to let friends and relatives know about weddings and births. They need not do this if the villages are within coverage. Mobile phones are recharged using a solar panel or motorcycle battery.
- G. Mobile phone use while driving is common but dangerous, as it increases the risk of accident. Many countries prohibit it. Some schools also limit or restrict the use of mobile phones because cell phones are used for cheating on tests, harassment and bullying, causing threats to the school's security. Many mobile phones are banned in school locker room facilities, public restrooms and swimming pools due to the built-in cameras that most phones now have.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Springtime celebration

When Washington DC's signature cherry trees bloom, it is a sure sign that spring has arrived. The National Cherry Blossom Festival runs over three weekends annually, marking each anniversary of the gift of the trees and celebrating the A _____.

The Festival is always packed with special events B _____. Families flock to the National Building Museum for Family Day and the Open Ceremony and to the southwest waterfront for impressive fireworks. DC's hip and artistic crowd even has a place on the Festival calendar with Cherry Blast, C _____. Visitors can catch free cultural showcases every day by nearly 100 performance groups at the Sylvan Theatre on the Washington Monument grounds.

It is also a prime time to check out a specialty tour D _____. You will learn about the history of the trees and brush up on your photography skills as you capture the Tidal Basin at its finest.

Although the Festival is planned to coincide with the blooming of the trees, the actual bloom dates depend on weather conditions and vary from year to year. The National Park Service monitors the blossoms throughout the year and releases its prediction, E _____, in early March. The peak bloom date is defined as the day on which 70 percent of the blossoms of the Yoshino cherry trees that surround the Tidal Basin are open. The Blooming Period is defined as F _____ until the petals fall and leaves appear. The blooming period can last as long as two weeks.

1. naming the peak bloom date
2. the period when 20 percent of the blossoms are open
3. that are designed to please all ages and interests
4. friendship between the U.S. and Japan
5. that is provided by DC's talented and creative guides
6. which is a celebration of contemporary art and music
7. which are popular for eating outdoors

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Volunteering

For almost every person there will be a time in their life when they decide that they want to volunteer. There could be numerous reasons why you want to start doing volunteering work – from retirement to plain old fashioned good will. Different people may find different arguments in favour of doing this kind of work or service, if I can put it this way. But how do you get into the world of volunteering?

First of all, you need to make the time to volunteer and before you can start approaching organizations and enquiring about volunteering opportunities, you need to first figure out how much of your time you can dedicate to volunteering. If you are working, then ask your employer if you can have consistent weekdays off, so you can then have regular time to volunteer each week. When you can promise a set amount of time to an organization, then they are much more likely to offer

you a volunteering position. So think twice whether you can allocate enough time to this work before you start, otherwise it can be very disappointing for both sides.

Next, it is time to think about why you want to volunteer. This may sound obvious, but have a good long think about the reasons why you are volunteering. Is it because you're passionate about helping others? Is it because you want to meet and spend time with new people? Or is it because you want to gain further experience and qualifications? Knowing your motives can help you decide which organizations and roles are best suited to your wants. Mind there are more opportunities for volunteering than you might know about or imagine.

The next step is to find an organization to volunteer with. You can volunteer at a local homeless shelter or at a charity shop. Maybe you like working with children, in which case the local youth center would be an ideal place to start with. Perhaps animals are more your thing, so you could ask a local animal shelter if they need a hand. As it was mentioned before, there are plenty of places you could volunteer to work with. Simply do your research, find the place that suits you and get in touch. Many organizations don't advertise that they're looking for volunteers, so it may be up to you to make the first move and contact them.

So, now you know how much time you can dedicate to volunteering, as well as why you want to volunteer and where you want to do it. The next step is to secure your position working within that organization by writing a CV. This may not be a paid position, but that doesn't mean you should be less ambitious than you normally would be when approaching a potential employer. In your CV you should outline any experience you've had that is relevant to your voluntary position, explain why you want to volunteer and how you would benefit the company. State clearly how much free time you have to dedicate and how long you would be comfortable to work for the organization in terms of days, weeks, and months.

Laying out these clear ground rules will prevent you from being taken advantage of and overworked, and will also help your potential employer understand your needs. Apart from being rewarding in many ways (though not in the financial one), volunteering is often envisaged as an important part of social and personal maturing. No wonder there are so many volunteers among the young people in many countries of the world.

12 According to the author, people mostly become interested in volunteering because it is ...

- 1) an interesting activity for pensioners.
- 2) a popular trend in the modern world.
- 3) natural for a human being.
- 4) a chance to experience new things.

ОТВЕТ:

13 According to the author, to start volunteering one first has to ...

- 1) get rid of a full-time job.
- 2) know exactly how much time one has available.
- 3) acquire the approval of the boss.
- 4) get in touch with a responsible organization.

ОТВЕТ:

14 Which of the following is NOT mentioned as the reason to volunteer?

- 1) The wish to be useful.
- 2) The desire to socialize.
- 3) The need to upgrade one's skills.
- 4) The need to get organized.

ОТВЕТ:

15 The choice of the organization for volunteering depends on ...

- 1) a person's personal preferences.
- 2) the ability to find such places.
- 3) the needs of the organization.
- 4) the features of the person's character.

Ответ:

16 In order to be able to find an interested organization, a person should ...

- 1) like homeless animals.
- 2) look for a proper advertisement.
- 3) be active and take initiative.
- 4) look for it in the same community.

Ответ:

17 According to the author, a CV demonstrates your ...

- 1) professional attitude.
- 2) academic background.
- 3) plans for your future career.
- 4) hobbies and interests.

Ответ:

18 It can be inferred that the author gives these instructions so that people can ...

- 1) avoid risks doing this work.
- 2) find the best organization.
- 3) take the best from their volunteering experience.
- 4) realize their potential talents.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Pancake Day

- [19] Pancake Day is celebrated in many countries of the world. Unlike Russia, this celebration in Europe and America lasts only one day. It takes place on Tuesday, _____ Pancake Tuesday. CALL
- [20] In England, pancake races _____ all over the country. HOLD
- [21] Women _____ part in them must wear an apron and a hat or scarf. Each of them has a frying pan containing a hot pancake. She must toss it three times during the race. TAKE
- [22] At the end of the race, the pancake should look just as appetizing, round and beautiful as at the start of the race. It _____ easy! NOT BE

An accident

- [23] It was a cold winter night. I _____ home from the office. DRIVE
- [24] I _____ how slippery it was. When I tried to stop at the crossroads, I couldn't. My car crashed into the bumper of a police car. NOT SEE
- [25] I was preparing my apologies, when the police officer opened his door, stepped out and fell flat on his behind. To my relief, he simply said, "Be careful," and we both _____ on our way. GO

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

History of fashion

- [26] Different events in history influence how people dressed during those times. For example, during World War II people used the minimum amount of clothing materials to make simple outfits. They were _____ enough for wartime duties. PRACTICE
- [27] The profession of _____ was not popular at the time. DESIGN
- [28] Sometimes social and political changes affect how people dress. For instance, in the 1980s the idea was that you could become as _____ as you believed yourself to be. Therefore, many people "dressed for success". Many men and women wore suits that would help them move up the career ladder. SUCCESS

- 29** Present-day fashion for men is still _____. Usually a dark-colored suit is worn with a white shirt and a tie. CONSERVE
- 30** Some fashions are classic, meaning that they never go out of style. However, other clothing items are _____ for a short season only. FASHION
- 31** Sometimes the _____ of a particular outfit depends upon one person – a film star or a pop-singer. POPULAR

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Grandfather

When I was ten, I spent the best months of my life in Norway at the mountain farm where my mother was born. What **32** _____ most vivid in my mind are the times I shared with my Grandfather Jorden.

The first thing I **33** _____ about Grandfather was his big hands and broad shoulders. The second thing was how he could work. All summer I watched him. He mowed grass, gathered the hay in huge bundles, and carried them on his back to the barn. He caught and salted fish, grew and stored potatoes. He stopped only long enough to eat and to sleep a few winks. **34** _____ people could work so hard.

And yet he **35** _____ to find time for just the two of us. One day he gave me a knife. He took his own knife and cut a thin branch from a **36** _____ tree. He showed me how to make a flute. Even today, 60 years later, whenever I hear the pure notes of a flute, I think of how he made music from nothing but a branch of a tree.

As an American, I always thought people simply bought whatever they needed. I don't know **37** _____ Grandfather knew this, but it seems he wanted to teach me something. And the flute will always **38** _____ me of my Grandfather and his life lessons.

- 32** 1) leaves 2) remains 3) persists 4) continues

Ответ:

- 33** 1) noticed 2) remarked 3) looked 4) recognized

Ответ:

- 34** 1) Many 2) Little 3) Few 4) Much

Ответ:

- 35** 1) fulfilled 2) achieved 3) succeeded 4) managed

Ответ:

- 36 1) close 2) nearby 3) next 4) near

Ответ:

- 37 1) therefore 2) however 3) whether 4) although

Ответ:

- 38 1) remind 2) recall 3) remember 4) recollect

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Ann who writes:

...Next week we're presenting our projects in literature. I've written about Shakespeare and his time. I've spent the whole month on this research and it helped me to understand that I'd like to be a historian. What would you like to do in the future? Who or what helped you to make the choice? What kind of training do you need for this occupation?

Last week my parents bought me a kitten. I like him so much! ...

Write a letter to Ann.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about Ann's kitten

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40 Comment on the following statement.

The life of animals in a zoo is safer and happier than in their natural habitat.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

ВАРИАНТ 4

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Writing music for the piano is the easiest task for a composer.
2. Technology can make classics sound more understandable.
3. Music is successful only if people want to listen to it regularly.
4. Teaching music to kids can give you joy.
5. Variety in genres is the key to success for me.
6. Classical music is not only for professionals or the privileged few.
7. When writing music, composers should consider several target groups.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A** Trevor thinks everybody loves the beach.
- B** Amanda doesn't like to spend time on the beach.
- C** Trevor goes surfing only on the weekends.
- D** Trevor comes to the beach exclusively to surf.
- E** Trevor is about 25 years old.
- F** On the beach Trevor has all he needs.
- G** Trevor is not in Australia now.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3

The snow crystals grow from ...

- 1) air.
- 2) water.
- 3) dust.

Ответ:

4 What does Jane say about a snow crystal's shape?

- 1) It's absolutely different for every crystal.
- 2) It may be in one of two basic patterns.
- 3) It doesn't depend on the air temperature.

ОТВЕТ:

5 According to Jane, why does snow seem to be blue sometimes?

- 1) Because of peculiarities in the light reflection.
- 2) Because of the amount of sunlight.
- 3) Because of the distance we look at it from.

ОТВЕТ:

6 According to Jane, which places are more likely to get more snowfall?

- 1) Any highlands.
- 2) Warmer areas.
- 3) Coastal territories.

ОТВЕТ:

7 Which of the following may be a symptom of an illness caused by snow?

- 1) Red skin.
- 2) Irrational behavior.
- 3) Overeating.

ОТВЕТ:

8 Which of the following is among Jane's recommendations to a driver caught in a snow storm?

- 1) Leave the car immediately.
- 2) Don't turn on the engine.
- 3) Put a bright object above the car.

ОТВЕТ:

9 Which positive use of snow does Jane NOT mention?

- 1) Production of electricity.
- 2) Growing crops.
- 3) Drinking water provision.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

1. To take from home
2. Evening drinks
3. Food for relaxation
4. Skipping the meal

5. Foreign cuisine
6. Unusual meals
7. Traditional morning meal
8. Take it ready to eat

- A. If you go to a hotel in Britain and ask for a typical English breakfast, you will probably get bacon and eggs, sausage, mushrooms, baked beans, tea and toast. When porridge or fruit juice are offered as well, the meal is sometimes advertised as a «full English breakfast». Many years ago people couldn't imagine their breakfast without a bowl of cereal or usual bacon and eggs.
- B. But how many people in England actually eat an English breakfast? Only one person in ten! One in five people say all they have for breakfast is a cup of coffee, and many children go to school without eating anything. That is happening because people lack time. They are always in a hurry and prefer to choose something light and ready-made, especially in the morning.
- C. If in Britain you stay with a family, you will almost certainly be given a «packed lunch» to eat for your midday meal. Some factories and schools have canteens where a packed lunch is the most common thing to eat. A packed lunch usually consists of some sandwiches, a packet of crisps, an apple, and a can of something to drink, for example, Coca-Cola. The quality of the packed lunch can vary.
- D. Fish and chips is the classic English takeaway food. It is usually bought ready cooked at special shops – fish and chip shops, or «chippies» as they are sometimes called. This takeaway food is wrapped in paper to be eaten at home or outside. If you go to a fish and chip shop, you'll be asked if you want salt and vinegar to be sprinkled over your chips. Be careful because sometimes they give you too much.
- E. If you have trouble getting off to sleep, don't panic. There are plenty of healthy, low fat alternatives to pills to help you nod off. Why not try a glass of warm skimmed milk, or even a cup of camomile tea? These natural and low-fat drinks will help you to get asleep. They can also relax you after a difficult day.
- F. Every British town has Indian or Chinese restaurants. There are more Chinese takeaways than there are fish and chips shops in the UK. But most people are eating curry. Curry is now Britain's most popular meal because the majority of British people like spicy food. But British people like food from other countries, too. They say it allows them to understand other cultures better.
- G. Eating carbohydrate-rich foods like bread, cereal, rice and pasta causes the production of serotonin, which makes us feel calm. Fruit and vegetables also set off the production of this chemical. Milk and cheese are also useful. The next time you feel stressed, try a little piece of bread and a glass of milk and you'll feel better in no time.

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Television

Few inventions have had as much effect on contemporary society, especially American society, as television. Before 1947 the number of U.S. homes with television sets **A** _____. By the late 1990s, 98 percent of U.S. homes had at least one television set, and those sets were on for an average of more than seven hours a day. The typical American spends **(B** _____) from two-and-a-half to almost five hours a day watching television.

The invention of TV is not credited to one single person. Vladimir Zworykin and Philo Farnsworth both played instrumental roles. Electronic television was first successfully demonstrated in San Francisco on Sept. 7, 1927. The system was designed by Philo Taylor Farnsworth, a 21-year-old inventor who **C** _____ until he was 14. While still in high school, Farnsworth had begun to think of a system that **D** _____ in a form that could be coded onto radio waves and then transformed back into a picture on a screen. Boris Rosing and Vladimir Zworykin in Russia had conducted some experiments in **E** _____ Farnsworth's first success. Also, a mechanical television system, which scanned images using a **F** _____, had been demonstrated by John Logie Baird in England and Charles Francis Jenkins in the United States earlier in the 1920s. However, Farnsworth's invention and Vladimir Zworykin's electronic TV system are the direct ancestors of modern television.

1. depending on the survey and the time of year
2. rotating disk with holes arranged in a spiral pattern
3. could be measured in the thousands
4. could capture moving images
5. funding a number of research programmes
6. transmitting images 16 years before
7. had lived in a house without electricity

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Lesson in humility

I was nine when this started. That was in 1964, the year my mother left us. Chess led me to Horatio – chess and my father and my absent mother and the fact that on that day, I broke the rule about not showing what you feel.

My form-master of that year at the private day-school I went to was a chess enthusiast. He explained the rules to us, he encouraged us to play. He was kind to me and I admired him, more than admired: I wanted to be where he was. I suppose I was more than usually responsive to kindness just at that time. To please him I tried hard to be good at chess and I discovered that I was good. I had a natural talent, the master said.

I joined the school chess club. I took part in tournaments and distinguished myself. **Shining at few things**, for a brief season I shone at chess. I studied the game, I read the accounts of historic encounters, the ploys of long-dead masters, and I played them out alone. I would set out the pieces at random, then sweep them off and try to replace them from memory. At night, I would picture the chess board, go through the moves of some legendary end-game and find consolation.

A colleague of my father was there one Sunday afternoon – my father was a senior official at the Treasury. “Your father tells me you are quite a chess-player.” On his reddish face an indulgent look. “At least by his own report,” my father said with a sarcastic smile. He seemed to suggest I had boasted. Perhaps I had. “Not up to your level, Henry, not yet.” Henry, Harry, Humphrey. A chessplayer of note. “Fancy a game, young man?”

We played and I won. He still had half his pieces on the board when I checkmated him. Pleasure in victory, expectation of praise – face and voice were not yet practiced enough, I suppose I showed my feelings too clearly. My father looked at me, but uttered no word. He went out, came back with a book from his study, brought it over for me to see. “Look here,” he said, the colleague meanwhile looking on. “Look at these people here.”

He had opened the book roughly in the middle. There were two faces, one on either side: William Pitt the Younger and Horatio Nelson. Neither name meant anything to me at the time. Later, of course, I knew them for close contemporaries – Horatio was a year older and died three months earlier.

“Take a good look,” my father said. “These two men saved our country, they had reason to be pleased with themselves.”

He meant it for my benefit or so I like to think. He did not want me to be jubilant in victory, to overrate small achievements. He wanted to inspire me with worthy ambitions. But in his manner and tone I sensed displeasure; he was not pleased at my success, it had disturbed his sense of the natural order.

My interest in chess did not long survive that day, the lesson in humility proved the death-blow to it. I continued to play during what was left of the term, but my heart was not in it, I lost the appetite for victory, my game fell off. In the autumn, Monty and I were sent away to boarding school and I never played chess again.

12 The narrator started playing chess because of the encouragement from ...

- 1) his father.
- 2) his mother.
- 3) his teacher.
- 4) Horatio.

Ответ:

13 In paragraph 3 the words “shining at few things” mean that the boy ...

- 1) did not have many achievements.
- 2) won a few tournaments.
- 3) perfected his chess skills.
- 4) devoted himself to many activities.

Ответ:

14 The father spoke about his son’s chess talent ...

- 1) enthusiastically.
- 2) boastfully.
- 3) happily.
- 4) ironically.

Ответ:

15 The father was displeased with his son because ...

- 1) his colleague was hurt by the defeat.
- 2) the boy couldn't hide his pleasure.
- 3) he had hoped for his loss.
- 4) the boy broke the rules of the game.

ОТВЕТ:

16 What did the boy think about William Pitt and Horatio Nelson?

- 1) They were models for the boy.
- 2) He didn't want to be like them.
- 3) He knew nothing about them at the time.
- 4) He liked William Pitt but despised Horatio Nelson.

ОТВЕТ:

17 The father's words were meant to ...

- 1) teach his son some history.
- 2) show his son how wrong he was.
- 3) show his son how to celebrate a victory.
- 4) teach his son to evaluate one's achievements.

ОТВЕТ:

18 The boy stopped playing chess because ...

- 1) he had to leave his school.
- 2) he lost interest.
- 3) his father wouldn't let him play.
- 4) he had started losing games.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

The game of chess

- 19 No one knows for certain where the game of chess comes from. Most likely, the first game _____ in ancient India in the 6th century. PLAY
- 20 During the 6th or 7th century, the game _____ *chaturanga* travelled from India to neighbouring Persia. CALL
- 21 There its name _____ *shatranj*. The word “chess” comes from either *shatranj*, or from the Persian *shah*, which means “king.” “Checkmate” comes from the Persian *shah mat*, which means “the king is dead.” BECOME
- 22 _____, in the 13th century, the game came to Europe. LATE

The Earth

- 23 The Earth is moving around the Sun at about 1,800 kilometers a minute. However, there _____ anything close by to show this. NOT BE
- 24 When _____ in a car, you see nearby bushes and buildings rushing by, but mountains in the distance don't seem to move at all. TRAVEL
- 25 If we had other satellites close by along the route of Earth's orbit, we'd see how fast we are going. But the stars are like the mountains, too far away to help _____ judge our speed. WE

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Russia at the 2012 London Olympics

- 26 There are different opinions as to the results of the Russian team at the London Olympics. In medal-winning terms, Russia's 2012 _____ is better than that at the Beijing Olympics in 2008, improving from 23 gold medals to 24 and up from a total of 73 medals to 82. PERFORM
- 27 But the British were more _____ with 29 gold medals, moving Russia into the fourth place. SUCCESS
- 28 The reaction in Russia during the first days of the Olympics was largely _____, but then changed as more and more medals were won. NEGATION

29 Yet, we have to admit that in some ways our sportsmen were _____. For example, there were no gold medals in weightlifting this time, though we usually had had a number of them at the Olympics. LUCK

30 Alexander Zhukov, president of the Russian Olympic Committee, explains China's success in the following way: "They have actually copied the Soviet system of children's _____." TRAIN

31 He adds, "It is rather difficult for us to return to the Soviet system now and, besides, I doubt whether it is _____ in this day and age." REASON

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Bob

Robert Henry Kefford III was known to his friends as Bob. He was sorry to be leaving Cambridge. He had spent three glorious years at St. John's, and **32** _____ he hadn't read as many books as he had done for his undergraduate degree at the University of Chicago, he had tried hard to come in head of the river. It wasn't unusual for an American to win a rowing competition in the early 1970s, but he **33** _____ to win a victorious Cambridge eight for three years in a row. **34** _____ Britons have done it.

Bob's father, Robert Henry Kefford II, known to his friends as Robert, has traveled over to England to watch his son take part in all three races from Putney to Mortlake. After Bob had stroked Cambridge to victory for the third time, his father **35** _____ him that he must not return to his native Illinois without having presented a memento to the University Boat Club that they would **36** _____ him by.

"And don't forget, my boy," declared Robert Henry Kefford II, "better to show that you have **37** _____ an effort to present them with an object of historic value than give them something that obviously cost a great deal of money. The British appreciate that sort of thing."

Bob spent many hours considering his father's words, but completely **38** _____ to come up with any worthwhile ideas.

32 1) however 2) although 3) therefore 4) moreover

Ответ:

33 1) achieved 2) managed 3) succeeded 4) fulfilled

Ответ:

34 1) Few 2) Many 3) Much 4) Little

Ответ:

35 1) talked 2) spoke 3) said 4) told

Ответ:

- 36 1) review 2) remind 3) remember 4) recall

Ответ:

- 37 1) held 2) made 3) done 4) kept

Ответ:

- 38 1) lacked 2) lost 3) failed 4) missed

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Edward who writes:

...I'm going to join a music club. I want to be a musician. What sort of music do you usually enjoy listening to? Have your musical tastes changed over the years? Why? Do you and your friends prefer listening to live music or recorded music?

Yesterday I bought a new book ...

Write a letter to Edward.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about his new book

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40 Comment on the following statement.

You shouldn't rely on your family and friends in choosing a career.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

ВАРИАНТ 5

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Earning money for education has its minuses.
2. These two things can change the teacher's motivation.
3. Money is not all that matters to the devoted teacher.
4. Teachers can also learn from their students.
5. Even the best of teachers can't be effective without students' input.
6. Teaching brings the whole world to the classroom.
7. Students' true interest in the subject is the best reward for the teacher.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A** Linda and Frank are going to the movies.
- B** Mel Gibson's character fights in the War of Independence.
- C** Frank thinks the plot benefits from love stories.
- D** Mel Gibson's character falls in love with a British girl.
- E** Frank finds the film unrealistic in many ways.
- F** Frank is sure costumes will be the main attraction for Linda in the film.
- G** Linda plans to see the film that very night

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 David has some work experience as ...

- 1) a military pilot.
- 2) a pilot of regional airlines.
- 3) a British Airlines representative.

Ответ:

4 David's present duties include ...

- 1) helping his senior colleagues with their luggage and uniform.
- 2) paging important information to his senior colleagues.
- 3) replacing his senior colleagues when they are ill.

ОТВЕТ:

5 What is annoying to David in his current job?

- 1) The airline's plans can go wrong.
- 2) It takes him too long to get to the airport.
- 3) Being paged interrupts his personal life.

ОТВЕТ:

6 Describing some difficulties in his current job, David says that ...

- 1) it is a normal part of a reserve pilot's career.
- 2) other pilots have more serious problems.
- 3) he expects his job to become more difficult in the future.

ОТВЕТ:

7 What is the biggest disadvantage of David's current job?

- 1) Lack of free time.
- 2) Irregular working hours.
- 3) Low salary.

ОТВЕТ:

8 Speaking about his flat-mates, David says that ...

- 1) they are not very friendly to him.
- 2) they always argue about who will cook the meals.
- 3) he doesn't have the opportunity to see them very often.

ОТВЕТ:

9 What kind of training will David need in the future?

- 1) Training in flying A320.
- 2) Training for keeping up with changes.
- 3) Training in the company's operations.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Milk can be dangerous

2. Fighting poverty

3. The history of milk

4. Why you should drink milk

5. Milk around the world

6. A programme with a milky name

7. From glass to plastic

8. More than food
- A. Milk is a primary source of nutrition for young mammals, including human babies, before they are able to digest other types of food. Moreover, it's proved that milk carries antibodies from mothers to babies protecting them from illnesses or reducing the risk of them. So, apart from containing necessary nutrients for a newborn, milk has other important functions as well.

B. As an agricultural product, milk is extracted from mammals such as cows or goats and used as food for humans. Worldwide, dairy farms produce about 730 mln tons of milk from 260 mln dairy cows. India is the world's largest producer and consumer of milk yet it neither imports nor exports milk. New Zealand and the USA are the world's largest exporters of milk products.

C. Throughout the world, there are more than 6 billion consumers of milk and milk products and over 750 million people live within dairy farms. Milk is a key contributor to improving nutrition and food security particularly in developing countries. Improvements in livestock and dairy technology offer significant promise in reducing poverty and malnutrition in the world.

D. Historically, milk was sold by milkmen in jars. The first glass bottle packaging for milk was used in the 1870s. The first company to do so may have been the New York Dairy Company in 1877. The Express Dairy Company in England began glass bottle production in 1880. Later in 1932 plastic coated paper milk cartons were introduced commercially and they are still popular worldwide.

E. It's recommended that a person consume 3 glasses of fat-free or low-fat milk for adults and children 9 and older (less for younger children) per day. However, this recommendation is being disputed at the time given that there are other sources for calcium and vitamin D. Probably whole milk is still better for health due to its increased ability to satiate hunger.

F. However, many people in the world are unable to consume cow's milk because they are unable to digest the sugar in milk called lactose. This sugar only exists in mammals' milk. Most babies can digest lactose, but some people lose this ability after the age of two. Symptoms of lactose intolerance include nausea, cramps, and diarrhea and usually appear within two hours of consuming milk.

G. Milk is a must in every frig of a household. It's such a common product that a new app for mobiles to help you plan your day wisely and remember important things was called 'Remember the milk'. The programme sends you e-mails or SMS to remind you about the things you've planned. You can even change your plans in this program while being off-line.

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Education for the 21st century

Since its creation in 1945, UNESCO's mission has been to contribute to the building of peace, poverty eradication, lasting development and intercultural dialogue. Education is A _____. The Organization is committed to a holistic and humanistic vision of quality education worldwide, B _____, and the belief that education plays a fundamental role in human, social and economic development.

UNESCO's educational objectives are to support the achievement of education for all; to provide global and regional leadership in education; to strengthen education systems worldwide from early childhood to the adult years; C _____ through education.

UNESCO's work encompasses educational development from pre-school through D _____, non-formal education and literacy.

The Organization focuses on increasing access, E _____ develops knowledge and skills in areas such as sustainable development, human rights and gender equality. UNESCO works with governments and a wide range of partners to F _____ through policy change. It coordinates the Education for All movement, tracks education trends and raises the profile of educational needs on global development agendas.

1. the realization of everyone's right to education
2. one of its principal activities to achieve this aim
3. make education systems more effective
4. to respond to contemporary global challenges
5. stimulating teachers to work more effectively
6. to higher education, including vocational education
7. improving quality, and ensuring that education

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Maya civilization

The Maya civilization was one of the most advanced cultures in Mesoamerica, and their empire's incredible reign (and mysterious collapse) is a source of fascination for all types of scholars. The culture is well-known for its long-count calendar, inscribed on a large stone, as well as its incredible architecture, and for having the first fully developed written language in the Americas. This is known due to the codices, or folding books, which have been found in various historical sites and are considered some of the era's most important artifacts.

While many of these volumes were destroyed in the years during and after the Spanish conquest, three of the codices have been established as authentic beyond doubt. They are named after the cities in which they eventually came to reside: the Dresden, Madrid, and Paris codices. Other Maya books are extremely rare due to disintegration; many excavations of archaeological sites have unearthed lumps of plaster which are the remains of tomes where all organic matter has decomposed.

The Dresden Codex is one of the more well-known books, found in Chichen Itza. The last is believed to be the central city of the Maya civilization. The Dresden Codex is the oldest book written in the Western Hemisphere that's ever been found, and consists of 39 double-sided sheets of amate

paper. One of the most interesting things about the book is that it was written by eight different authors in a variety of colors, styles, and glyphs. The volume has an extraordinarily accurate astronomical table, including a chart that predicts the movement of Venus in the sky. It's believed that the Maya rulers would organize their wars to occur only when the planet had risen. We still can't explain what made it possible for the Maya people to make such accurate astronomical observations without special equipment, so there are constant talks about possible contacts of Maya with other interspace civilizations.

The Madrid Codex is more varied than the Dresden, and is thought to have been written by only one person after the Spanish had already arrived in Mesoamerica. It may have been sent back to Spain by Herman Cortes himself, and it now resides in the Museo de America in Madrid. The source city for this book is believed to be Tayasal, which was conquered by conquistadors in 1697.

The Paris Codex was acquired by France in 1832, and promptly disappeared for several years shortly after a few reproduction drawings had been made. It was rediscovered in 1859 in a basket of papers in the National Library, and is in poor condition as a result. The book contains prophecies relating to the Maya long-count calendar as well as their zodiac. Many people still believe in the verity of Maya prophecies, or at least in our ability to decipher them.

While these three are the only authenticated Maya codices, there are a number of others which are believed to be forgeries; the rarity of this type of artifact naturally causes a spike in the price for a new one. The Grolier Codex surfaced in the 1970s, and consists of 11 pages, which were discovered in a cave. It is an extremely convincing artifact, but scholars are in serious disagreement over its legitimacy. While the paper is ancient enough, the pictures on it have many inconsistencies and errors, and no consensus has yet been reached.

12 Which of the following is, according to the author, NOT what the Maya civilization is famous for?

- 1) Knowledge.
- 2) Outstanding constructions.
- 3) Military victories.
- 4) Time-planning charts.

ОТВЕТ:

13 The Maya codices became so important for modern scholars because they ...

- 1) were found in different places.
- 2) are direct evidence of an ancient culture.
- 3) disclose ancient mysteries.
- 4) can still function as a calendar.

ОТВЕТ:

14 The Codices are named after several European cities because ...

- 1) they were found there.
- 2) they are kept there.
- 3) these cities are also very old.
- 4) these cities are the best research centres.

ОТВЕТ:

- 15** According to the author, in Maya culture the planet Venus movement was used to show ...
- 1) when to change the ruler.
 - 2) the accuracy of astronomical tables.
 - 3) how to organize their civilization.
 - 4) when to start a military action.

Ответ:

- 16** It can be implied that the Madrid Codex was ...
- 1) a war trophy.
 - 2) bought for the museum.
 - 3) the reason of an ancient conflict.
 - 4) discovered by chance.

Ответ:

- 17** The Paris Codex is in the poorest condition because it was ...
- 1) not kept in a library.
 - 2) poorly copied.
 - 3) neglected for a period of time.
 - 4) discovered too late.

Ответ:

- 18** The scholars are in doubt about the authenticity of the Grolier Codex because of ...
- 1) its controversial content.
 - 2) the qualities of its paper.
 - 3) the text style.
 - 4) its size.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

The North Pole has melted again

- 19 Two weeks of warm weather in the high Arctic have caused a lake to begin forming. To be clear, the water _____ the pole is not sea water SURROUND
from the ocean.
- 20 It is _____ ice water resting on a layer of ice below. "It's a shallow lake. It's a cold lake. But it is, actually, a lake," writes William Wolfe of Canada.com. MELT
- 21 That lake started to form on July 13 during a month of abnormally warm weather – temperatures were 1–3 degrees Celsius higher than average in the Arctic Ocean this month. In addition, the weather is likely to get _____ BAD
_____ over the coming week. An Arctic cyclone will bring strong winds and rain.

Snow in Brazil

- 22 According to the National Meteorology Institute, 87 towns in all three of Brazil's southern states saw snow and freezing rain last week. The temperature _____ GO
_____ below zero.
- 23 In some towns temperature as low as minus 7 degrees Celsius was registered. It was the _____ time that it snowed in Florianopolis, and ONE
Curitiba, the capital of the state of Parana reported snow after 38 years.
- 24 Snow is rare in Brazil. Last year it _____ out only in a hand- FALL
ful of towns in the mountainous areas.
- 25 This year because of heavy snowfalls and low temperature a state of emer- DECLARE
gency _____ in several towns of the country.

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Don't swim with 'Dusty'

- 26 Dolphins are known for their gentle personality. But the celebrity dolphin, 'Dusty', one can see in Doolin Harbour, County Clare, Ireland is different. This female dolphin is well-known for her _____ behaviour. AGGRES-
SION
- 27 One day she was bathing next to a wall and stone steps of the harbour, with two _____ nearby. SWIM

- 28** She soon turned sinister as she began to bash her tail on the surface of the water in a sign of anger and _____, causing enormous splashes. IRRITATE
- 29** _____ the dolphin surged through the water and hit a woman, leaving her screaming in pain. SUDDEN
- 30** The _____ woman began shouting for help. She was dragged onto the steps by a bystander, but Dusty soon came back and menacingly raised her head out of the water before swimming away. FORTUNATE
- 31** Dusty was first spotted in the waters as far back as 2000. At times she can seem _____ and welcoming of the attention, but she can quickly turn nasty. Lifeguards in the area are now putting out red flags whenever Dusty is spotted in the area and have asked tourists not to swim with the dolphin. FRIEND

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

My family

I don't believe anyone could describe me as a snob. However, I do believe that the saying "There's a place for everything, and everything has its place" 32 _____ equally well to human beings.

I was born in Yorkshire in Victorian times and I can safely 33 _____ that during this period my family played a considerable role. My father, Sir Raymond Hardcastle, was not only an inventor and industrialist of great imagination and skill, but he also built up one of the nation's most successful companies. At the same time he always 34 _____ his workers as if they were all part of the family. Indeed it was this example that he 35 _____, whenever he dealt with those less fortunate than himself that has been the benchmark by which I have attempted to conduct my own life.

I have no brothers and just one elder sister, Amy. 36 _____ there were only a couple of years between us, I cannot pretend that we were even particularly close, perhaps because I was an outgoing child, while she was shy and reserved. Her only interests in life were gardening, crochet work and the occasional visit to Scarborough festival. She never 37 _____ an attempt to get out of the family circle.

Gerald and I first met when I had been a houseguest at Lord Fanshaw's country home in Norfolk. As it turned 38 _____, we had much in common. We were married in July 1895 and our son Guy was born a year later. My father simply doted on Guy and left everything to him.

- 32** 1) concerns 2) applies 3) affects 4) influences

Ответ:

- 33** 1) say 2) speak 3) tell 4) talk

Ответ:

- 34 1) counted 2) dealt 3) judged 4) treated

Ответ:

- 35 1) did 2) made 3) set 4) put

Ответ:

- 36 1) however 2) although 3) therefore 4) nevertheless

Ответ:

- 37 1) made 2) did 3) took 4) held

Ответ:

- 38 1) off 2) out 3) in 4) over

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend John who writes:

*...My brother has just graduated from University. He is a lawyer now. What professions are the most prestigious in Russia? What kinds of money-making jobs in Russia do not require a university degree? Do you want to go to college, why or why not?
This summer we are going on a three-day bicycle trip ...*

Write a letter to John.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about the trip

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40 Comment on the following statement.

Young people like travelling more than senior citizens.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

ВАРИАНТ 6

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. A strange dress can be a pass to free college education.
2. Even the rich were not allowed to wear what they wanted.
3. Clothes can bring back sad memories.
4. Clothes perform different roles with time.
5. They make unique clothes for all kinds of performing artists.
6. The choice of cloth was determined by climate.
7. Fashion rules for women are very flexible today.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A** Phillip got lost on his way to college.
- B** Phillip took the right bus to college.
- C** Phillip found out that introduction etiquette is different in England.
- D** The college library was closed between 12 and 3.
- E** Phillip had three classes on his first day.
- F** Phillip has problems with his Math teacher.
- G** Phillip will practice his speaking skills during the course.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3

- David made his new film with the aim to ...
- 1) show previously unknown details of World War II.
 - 2) express his respect for people who took part in World War II.
 - 3) tell people about his personal participation in World War II.

Ответ:

4 David's personal knowledge of the war is primarily based on ...

- 1) his father's stories.
- 2) his own experiences.
- 3) reading history books.

ОТВЕТ:

5 What helps David cope with a lot of work?

- 1) Relaxing parties.
- 2) Complete concentration.
- 3) Taking a rest out of town.

ОТВЕТ:

6 When David has a problem to solve, he ...

- 1) consults a professional psychiatrist.
- 2) pictures the worst outcome and decides if he can cope.
- 3) writes about it in his diary.

ОТВЕТ:

7 David says that the best way for him to have a rest now is ...

- 1) to meet friends.
- 2) to spend time with his family.
- 3) to watch films on TV.

ОТВЕТ:

8 How does David's wife feel about him being away from home a lot?

- 1) She believes it is normal.
- 2) She is satisfied with telephone communication.
- 3) She wants him to pay more attention to the family.

ОТВЕТ:

9 What does David feel about being a father?

- 1) He believes he is wiser and calmer than younger fathers.
- 2) He regrets not being patient enough with his daughter.
- 3) He would have preferred to have become a father at an earlier age.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--|---|
| <p>1. For adventurous skiers</p> <p>2. Especially good in autumn</p> <p>3. For the rich and lazy</p> <p>4. Not just for gamblers</p> | <p>5. Like an island in heaven</p> <p>6. Film-makers like it</p> <p>7. Looking down from up there</p> <p>8. Probably the best one of five</p> |
|--|---|

- A. If you go to the Insular Mountain Range of Vancouver Island and face the open Pacific Ocean, be ready to experience the magnificent natural and cultural heritage of Canada's west coast. If you decide to go deeper into the island, you will find a lush coastal rainforest that gives way to bountiful and diverse intertidal and subtidal areas. And to top it all off, there are breathtaking beaches that make this an island paradise.
- B. The resort town of Whistler is about a two-hour drive from Vancouver. Whistler offers visitors fine food and spas, but mostly it is popular among tourists for the opportunities it offers for adventure. Whistler and Blackcomb Mountains make Whistler one of the best destinations in the world for first-class skiing. The passage between the two mountains creates a unique terrain one mile above the village, providing a year-round skiable territory.
- C. A prized national treasure, Banff National Park is one of five national parks in the Canadian Rocky Mountains. It attracts millions of visitors each year for camping, hiking, biking, skiing, fishing or just relaxing. A full range of accommodation, restaurants and shops can be found in the resort. Two of the most famous and historic Canadian hotels, the Fairmont Banff Springs and the Chateau Lake Louise, are located in these towns as well.
- D. Niagara Falls is maybe the most famous in the world, attracting millions of tourists each year. However, it has a certain reputation for being partly a small-scale Las Vegas and a theme park, because in addition to Niagara Falls the tourists can visit a casino resort with fine hotels and restaurants. Although this area is improving very quickly and everyone can easily find what they like, the Niagara region as a whole is worth deeper exploration.
- E. Tourists are naturally drawn to tall buildings where they can get a bird's eye view of a city. The CN tower, located in downtown Toronto, is the tallest free standing structure in the world. Unfortunately, elevated observation usually comes at an equally elevated price, and the CN Tower is no different. However, tourists love it and the glass elevator takes them to the glass-floored outdoor observation deck which is a real thrill for both kids and grown-ups.
- F. The 300 km long Cabot Trail is famous for its panorama views of the Atlantic Ocean. The trail is especially popular in the fall when the views are the most spectacular. Even though the drive into this area usually takes a few hours, once there, tourists can spend a day or two stopping in at one or two of the towns along the trail, relaxing and enjoying the magnificent nature all around.
- G. By North American standards, Vancouver is a young city. But what it lacks in history it compensates for with its unique blend of urban and natural features. Thanks to its high-fashion boutiques, it has earned the nickname "North Hollywood." Vancouver's breathtaking views are often chosen as the setting for popular television shows and major motion pictures. Often tourists are surprised to recognize landmarks from their favorite films and shows.

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Junior Achievement

Preparing the workforce of the future, Junior Achievement (JA) of Kentuckiana (USA) is the region's leading provider of life-changing economics programs for students. JA has made the commitment to serve every student in the region four times in his/her school career. JA evaluated the programs A _____, and chose those in grades that got the highest impact results: – in the 3rd grade, in upper elementary grades, in middle school, and in high school.

In these troubled economic times, it is clearer than ever B _____ the basics of financial literacy in order to become prosperous and productive citizens. JA is at the forefront of the region's recovery from the current economic crisis. The recent recession has demonstrated C _____. Though JA reaches more than 44,000 students each year in Kentuckiana, there are still countless students D _____ that they both need and deserve to succeed in a global economy.

JA is a partnership between the business community, educators and volunteers, E _____ succeed. JA's hands-on, experiential programs teach the key concepts of work readiness and financial literacy. Volunteers embody the heart of JA. By donating 45–60 minutes of time for 5–7 weeks, volunteers help JA become a successful bridge between education and business. Comprehensive classroom materials and a thorough training process prepare volunteers to F _____.

1. who grow up without the education
2. that were available at several school levels
3. who works hard to build up one's career
4. that all members of society need to understand
5. enter the classroom and teach JA programs
6. that there is a vital need for work readiness education
7. who work together to inspire students to dream and

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Magnificent mysteries

“Dynasty and Divinity”, the first big exhibition devoted to African sculpture from the Kingdom of Ife (in present-day Nigeria), begins an 18-month tour of America. The show, which consists of a number of works in stone, terracotta and metal made between the 9th and 15th centuries, is a genuine revelation and a rare treat. Art from dramatically different cultures is often hard to connect with, as is their languages, traditions and ways, but these sculptures are naturalistic and remarkably accessible.

More than 100 works are on display. Some have been abroad before, some have left Africa for the first time. Text and photo murals on the walls instruct visitors about the ancient kingdom, which had been an unbroken monarchy for more than 800 years.

The background information is interesting but limited. The art itself makes a powerful impact. Some of it is unnerving. A few of the terracotta heads are gagged; others are deformed either by birth defects or disease. A dozen or more heads in copper alloy are exciting in a less complicated way;

their faces radiate serenity. Ten of them are life-sized. The three that are somewhat smaller are topped by gorgeous crowns decorated with what appears to be rings of beads. These heads are beautiful, technically sophisticated and compelling.

Some of the objects in the exhibition definitely used to play a part in rituals. But were they made for that purpose? There is no answer as Ife has no written early history. Many of the works were chance discoveries. There is no archaeological record to help scholars find answers to the many questions that they raise. Were the copper-alloy heads the work of a single artist or workshop? Are the heads portraits or idealised images? It is almost impossible to be sure of the sex of one or two.

In the 15th century metal casting in Ife stopped abruptly. The reasons are quite clear. This was when the Portuguese arrived on West Africa's coast to colonise it. **The neighbouring Kingdom of Benin supplanted inland Ife as a trading centre** and the metal casters, as other craftsmen, may have moved to where they were more likely to find patrons. For this speaks the fact that the best of Benin's famous, more stylised samples of bronze were made between the 15th and 18th centuries. But the memory of the greatness survived, and Ife remained and still remains the spiritual home of the Yoruba-speaking people.

In 1910 Leo Frobenius, a German explorer, saw Ife's superbly modelled terracotta sculptures and a single brass head. He was so stunned that thought they were too good to have been made by Africans and concluded that the sculptors must have been survivors of Atlantis, the submerged island of Greek legend. Along with expressions of excitement, there were echoes of this reaction in 1938 when Europeans first saw a cache of newly unearthed brass heads.

Now these reactions seem shockingly bigoted or, at best, quaintly narrow-minded: the skill and imagination of African artists is generally recognised. Ife sculpture is seen to be sophisticated, not primitive. Appropriately, the show is touring art, rather than ethnographical, institute. Its last stop before returning to Nigeria will be in the handsome new building of New York's African art museum.

12 Which statement DOES NOT refer to the content of paragraph 1?

- 1) The sculpture in the exhibition is rich and diverse.
- 2) The exhibition pieces come from different countries.
- 3) The exhibition leaves a positive impression.
- 4) Art presented is easy to understand.

ОТВЕТ:

☐

13 The heads make a powerful impact because they are ...

- 1) masterfully made.
- 2) technologically complicated.
- 3) richly decorated.
- 4) shocking to look at.

ОТВЕТ:

☐

14 In paragraph 4 the author argues that ...

- 1) the casts were made from female models.
- 2) the exhibits were discovered by chance.
- 3) the exhibition leaves many questions to be answered.
- 4) the heads were made for religious purposes.

ОТВЕТ:

☐

15 Saying “the neighbouring Benin supplanted inland Ife as a trading centre” the author means that Benin ...

- 1) undermined the importance of Ife.
- 2) bought the casts from Ife.
- 3) conquered the neighbouring Ife.
- 4) replaced Ife as a cultural centre.

ОТВЕТ:

16 According to Leo Frobenius, the terracotta sculptures ...

- 1) were brought to Africa from somewhere.
- 2) were made by Atlantis masters.
- 3) represented the citizens of Atlantis.
- 4) were figures from a Greek legend.

ОТВЕТ:

17 The author’s attitude to Leo Frobenius’ opinion appears to be ...

- 1) neutral.
- 2) positive.
- 3) negative.
- 4) unsure.

ОТВЕТ:

18 In general, it may be said that the article is about ...

- 1) an exciting art show.
- 2) a prejudiced opinion.
- 3) the history of Africa.
- 4) the art of sculpture.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Does the plan work?

- 19 Brad was a student in my after-school tutoring session. He was working _____ than diligently. LITTLE
- 20 “Brad,” I said, “I talked to your mom, and she wants you to stay for the full hour, so you may as well get something done.” “She wants you to keep me every day for an hour?” he complained. “She wants you to learn it’s _____ to work during regular class hours than to give up after-school time.” Brad seemed to agree. EASY
- 21 “So,” I continued, “why not get your work done now so you can bring your marks up and get your mom off your back?” “No!” he replied in horror. “If I _____ good marks now, she’ll think this plan is working, and she’ll keep me in here until June!” GET

April Fool’s Day

- 22 This is the day when people play tricks on each other. April Fool’s Day _____ in France centuries ago. New Year’s Day in France used to be on April 1. BEGIN
- 23 Then the Pope changed the date. Some people _____ and kept using the old date. NOT KNOW
- 24 They _____ at and got the name “April fools”. LAUGH
- 25 Sometimes, newspapers and TV programmes trick people. For example, we all know that spaghetti is made of flour, eggs and water. But one year a TV programme showed spaghetti _____ on trees! GROW

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Understanding poetry

- 26 Poetry is language used to form patterns of sound and thought into work of art. Good poems often seem to suggest more than they say, and complete understanding of the poem often depends upon the sensitivity and _____ of the reader. IMAGINE
- 27 Reading poetry in English can be especially _____ to speakers of other languages because it requires them to think in English. HELP

28 It also requires them to consider the subtle _____ and
connotations of words. MEAN

29 To understand the poem is to understand its images. An image is a detailed
_____ that appeals to the senses. DESCRIBE

30 It is like a picture drawn with words and like words, it can have
_____ meanings. VARY

31 These images often do more than describe a scene or experience – they try to
create an experience for the reader. Poems speak to us in many ways. Poems
say to us something that cannot be _____ expressed in any
direct or literal way. FULL

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

At the Manor House

The Rolls-Royce drove through the gates of the Manor House and up a long driveway lined with tall oaks. Harry had counted six gardeners even before he **32** _____ eyes on the house.

33 _____ during their time at the boarding school Harry had learned a little about how Giles lived, but nothing had prepared him for this. When he saw the house for the first time, his mouth opened and **34** _____ open. “Early eighteenth century would be my guess,” said Deakins. “Not bad,” said Giles. “1722, built by Vanbrugh”. The car came to a halt in front of a three-storey mansion built from golden Cotswold stone. Giles jumped out before the chauffeur had a chance to open the back door. He ran up the steps and made his **35** _____ through the front door and into a large, highly polished wood-panelled hall. His two friends followed him.

As soon as Harry stepped into the hall, he found himself transfixed by the portrait of an old man. He appeared to be staring directly down at Harry. Giles **36** _____ the man in the portrait – he had inherited the man’s beak-like nose, fierce blue eyes and square jaw. Harry looked **37** _____ at the other paintings that adorned the walls. He was looking at a landscape by an artist called Constable, when a woman swept into the hall wearing what Harry could only have described as a ball gown.

“Happy birthday, my darling,” she **38** _____. “Thank you, Mum,” replied Giles as she bent down to kiss him. She gave Harry such a warm smile that he immediately felt at ease.

32 1) put 2) rest 3) set 4) fixed

Ответ:

33 1) However 2) Although 3) Nevertheless 4) Therefore

Ответ:

34 1) kept 2) held 3) left 4) stayed

Ответ:

- 35 1) road 2) path 3) way 4) track

Ответ:

- 36 1) reminded 2) resembled 3) remembered 4) recollected

Ответ:

- 37 1) over 2) into 3) around 4) after

Ответ:

- 38 1) spoke 2) said 3) talked 4) told

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Jane who writes:

...I'm living alone now as my parents are visiting my elder sister and her new baby. I never thought we spend so much on food! Where do you usually buy food? What's the most expensive and the cheapest thing to eat in Russia? What do you prefer – to eat in or to eat out, and why?

This month I'm working as a baby-sitter for my neighbours...

Write a letter to Jane.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about her experience as a baby-sitter

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

40 Comment on the following statement.

Sewing or knitting clothes at home today is a waste of time and money.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ (УСТНАЯ ЧАСТЬ)

Инструкция по выполнению заданий

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Geography is the study of the Earth and its features, its inhabitants, and its phenomena. The word *geography* comes from Greek. It means “to write and draw about the Earth”. Geography studies continents, seas, rivers and mountains. It deals with all the people and animals that live on the Earth. It is interested in the things that happen on the Earth like tides, winds, and earthquakes. A person who is an expert in geography is a geographer. A geographer tries to understand the world and the things that are in it, how they started and how they have changed. Geographers need to know a lot about maps because maps are very important for understanding geography.

Geography is divided into two main parts called physical geography and human geography. Physical geography studies the natural environment and human geography studies the human environment. Human geography studies include things such as the population in a country, a country's economy and so on.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

Visit our “Do it yourself” exhibition!



You are considering visiting the exhibition and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) opening hours
- 2) number of exhibits
- 3) if one can take photos
- 4) admission fee
- 5) group discounts

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:

“I’ve chosen photo number ... “.

- 4** Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the sports presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1

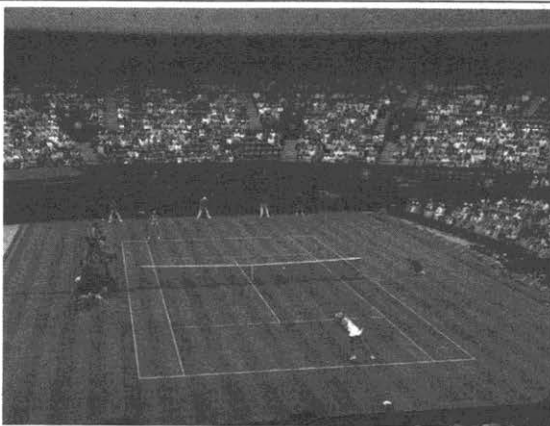


Photo 2



Вариант 2

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Astronomy is the study of the universe and everything in it. This includes stars, planets and galaxies as well as other things. The word astronomy comes from two Greek words. The first means *star* and the second means *slaw*. A person who studies astronomy is called an astronomer.

Astronomy is one of the oldest sciences. Ancient people used the positions of the stars to navigate, and to find when was the best time to plant crops. Astronomy is very similar to astrophysics. Since the 20th century there have been two main types of astronomy, *observational* and *theoretical* astronomy. Observational astronomy uses telescopes and cameras to look at stars, galaxies and other astronomical objects. Theoretical astronomy uses maths and computer models to predict what should happen. The two often work together, the theoretical predicts what should happen and the observational shows whether the prediction works.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

I need a home!



You are considering taking this dog home and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) dog's breed
- 2) dog's age
- 3) food it eats
- 4) dog's skills
- 5) instructions provided

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:

“I’ve chosen photo number ... “.

- 4** Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the lifestyles presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Вариант 3

- 1 Task 1.** Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Food is material that comes from animals or plants. It is eaten by living things to provide energy and nutrition. Food contains the nutrition that people need to be healthy. Food for humans is mostly made through farming or gardening, and includes animal and vegetable sources. Some people refuse to eat food of animal origin, like meat, eggs, and products with milk in them. A person who does not eat meat is called a vegetarian.

Most people do not grow their own food, so they have to buy food that was grown by someone else. People buy most of their food in stores, shops, or markets. But some people still grow most or all of their own food.

People may buy food and take it home to cook it, or buy food that is ready to eat from a street vendor, or in a restaurant.

- 2 Task 2.** Study the advertisement.

Visit our flower boutique!



You are considering buying flowers for a big party and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location
- 2) opening hours
- 3) kinds of flowers in stock
- 4) if they sell pot plants
- 5) discounts for big orders

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

**You have to talk continuously, starting with:
“I’ve chosen photo number ... “.**

- 4** Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

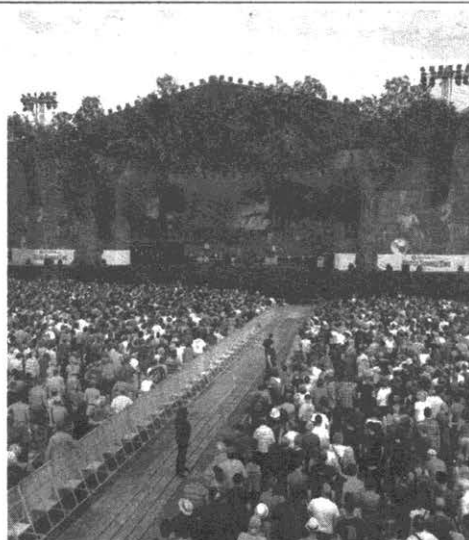
- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the leisure activities presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



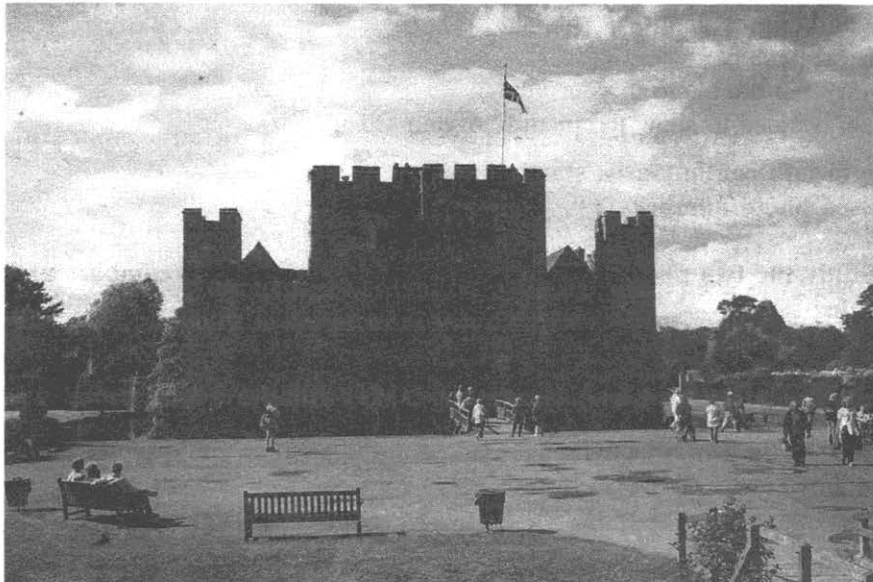
Вариант 4

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Health is a state of complete physical, mental, and social well-being and not merely the absence of disease. *Mental* is about how people think and feel. *Social* talks about how people live with other people. It is about family, work, school, and friends. *Physical fitness* refers to good body health. It is the result of regular exercise, proper diet and nutrition, and proper rest. A person who is physically fit will be able to walk or run without getting breathless and they will be able to carry out the activities of everyday living and not need help. How much each person can do will depend on their age and whether they are a man or woman. A physically fit person usually has a normal weight for their height. A taller person can be heavier and still be fit. If a person is too heavy or too thin for their height it may affect their health.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

Have a great excursion around our historic castle!



You are considering visiting the museum and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location
- 2) opening hours
- 3) transportation
- 4) guided tours
- 5) if a visitor can have lunch there

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1

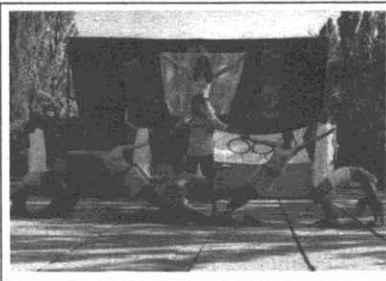


Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:

“I’ve chosen photo number ... “.

- 4** Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the hobbies presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Вариант 5

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Science is what we do to find out about the natural world. It is the total of physics, chemistry, biology, geology and astronomy. Science makes use of mathematics, and it makes observations and experiments. People who study and research science and try to find out everything about it are called scientists. Scientists study things by looking at them very carefully, by measuring them, and by doing experiments and tests. Scientists try to explain why things act the way they do, and predict what will happen.

Science is a way to get knowledge by discarding what is not true. Scientists must be very careful to make explanations that fit well with what they observe and measure. They compete to provide better explanations. An explanation might be interesting or pleasing, but if it does not agree with what other scientists really see and measure, they will try to find a better explanation.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

Join our Extreme Sports Club!



You are considering joining the club and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) number of training sessions a week
- 2) duration of training sessions
- 3) if special clothes are necessary
- 4) safety measures
- 5) minimum age

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:

“I’ve chosen photo number ... “.

- 4** Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

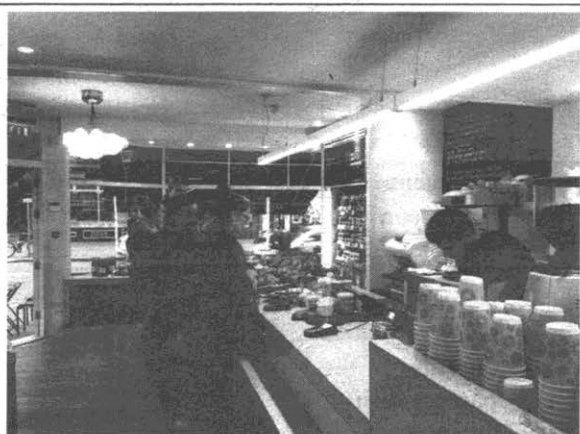
- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the professions presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Вариант 6

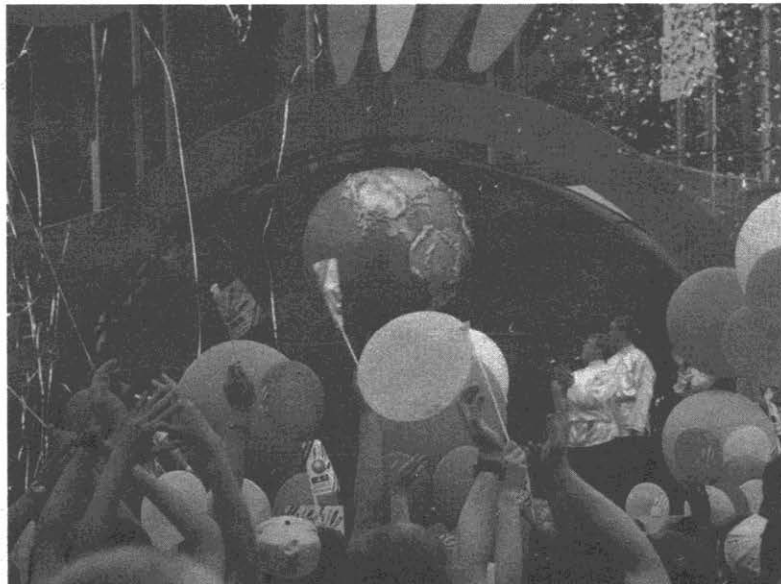
- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The scientific method is the name given to the methods used by scientists to find knowledge. The main features of the scientific method are as follows. Scientists identify a question or a problem about nature. Some problems are simple, such as "how many legs do flies have?" and some are very deep, such as "why do objects fall to the ground?"

Next, scientists investigate the problem. They work at it, collecting facts. Sometimes all it takes is to look carefully. Some questions cannot be answered directly. Then scientists suggest ideas, and test them out. They do experiments and collect data. Eventually, they figure out what they think is a good answer to the problem. Then they tell people about it. Later, other scientists may agree or not agree. They may suggest another answer. They may do more experiments. Anything in science might be revised if we find out the previous solution was not good enough.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

Have fun in our Summer Youth Camp!



You are considering going to the camp and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location of the camp
- 2) accommodation
- 3) camp activities
- 4) duration of the stay
- 5) parents' visits

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with:

“I’ve chosen photo number ... “.

- 4** Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the sports presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



ПРИЛОЖЕНИЯ

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

I've always read books for comfort, and when I was in London, as a participant of an exchange programme, scared and lost, so far from my family and friends, I simply found a book store and bought the first two Harry Potter books there. I read them both in one night and then over and over again. It wasn't just comfort, it was like I found a good friend in a place where I had none, and I certainly became braver.

Speaker B

Harry Potter books have influenced me greatly. They helped me to understand that honesty, friendship and love are all we need. Now I look at the future in a more positive way than I had done before reading these books which speak about friendship. Harry Potter is never alone. When he does something difficult or frightening, his friends are always around and they give him all the help he needs.

Speaker C

The best thing Harry Potter books have given me is a philosophy for life. I found it in the words of Harry himself, his friends and other people around him. When I face problems, I remember some phrases from the books and I keep on fighting. I don't give up, because Harry never does. I've known before, that theoretically there is no such a thing as a hopeless situation, but now I truly believe it.

Speaker D

I've always liked reading. And I love the fact that Harry Potter books have given me my own private magical world. When I read Harry Potter, I feel so glad that I have a wonderful secret that no one else knows. I get the feeling that the books put everything around me into a different, magical light, and the world of Harry Potter comes into mine, making ordinary things and people look strange.

Speaker E

Before I read Harry Potter books, and became interested in them, I didn't read too much. I just didn't understand what books could do. But after reading Harry Potter, I felt that I was in his world, and I thought, well, maybe other books can do that too. Now I just love reading, and the pleasure that I get from reading has become possible only because of that first Harry Potter book.

Speaker F

Harry Potter books have helped me in many ways. For example, last year I had to take my final exams and I was under a lot of stress because of that. Harry Potter characters also have a lot of exams and when I felt especially stressed and worried, I read those passages from the books and felt a little better, as if I was sharing my problems with friends. And the funny moments in the books cheered me up.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 2

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

Can you imagine it – the average American spends more than \$ 100 on Valentine’s Day! And men spend almost twice as much on Valentine’s Day as women do. A survey I read shows that more than one-third of men would prefer not receiving a gift. At the same time just less than 20 percent of women feel the same way. The reason for this is partly that the holiday seems just too expensive.

Speaker B

As far as I know on Valentine’s Day no one saves money on flowers. No wonder flowers may cost up to 30 percent more that day! Some people even buy and send flowers to themselves on Valentine’s Day. The most popular flower is still the rose followed by lilies and violets. The colours of flowers are very important as they speak about your feelings and emotions, but many people just don’t pay attention to that and buy whatever they find nice and suitable.

Speaker C

I was surprised to learn that Valentine cards have a very long history. Some scientists believe that the tradition was probably started by Charles, Duke of Orleans because the oldest surviving valentine dates back to him, to the year of 1415. It was a beautiful poem written by the Duke to his wife. However, some historians trace the roots of the holiday back to the Roman times and their pagan celebrations or early medieval times.

Speaker D

Do you know, that one billion valentine cards are sent each year worldwide, making it the second largest card-sending holiday of the year behind Christmas? I’ve heard Hallmark, a big card producer, even employs research staff to analyze the sales pattern of previous valentines. They analyze customer interviews and instore observations to find out which cards’ve been a sell-out this or that year and which age group chooses which type of cards and which is the best poem on the card and so on.

Speaker E

BBC reports that India has spoken out against Valentine’s Day calling it “an attack on local culture for commercial purposes”. So I guess they do take it seriously and there’re people not in favor of this holiday. The Catholic Church, for instance, struck St. Valentine’s Day from its official calendar in 1969. There even have been times when Valentine’s Day was close to being forbidden.

Speaker F

The University of Maryland has a team of academic experts educating the media about Valentine’s Day no matter what angle they wish to cover. There I’ve read that many people choose Valentine’s Day for getting married. Can you imagine? The list of celebrities who’ve done it includes Elton John and Meg Ryan. And quite a lot of famous people have been born on that day!

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 3

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

John: Tini, you're a student, aren't you?

Tini: Yeah, I am.

John: Do you like to study? Do you like your student life?

Tini: Of course. You know, I like studying although I'm not that much of a bookworm, like some of my friends who can't imagine their lives without reading, but yes, I like studying. I like spending time with my friends, and I just like my student life.

John: Now, soon, you're going to graduate, correct?

Tini: Yes, fortunately or unfortunately, yes.

John: Well, why would you say fortunately?

Tini: Fortunately in the sense that, you know, it's about time to get out into the real world and, you know, earn some money. But unfortunately in the sense that all of these precious memories, like you are putting them all behind.

John: Yeah, soon they are going to be over.

Tini: Right, and then you have more problems and responsibilities as soon as you step into the real world, which is understandable. I don't mind this but no more spring vacation, no more summer vacation, this is tough.

John: Actually, that's why I'm a teacher. People always ask me, why are you a teacher, John? And I say because of the time off. You get so much time off, and you don't have to work a 9-5 schedule.

Tini: Yes, that is a very smart choice, I think.

John: Yeah, but you make no money.

Tini: Well, but you know you can be fresher and that'll keep you young forever.

John: I don't know about young forever but it does... you do feel energetic when you're a teacher. I do agree. Well, you know, you can also become a teacher.

Tini: Well, actually, I've given it a bit of thought but right now I'm really into the banking industry.

John: Banking?

Tini: Yeah, the financial services industry, and then probably I might like to give it a go.

John: That's going to be very stressful.

Tini: It is, but you know, I pretty much like the fast-paced lifestyle and I'm quite quick-thinking and well-organised.

John: Good luck with banking then, you keep on with it.

Tini: Thank you. It's going to be really tough, I know.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 4

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Receptionist: Hello, Windsor Travel Company, how may I help you?

Tourist: Hello, I was just wondering if you could offer me a tour of Windsor. This is my first visit to England and I want to make the most of it. I've been dreaming of visiting Windsor for quite a long time, so...

Receptionist: And may I tell you that you have phoned the very right place! We're the oldest company in Great Britain to offer a variety of guided tours to Windsor.

Tourist: So you have several routes? I am surprised to hear that as I thought Windsor's a really tiny town.

Receptionist: Windsor isn't big but there's so much to see and do there. Would you like me to list some of the opportunities?

Tourist: Yes, please.

Receptionist: Well, the most famous attraction in Windsor is certainly the magnificent Windsor Castle – the most romantic castle in the world. When the Queen is in residence, her presence is marked by the flying of her personal standard from the Round Tower. You may be lucky to see that.

Tourist: I guess Windsor Castle is a must for a tourist like me. What can I see there?

Receptionist: First you go to St George's Chapel – one of England's most beautiful ecclesiastic structures – and move forward to Queen Mary's Doll's House a perfect miniature palace with working lights and lifts, and even running water in all its 5 bathrooms!

Tourist: That must be amazing! Anything else I could see apart from Windsor Castle?

Receptionist: You may stroll to the Household Cavalry Museum. Inside is a comprehensive collection of the Regiment's uniforms, weapons and armour as used from 1600 to the present day. One more thing absolutely worth seeing is Windsor Great Park and Smith's Lawn.

Tourist: Is it possible to combine all these things into one day's tour?

Receptionist: Most people feel one day isn't enough for them but you'll have a general impression and can come back next time you're in England.

Tourist: And what about shopping opportunities? I'd really love to buy some souvenirs for my family and friends.

Receptionist: Windsor Royal Station will suit you. The covered shopping area combines modern store design and user-friendly facilities.

Tourist: Good. I think I'll order a tour now.

Задание 5

Вы услышите интервью. В заданиях 1–7 запишите в поле ответа цифру 1, 2, или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Int: So, Kara, your family moved to the United States when you were about eight, and you had already been attending an ordinary school in Mexico and started learning Spanish as your native language. As far as I know, there was nobody in the family who could speak English. So, when your parents got a resident's permit they considered the situation thoroughly and started attending a language course at elementary level in Mexico to have a better chance of getting a job in the States. And you started learning English at school with a bilingual program only when you moved to the US, didn't you? Was it difficult? How did you feel?

Kara: You know, like many other children, I was really scared of not being able to communicate with strangers. But coming at an early age like that can make things much easier. Children learn differently. The child's brain is like a sponge – it absorbs everything around it. A child doesn't even know why he or she is doing this. When it comes to learning languages children seem to be more comfortable with sounds and intonation than adults. He says a word three times and it's his forever. He picks up words and makes sentences, and it doesn't matter what language he uses – the first or the second... or maybe the third. He learns them using the same method.

Int: Oh, and what did you think about bilingual education in the United States?

Kara: The school I happened to go to had a great bilingual program. They actually helped us to continue our Spanish speaking education both in reading and writing, which was great. But a lot of kids who were born and raised speaking Spanish, are deprived of that because most schools in the US don't have bilingual programs. Once these students start school and start learning English they stop speaking Spanish in the family. Partially because they want to fit into the English speaking environment as quickly as possible. In a couple of years they cannot read or write Spanish.

Int: Now, you've also taken classes in French in high school. Do you think it was easier to learn French through a textbook or to learn English being thrown into the United States and having to learn it?

Kara: I think learning a second language made it much easier to jump into a third language. You already sort of have a foundation for a new language environment. But it depends a lot on the teachers and the way they teach the language because I can read textbooks and try to understand what they are teaching. However, it's a lot easier when I have a real expert in front of me who knows the language, who can answer my questions and not only that: an expert I can listen to and hear the pronunciation and make sure that I'm doing it correctly.

Int: Kara, in your family setting, when you are having family get-togethers, do you normally speak English or Spanish or is it a mix?

Kara: It's definitely a mix; some people call it, Spanglish. I have some younger relatives who speak English; they were raised here and speak it well. So sometimes we feel more comfortable speaking in English. But there are a lot of my relatives who moved here when they were old, and never had an opportunity to learn English – therefore I speak only Spanish to them. There are also times when talking to a certain person in English in school or in shops, I suddenly forget a word or it pops up into my head faster in Spanish, so I go from English to Spanish and then back and that's when we call it Spanglish, just because it's a little mixture of both.

Int: And what about your nephews and nieces? I know they were born here in the United States. How is their Spanish?

Kara: Well, that was actually something we often talked about in our family because we didn't want them to lose that part of, you know, their heritage and their culture. They have been surrounded by English since they were born and started speaking it when they were about two years old. But we wanted them to speak Spanish too, so we decided we would mostly talk to them in Spanish, especially for the first five years of their life. Because when they start school they come home and they suddenly just speak English and don't want to speak Spanish anymore. So we try really hard to speak Spanish around them, at least at home.

Int: Kara, being bilingual you have a lot more choices than, say, I do with things like movies, music, books. When you go to the store and buy a book, do you normally buy it in English or in Spanish or does it just depend on the book?

Kara: I think it depends not only on the book; it depends on the mood. You know, there are times when I really feel that I forget certain things if I don't speak enough Spanish, so then I go and buy a Spanish book so that I can keep up on that. I sometimes buy books by foreign authors that are translated into Spanish if they are really interesting. But, you know, there are times when I just want to read a really good book and the translation is not exact. So if the book is written by an American or English writer, I buy it in English just because I want the real thing.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 6

Вы услышите интервью. В заданиях 1–7 запишите в поле ответа цифру 1, 2, или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Today in our *World Englishes* programme we are going to discuss Indian English. Professor Barry Smith is my guest and my first question is: What is the role of English in today's India?

Professor: In India, where more than 18 different languages coexist, English serves as the connector between people speaking different mother tongues. So the number of Indians who wish to learn and use English is not only continuing but increasing. The number of English newspapers, journals and magazines is on the increase too. In fact, Indian English is a recognized dialect of English, just like British Received Pronunciation or Australian English or Standard American. It has a lot of distinctive pronunciations, some distinctive syntax and quite a bit of lexical variation.

Presenter: What about grammar?

Professor: Linguists observe the following anomalies in the grammar of Indian English. The Indians, for instance, use the progressive tense with stative verbs, which is an influence of traditional Hindi grammar. There're also variations in noun, number and determiners, preposition use, building tag questions, word order. Another example's that Indians often use the indefinite article *a* before words starting with vowels, though it must be mentioned that usually this is just a slip of the tongue.

Presenter: Are these anomalies kind of accidental or can you explain them in some way?

Professor: For those aware of the grammar of Indian tongues, the logic behind the quirks of Indian English is quite transparent and readily explicable. In addition to what I've already mentioned, Indians use the past perfect tense in verbs where International English speakers would use the past simple. There are lexical points as well – like using the words *but* and *only* as intensifiers or adding English affixes to local words. There are some funny cases like use of the plural *ladies* for a single lady or a woman of respect, use of *open* and *close* instead of *switch on* and *off*. Some idioms and popular phrases include the question "Where are you put up?" instead of "Where do you live?" or the phrase "tell me" instead of "How can I help you?" Strange as it may seem sentences like "Hello, what do you want?" as a beginning of a business conversation aren't perceived as rough by most Indians.

Presenter: Have local Indian languages contributed to Indian English?

Professor: Internet research shows that Indians frequently inject words from Indian languages. Some of the more common examples are *jungle* or *bungalow*; others were introduced via the transmission of Indian culture, examples of which are *mantra*, *karma*, *avatar* and *guru*. There're colloquial and slang words used in Indian English as well. Teenagers take an active part in modernizing the language. What younger generations devise may not be used or even understood by older English speakers in India. For example, youngsters use the expression *hi-fi* for *cool* or *stylish*.

Presenter: Thank you, Professor, for a very interesting talk. What would you like to say in conclusion? What is your – mmm – final diagnosis?

Professor: Indian English is changing and trying to be more universal and simpler. The shifts in modern Indian English are well explained by the famous local proverb "There's nothing noble in being superior to some other person. The true nobility is in being superior to your previous self".

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ПРИМЕРНЫМ ВАРИАНТАМ

ВАРИАНТ 1

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в Бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

Health means a lot to me and I pay attention to it. For me, to be healthy means being active, so I play all kinds of sports. I go to the local gym and it gives me enough energy to lead my hectic lifestyle. I try to squeeze many things into my days, but I always find time to do some push-ups in the morning and evening and I regularly work out with weight machines. At least once a week I fit in a game of tennis. I hope it will keep me away from doctors.

Speaker B

I think the modern lifestyle is too-demanding, and apart from having a sharp intellect you need to keep healthy to get ahead in life. Studying and climbing the career ladder can put much stress on anyone. For me, an important thing is to find ways to relieve it, so I do yoga and go swimming at least twice a week, and practice special breathing techniques. I especially love swimming because water has a wonderful ability to wash away your worries and fears.

Speaker C

People say a healthy body means a healthy mind, but I think it's not the mind that depends on the body but vice versa. You can't be really healthy if you don't exercise both. I play football at school to train my muscles, but there are sports to train your brains, too. For instance, I play chess in the local club twice a week. I'm not a champion – my results aren't high – but I believe chess has made me more successful at Maths – and maybe even healthier as well.

Speaker D

For me, being healthy simply means not being ill. I have generally poor health, sorry to say, and often I have to stay at home. I'm so envious of my schoolmates because they can run around and visit the gym and so on. I'd play sports if I could, but I can't. When I'm able to join my friends at school and attend classes, I'm truly happy. Actually, I guess lots of people think they're healthy just because they aren't in hospital, so in that I'm not unique.

Speaker E

For me, health is an abstract notion. You can't know if a person is healthy just by looking at him, right? A healthy appearance alone doesn't mean good health, but still I try to look healthy. This means I use make-up every time I go out so that my complexion looks glowing, and I hide any dark circles around my eyes which appear because of sleepless nights surfing the net but it doesn't matter, because make-up can help. I like to look my best.

Speaker F

In my opinion, health is a complex thing including many aspects like sports. However, the first criterion of health for me is a person's figure. I don't believe an overweight person can claim to have good health. I watch my weight using home scales. When I see any weight gain, it's a signal that something is wrong and I need to do something about it. Other than this, I don't really pay much attention to following a healthy lifestyle.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Jane: Hi, Mike. How are you? I hope you're feeling better.

Mike: Yea, I think I'm getting back to normal after that nasty flu. It's just that I'm tired of being home alone, doing nothing all day long. I can't wait to get back to school, but right now I'm still too weak.

Jane: I hope you're not going to risk your health and leave the house too early. Besides, you're allowed visitors now, right? Why not invite some friends over?

Mike: Yea, of course, I'll do that, but everyone's busy, and they can't stay for long anyway.

Jane: So why don't you read books or watch TV?

Mike: I've tried reading, but it's still difficult. TV is easier, so I've been watching a lot of TV recently.

Jane: Poor thing! I'd hate having to be glued to that box. Was there anything good on TV today?

Mike: Actually, yes, there was an interesting nature documentary.

Jane: Oh, do you like that kind of program? I didn't know that.

Mike: I didn't use to watch documentaries, but today I didn't have anything else to do.

Jane: What was it called?

Mike: 'The Gentle Giant'. It was about gorillas and the way they live. To be honest, it was pretty interesting. I learned some things which could be useful in my Biology classes.

Jane: What was so special about it then?

Mike: It was just really interesting and the photography was excellent. It was a high quality production.

Jane: It must have been produced by BBC or maybe 'Animal Planet'. They're both really good at making stuff like that. It sounds interesting. What time was it on?

Mike: From 2 to 3 p.m.

Jane: I'm sorry I missed it. Will it be shown again?

Mike: Yea, I think it's going to be repeated next Sunday.

Jane: Good. What about tonight; is there anything interesting on? I feel like relaxing a bit – school was absolute torture today! When you're back on your feet, you'll miss these quiet days at home, believe me.

Mike: Matter of fact, there's a quiz program starting soon. Would you mind if we watch it? I don't want to miss it – you know I love everything educational.

Jane: Sure, turn it on. I've been looking forward to it all day myself. But then I want to watch the next episode of my favorite sitcom.

Mike: Okay, we'll switch over after the quiz.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Welcome to our weekly program, 'Fun with language'. As always, we have Sally Smith here.

Sally Smith: Good afternoon.

Presenter: So today you're going to tell us about the development of the English language after William Shakespeare's time?

Sally Smith: Exactly. The development of the English language took a giant step just nine years before the death of Shakespeare. A great event in its development was when three small British ships crossed the Atlantic Ocean in 1607. They landed in an area that would later become the southern American state of Virginia and they began the first of several British colonies. The name of the first small colony was Jamestown.

Presenter: I'm afraid I don't see the connection, Sally!

Sally Smith: Just a little patience! From the very beginning, the colonists began to use words borrowed from the native people where they lived, which made a lot of sense because it was simple and convenient to do. For example, the names of many of the great rivers in the United States are taken from Native American words – the Mississippi, the Tennessee.

Presenter: Any other words apart from geographical names?

Sally Smith: Sure! Other Native American words include 'moccasin', the kind of shoe made from animal skin that Indians wore on their feet. This borrowing or adding of foreign words to English was a way of expanding the language. And don't forget that Britain had other colonies all around the world. English also became part of these colonies. Of course, today these former colonies are independent states, but in many of them English is still one of the languages spoken. Over the centuries the English language grew as words were added from all these native languages.

Presenter: Can you give us a few more examples?

Sally Smith: Well, let's see, the word 'shampoo' – meaning soap for the hair – came from India. 'Banana' is believed to be from Africa. At the same time, there are quite a few English words whose origin we just don't understand. For hundreds of years, a dog was called a 'hound'. 'Hound' is still used, but not as commonly as the word 'dog', yet experts truly don't know where the word 'dog' came from or when. English speakers just started using it. Other words whose origins are unknown include 'fun', 'bad' and 'big'.

Presenter: When did English stop producing new words?

Sally Smith: It has never stopped. English speakers continue to invent new words by linking existing words, for example is how the words 'motor' and 'hotel' were linked to become the word 'motel' – a small hotel near a road where people travelling in cars can stay for the night.

Presenter: What about acronyms? It seems new ones appear every day.

Sally Smith: True, but not all of them became widely known. And sometimes we forget that a word actually began as an acronym. Everyone knows what 'radar' is – a device to find objects that cannot be seen. But few people know that radar is an acronym for Radio Detecting and Ranging.

Presenter: I'm going to ask a question several people may have already asked you. How many words are there in the English language?

Sally Smith: Well, no one really knows. The Oxford English Dictionary lists about 615,000 words. Yet many scientific words not in the dictionary could increase the number to almost a million. What makes it more difficult is that experts are never sure how to count English words. For example, the word 'mouse'. A mouse is a small creature from the rodent family, but also a hand-held device used to help control a computer. If you are counting words, do you count 'mouse' two times?

Presenter: Thank you, Sally.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 2

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в Бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

I enjoy movie-going and try to see all the latest releases. Every weekend there's something new on the big screen and this is what's great about the movies in my opinion. With drama theatre such variety is virtually impossible. But with the movies, you can always find something according to your taste and mood. If you feel like laughing, there are many excellent comedies now, but if you need something serious, there are deep movies, too.

Speaker B

What I hate about modern cinema is the obvious lack of original stories. I'm tired of one and the same storyline repeated in movie after movie. If a director takes a plot from the classics, pretty soon there's another film using the same story, sometimes even in the same year. I suppose that for some people it can be interesting to compare different versions of the same story, but for the majority of cinema-goers it's very disappointing.

Speaker C

I don't often watch films, either at home or at the cinema. If I do, it's usually something unknown to the general audience, not a blockbuster. I think modern cinema is all about making money, sorry to say. Directors just want people to buy tickets and the easiest way to do this is to invite world famous stars because everyone wants to see them. Unfortunately, too many talented young actors and actresses can't get ahead because of this.

Speaker D

I think there are two categories of films – films that make us feel good and films that make us think. Everybody knows that both are important. The first category is an excellent remedy against boredom and bad moods, whereas the second one gives us food for thought. Some people say it's worth watching only films with important messages, but I think those people are being arrogant. In fact, I think it's unhealthy to watch serious films only.

Speaker E

If you watch old black-and-white movies, like the classics with Chaplin, you'll quickly understand that modern cinema is getting worse and worse. It may seem that computer technology and special effects must really make a movie more exciting for the audience, but it's just one aspect of film making and not the most crucial one, in my opinion. Modern actors rely on special effects too much and they forget about good acting. I miss it.

Speaker F

In my opinion, new films are all about money. You rarely see deep feelings and emotions or the thoughts and hidden secrets of interesting characters. Too often it's just guns and meaningless chases and fights all the time. The worst thing though is that such films romanticize this way of life, especially in the eyes of teenagers, who end up thinking that's what real life is like. Cinematography should be educational, bringing out the best in people.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Fred: Hi, Jane! I haven't seen you for ages. How are you?

Jane: Oh, hi, Fred! It's great to see you. I'm fine, thanks. How about you?

Fred: Same. Hey, you look so busy. What are you doing?

Jane: Now? Nothing at all now. I was studying, working away happily, but I had to stop because my computer crashed for some reason. The screen just went blank and that's it. That's why I have the rest of the day free.

Fred: Oh, no, did you lose the files you were working on?

Jane: I don't know. I might have. We'll see as soon as it's back to normal.

Fred: I hope it's not some nasty virus – there are a lot of them on the Internet now, you know. Have you downloaded anything recently?

Jane: I have, so you're probably right. I'll just have to consult a specialist. And I'll need a decent firewall, too, I guess.

Fred: Well, I'm not using my laptop at the moment. Would you like to borrow it? It's not much of an offer as it's quite old and the screen is rather small, but you could probably make do with it while yours is being fixed. That's better than nothing, right?

Jane: Thanks, that's very kind of you, but I do really hope tomorrow I'll get my computer back. I'll still have plenty of time to study.

Fred: Okay, if you say so. If you change your mind though, just give me a ring, I'll be happy to help out.

Jane: Agreed. By the way, would you like to come to the movie tonight? I think they're giving away two tickets for the price of one.

Fred: Well, I don't know. What's playing?

Jane: I'm not sure.

Fred: Well, I like going to the movies, but I'm not going if I don't know what film we're going to see.

Jane: Wait a minute – I have a newspaper somewhere in my bag. Hold on – I'm trying to find the right page. Okay, here it is: look, it's a new horror film. How about that?

Fred: A horror film? Definitely not. You know I always have nightmares when I see horror films. We went to see one last year and by the end I was shaking with terror. That's just not my cup of tea.

Jane: Oh, all right. I guess I'll have to go by myself then. See you on Monday.

Fred: Sorry about that – maybe next time.

Jane: No problem. Bye for now!

Fred: Bye!

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Hello, everybody, and welcome to our weekly program 'Readers' Club'. Today we are discussing the future of books in our high-tech society. Here's our expert – James Chandler.

James Chandler: Good afternoon.

Presenter: So, James, are books going to disappear in the near future?

James Chandler: Not at all. Despite fears that the so called electronic media – especially radio, television, and videos – might damage book publishing, the opposite seems to be true. Book sales since the introduction of television have increased considerably, well beyond the increase in population. In fact, the USA leads in the number of books read per capita. These books include just about every kind of topic from mysteries to biographies, from histories to gardening, from cookbooks to encyclopedias.

Presenter: It's good to hear that, but rather unexpected. So how has this happened, the survival of books in the electronic media age?

James Chandler: In fact, several reasons have been offered to account for this. I would like to name just three of them, which seem the most important to me.

Presenter: What is the first one?

James Chandler: First, American schools have traditionally stressed and tried to develop the 'love of reading', and this strategy has been successful. You can find people reading everywhere - on city buses, in airports, during lunch breaks, on the beach, and not only books but newspapers and magazines, too.

Presenter: It's difficult to disagree with you here. What's the second reason?

James Chandler: Secondly, public libraries have always been very active in communities throughout the country. Here, too, the general policy has been to get books to people rather than to protect the books from people. A favorite way of raising money for libraries is to have thousands of used books donated by the community and then to have a book sale, where the deals can be irresistible: 'Any five books – just \$11'. The money made in this fashion goes to buy new books for the library. Such popular community fund-raising activities also increase the people's feeling that the library belongs to them.

Presenter: Okay, and the final reason is...

James Chandler: Well, the third and probably most important reason is that there are no laws which control book sellers or fix prices. Anyone can sell new and used books at discount and sale prices, and just about everyone does. For many years now, books have been sold everywhere, in drug stores and supermarkets, department stores and 24-hour shops, through book clubs and at colleges, as well as in regular book stores. Many university book stores are student-owned and run. They operate on a nonprofit basis, that is, all profits go towards keeping the prices of books down, for paying the student employees, and often to support student scholarships and other financial aid.

Presenter: I had no idea there are so many ways to buy and sell books.

James Chandler: I should probably also mention large 'paperback supermarkets' located in most shopping centers, which mainly sell paperback books on a variety of subjects. These, too, have done a great deal to keep the book trade healthy and growing by keeping the cost of books down. Nationwide, radio and television shows, new movies, and filmed versions of books have often helped to create spectacular book sales as well.

Presenter: Thank you, James.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 3

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в Бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

My mom says I can't have a pet. That's too bad because I really want one. If I could choose, I'd put up guinea pigs. They are so cute! And they are intelligent as well. When you come home, they greet you with funny sounds and you can feed them with veggies. My friend's got a guinea pig and I sometimes play with it when I come round. I envy my friend so much! Maybe my mom will change her mind but I really doubt it. She never does.

Speaker B

I am in high school so it's a lot of stress for me. I would never have thought that high school would be so difficult. There's much too much homework as well so what I need to relax. That's why my parents gave me fish for my last birthday. I have a small aquarium and three gold fish there. They are so serene. When I watch them, I feel much better. I also think they recognize me but it's probably because I feed them, because they recognize my sister too.

Speaker C

I've got a cat. His name is Fluffy and he's adorable! Cats are everything one can dream about! I believe he's very much like me. He picks up my mood immediately. If I'm in the pink, he's so playful but when I'm sad or just feeling a bit under the weather, he'll stay away from me or approach me later to sit on my lap. I think cats are extremely intelligent animals. Of course, you may not believe me, but when you have a cat, you'll see it!

Speaker D

My brother has got a snake which I hate! I can't stand their slimy skin and I generally feel red alert when they are nearby. I reckon government should forbid people to have snakes as pets as snakes could be dangerous. What if they bite you? Or if a little kid wants to play with it – what happens then? My brother is very keen on various reptiles, though, and even dreaming of getting some kind of a lizard too. He's really very strange, if you ask me ...

Speaker E

Many people have recently started to take different exotic animals as their pets. I guess it's in fashion now. If you have an exotic pet, people admire it and pay a lot of attention to you, consequently. At the same time exotic pets can seem too eccentric. For example, my cousin bought two pairs of Madagascar cockroaches and do you know what they did? They ran away and he found them later in his slippers. That's too much, take it from me!

Speaker F

I've got a parrot of all pets. I've always been dreaming about getting a bird, you see. My parrot can talk – and I sometimes seriously think that it really talks to people, not only simply copies what people around it say. I often teach my parrot to talk and it can reproduce what I say very well. I know not all parrots can talk, actually, so I'm lucky mine can! It is something I can boast about to my school friends and the guys living next door to me.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

James: Hi, Laura! Long time no see. How are things?

Laura: Oh hi, James. It's good to see you.

James: Wait a minute – you look so upset and your eyes are red as if you have been crying. Have you been crying?

Laura: Is it so easy to notice?

James: Honestly, it's pretty obvious. What's up? You know you can always tell me anything – I can keep a secret.

Laura: No secret here, except that I'm an idiot! I've spent loads of money on the sales. I really don't know where it's all gone.

James: The Christmas sales?

Laura: Some, yes, but mainly, well, you know, there's a big one on at Wesley supermarket on High Street, right now.

James: Hang on – it's all about clothes, isn't it?

Laura: You got it.

James: Girls will be girls – it's easy to guess. So how much did you spend then?

Laura: Enough, believe me! But the point is, when I came home, I understood I don't even like some of the clothes I had bought. At the shop they all seemed truly fantastic – and incredibly cheap. How could I come home with loads of rubbish and with no money left?

James: That's what sales are about, especially Christmas ones. You think it's a bargain and it makes you buy spontaneously what you haven't planned on. As a result, you buy things because of their price. You know what they say – "Where else will I find such inexpensive shoes?" But you can't even wear them sometimes. The shop is happy though.

Laura: That's exactly my case. Do you boys ever get into this trap – or is it specifically for silly girls?

James: Laura, don't be so hard on yourself. Things do happen – even with boys. You are passionate about clothes but boys can do some stupid things to buy a gadget. The thing is you know your weakness so you can fight it. Next time don't even enter a shop which has a "Sale" sign on it and you'll be fine.

Laura: Thanks, James. I'll take your advice. You are such a good friend!

James: Thanks! Look – we do need to lift up your spirits. Mmm ... let's go for a cup of coffee. There's a nice coffee shop nearby.

Laura: Okay, I think I need a cup of cappuccino. And, perhaps, a piece of chocolate cake ...

James: Let's go then.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Hello, everybody! My name is Ann and welcome to our weekly program about music. Today we'll discuss musical training but from a very peculiar angle. Here's our expert Diane Smith. Here you go, Diane!

Diane Smith: Thank you and hello to everyone. I'm so pleased to be here with you today.

Presenter: I know your office has conducted some research on musical training and education. Could you please give more details on that?

Diane Smith: Sure! Our idea was that musical training seems to improve communication skills. We found that developing musical skills involves the same process in the brain as learning how to speak. The scientists say that could help children with learning disabilities.

Presenter: That's amazing! What is the mechanism which works behind it?

Diane Smith: Actually, it's relatively simple. Neurobiologists have proved that musical training involves putting together different kinds of information. They say the process involves hearing music, looking at musical notes, touching an instrument and watching other musicians. They also believe the process is not much different from learning how to speak. Both involve different senses, for instance.

Presenter: So music and speech pass through the same structure of the nervous system.

Diane Smith: Exactly! It's called the brain stem, which controls our ability to hear. Until recently, experts have thought the brain stem could not be developed or changed. But our team found that musical training can improve a person's brain stem activity. Our study was reported in the Proceedings in the National Academy of Sciences last month.

Presenter: Tell us more about your study. Did you ask people to participate in some sort of experiment?

Diane Smith: Yes, we had to. The study involved individuals with different levels of musical ability. They were asked to wear an electrical device that measures brain activity. The individuals wore the electrode while they watched a video of someone speaking and a person playing a musical instrument – the cello.

Presenter: Why cello?

Diane Smith: That's because we think cellos have sound qualities similar to some of the sounds that are important with speech.

Presenter: And you have come to the conclusion that there is a connection between musical training and other academic skills?

Diane Smith: We found that the more years of training people had the more sensitive they were to the sound and beat of the music. Those who were involved in musical activities were the same people in whom the improvement of sensory events was the strongest. So it definitely helps to learn native and foreign languages, Math – various subjects, actually.

Presenter: You said your discovery can help children with learning disabilities.

Diane Smith: Oh yes. The study shows the importance of musical training to children with learning disabilities. Using music to improve listening skills could mean such children hear sentences and understand facial expressions better.

Presenter: I believe your discovery must be very widely used even as we speak.

Diane Smith: One would think so but alas, it isn't so easy in this country. We need more experiments and we'll have to face more red tape before we can introduce it to a comprehensive school for instance. We do have several special schools where the experiment is still being done and its results are being taken into consideration.

Presenter: Thank you very much, Diane.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 4

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в Бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

I do think modern technology can only improve traditional classical music. Let's take Ellen Zwilich, for instance. You may have heard that her music is often described as very complex but nevertheless still quite accessible, appealing to wider audiences. I know that in 1983 she even became the first female composer to win a Pulitzer Prize. I'm sure that thanks to technology, more music is available to more people than at any time in history.

Speaker B

I like music which can be described as minimalist, though not by composers themselves, of course. They would rather have people describe their music as having repeating structures. I also enjoy music which experiments with many different sounds and composers who can do many things – write operas, concertos and symphonies, work on projects with singers, dancers and artists. The more variations they have, I believe, the better.

Speaker C

I think success and popularity in music aren't so easy to achieve at any age or epoch – and in modern times, too. I find that many composers have exciting premieres, where their music is played in public for the first time. But the real measure of success is whether or not their music gets replayed. For example, performance groups might want to buy the rights to play the work live. Or the music might get recorded and sold on CD or online.

Speaker D

I'm trying to write music myself. When I'm in the process of writing a piece, I daydream a lot, trying to work out what might be interesting for people to listen to or perform. I write down my ideas with a pencil in a music notebook. The point is that I consider not only what would be interesting for the musicians to play, but also what would be interesting for the audience to hear. Next, I play some ideas on the piano before putting it into a computer.

Speaker E

I can say I'm quite a music lover, but I especially respect those composers who write music for people who may have no experience with classical music. I think you don't need to have a music degree and you don't even need to have been to a concert hall. What if this was someone coming to music for the very first time? Maybe they've never heard classical music. So give it a chance, see what they think. Thus you can attract a new audience.

Speaker F

I love music but I came late to it. I actually didn't grow up listening to classical music. I taught myself to play the flute at the age of fifteen. I began my musical schooling three years later. Soon, I became interested in composing and started writing music for the piano. I now teach composition at the local music school for disabled children. They are such a joy to me, so patient and positive; it's not difficult to work with them at all. I love it!

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Amanda: Hi, Trevor! I haven't seen you for ages!

Trevor: Oh, hi, Amanda! Nice to see you too!

Amanda: Listen, Trevor, do you like the beach?

Trevor: I love the beach. It's really great. Why?

Amanda: I was just wondering, it's nothing special. Why do you love the beach?

Trevor: I can't imagine anyone who doesn't like the beach! It's nice fresh air, beautiful water, you can play in the sand, and my hobby is surfing, you know, so I like to go surfing.

Amanda: Oh ... I see, nice. As for me, I'm afraid of extreme sports. And how often do you go surfing?

Trevor: I try to go as often as possible, usually every weekend. That's the point of living near the beach, that's what I enjoy about it – you can go very often!

Amanda: Okay. So when exactly do you go to the beach? Saturday? Sunday?

Trevor: Usually I try to go to the beach early on a Saturday morning when there are few people there. I guess I try to beat the crowds.

Amanda: I see. What do you do at the beach besides surfing? It's impossible to surf all day long.

Trevor: Oh, I just relax on the sand, watch the people, maybe have a swim and throw a Frisbee. Things like that. I just enjoy myself.

Amanda: And how long have you been surfing?

Trevor: Let me remember ... I think since I was ten years old. Yeah, I've been practising surfing for fifteen years already. Isn't that incredible? I didn't realize it's been such a long time!

Amanda: Wow, since you were ten. That's great! And what do you take to the beach when you go?

Trevor: I don't need a lot of stuff, I'm a light packer. Well, maybe that's what I take – a towel, and my hat, my sunscreen, my surfboard, wetsuit, some food and water, and maybe a radio or a player with a couple of cassettes.

Amanda: OK. How are the beaches different here in Australia compared with other countries? I believe you must see some differences!

Trevor: The beaches are much bigger here and you have white sand, clean water, which is very nice. I like that.

Amanda: Okay. Well, it sounds good. Thanks a lot, Trevor. I've got to go now.

Trevor: Okay, Amanda. Catch you later.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: And here we are with our program “Learn more about the world”. Today we’ll tell you about snow. Here’s our expert in meteorology. Welcome, Jane!

Jane: Good afternoon, everybody.

Presenter: So, Jane, what is snow?

Jane: Snow is a form of frozen water. It contains many groups of tiny ice particles called snow crystals. They grow from water particles in cold clouds around pieces of dust.

Presenter: Is it true that every snow crystal is different?

Jane: It’s true but only to some extent. All snow crystals have 6 sides, but they grow in different shapes which depends mainly on the temperature and water levels in the air. Snow crystals grow in one of two designs – plate-like and columnar. Plate-like crystals are flat. They form when the air temperature is about 15 degrees below zero Celsius. Columnar snow crystals look like sticks of ice. They form when the temperature is about minus 5.

Presenter: So the shape of a snow crystal may change as the crystal passes through levels of air with different temperatures.

Jane: Exactly!

Presenter: Okay. Why is snow sometimes white and sometimes blue?

Jane: Generally, the color of snow and ice appears white because the light we see from the sun is white. Most natural materials take in some sunlight which defines their color. However, when light travels from air to snow, some light is reflected. Snow crystals have many surfaces to reflect sunlight. Yet the snow takes in a little sunlight. It is this light that gives snow its white appearance. Sometimes, snow or ice may appear blue. The blue light is the product of a long travel path through the snow or ice. In simple terms, think of snow or ice as a filter.

Presenter: Amazing! And which areas have the most snowfall?

Jane: That’s easy for me, considering my job. The heaviest snowfalls have been reported in the mountains of certain areas during winter including the Alps in Italy and Switzerland, the coastal mountains of western Canada, and the Sierra Nevada and Rocky Mountains in the USA. In warmer climates as well, sometimes, snow is known to fall in areas over 4900 meters above sea level. But that’s a rare thing.

Presenter: Snow is beautiful but it might be dangerous as well.

Jane: It’s always good to keep necessary supplies at home even before winter begins, such as food, medicine, clean water, and extra power supplies. If a driver becomes trapped in a car during a snowstorm, they should remain in or near their car unless they see some help. People should tie a bright-colored object to the top of their car to increase the chance of rescue. Inside the car, they should open a window a little for fresh air and turn on the engine for 10 or 15 minutes every hour for heat.

Presenter: Yes, I see, snow must be respected. Any other possible dangers?

Jane: Avalanches and red algae which people sometimes eat with snow. It may cause a digestion disorder. In addition to snow blindness which you can get from overexposure to the brightness of snow on the eye retinas. It can also drive people crazy. This kind of hysteria can cause a variety of symptoms including running naked in the snow. Note that this isn’t the same as the Scandinavian ritual following the sauna!

Presenter: Is there anything positive about snow then?

Jane: Well, snowfall helps to protect plants and wild animals from cold. Moreover, much of the water we use comes from snow. Melting snow provides water for rivers, electric power centers and agricultural crops. In the western USA, for instance, mountain snow provides up to 75 percent of all surface water supplies.

Presenter: Thanks, Jane.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 5

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в Бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

From my experience one thing seems to stand out – teachers are really very passionate people. I believe teachers' passion to their subject spreads to their students. At the same time I heartedly agree with my friend Mara Drogan that students need to bring something to the table to meet us half way. They should do some background reading or prepare projects, or at least not sleep during lectures. That's when the true magic happens.

Speaker B

The major factor that makes my work as a teacher difficult is the extremely low pay. The ugly truth is that this affects the amount of work I want to do for my job. The second factor is very poorly prepared students. I have some college students who have trouble with reading comprehension, understanding basic concepts and writing. This makes it very challenging to teach history and critical thinking, especially in mixed groups of students.

Speaker C

You cannot truly teach and NOT be charged with sharing knowledge with the world around you. This is the bodhisattva factor, that's what it's called. My work continues to keep me in close contact with modesty ... really. I believe no teacher can be a know-it-all. In nearly every class my students share with me some information that I am unaware of. And I'm not ashamed to admit this because life continues to be an unfolding mystery for me.

Speaker D

I taught my first class fourteen years ago and I'm still teaching. I can't imagine what I would be doing if I weren't teaching. It's a lot of work, and it's often very exhausting, but so rewarding at the same time. And I don't mean the salary, you know. The interactions, the people I meet and learn from every day, the conversations around art and so on. I can't imagine my life without teaching. I wouldn't trade it for all the riches in the world.

Speaker E

I'd say funding for students, the cost of education and living in a city is expensive, in Canada especially. A lot of my students work for many hours to fund their education as well as go to school. They don't have the time or money to really think about something for a long time before deciding what to do. They also don't have time and money to experiment, play and discover – there's anxiety about grades and having job-applicable skills.

Speaker F

Most of my students take my classes because they are obligatory, so if I can persuade a few of them each semester that studying history isn't the worst thing that ever happened to them, I feel I've done well and achieved my purpose. Having a student tell me they've decided to further their education in history after taking my class is the best thing to hear because this means I have managed to touch secret strings in their young hearts.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Linda: Hi, Frank! Are you still free for the evening? I hope you are because I've got us a video for tonight.

Frank: Oh, hi, Linda! Great news! What film did you get?

Linda: I got *The Patriot* – Mel Gibson's in it.

Frank: Oh, I've already seen that. Sorry. But you know what? You watch it if you want to.

Linda: Well, I don't know then. What's it like?

Frank: Well, frankly speaking, I didn't like it very much. But the main character's good. Mel Gibson plays a guy who fought in the French and Indian wars, and he's really sick of war, so when the War of Independence starts, he isn't interested in it at all. But then the British start doing different terrible things, and he decides that he still has to fight.

Linda: So it's a good story, then. At least it sounds so.

Frank: Well ... no, not really. The main story's OK but it's very long. And there's a lot of stuff about his family that's really over-emotional and too sentimental. And there are two love stories that just aren't very interesting – in my opinion they simply take your attention away from the main story.

Linda: Oh...that doesn't sound promising.

Frank: And the dialogue is terrible. It's too emotional at times and sometimes it sounds really modern which doesn't suit the genre if you understand what I mean.

Linda: Yes, I think I see your point. Is there anything good about the film at all?

Frank: Oh, yes. It looks terrific. The photography's wonderful – it's a very beautiful film. The settings and the costumes are also really great.

Linda: So it's realistic? I mean as a historical film?

Frank: Well, erm, no, I didn't think so.

Linda: What do you mean?

Frank: Well, I thought it was too simplified. The British were all really horrible and violent, and the Americans were all good and honorable. It was too black and white. Oh, and some of it was too modern – like the Mel Gibson character had a plantation, but he didn't have any slaves on it! That sort of thing was ridiculous.

Linda: Anyway, would you advise me to watch it with all its drawbacks?

Frank: Erm, I don't think so, but you might enjoy the love story part.

Linda: Oh, but I like historical films in general. I think I am going to watch it all the same and then I'll tell you what I think about the love stories and the historical accuracy.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Hello everybody and it's great that you are here with our program again! Now in our studio we have David Morris, a pilot with British Airways. Hi, David! Are you looking forward to the interview?

Speaker: Hi. Yes, I am, actually – I love talking.

Presenter: What we want to do today is to find out a bit about your new job; what you have to do and how you're getting along.

Speaker: Well, where do I begin? Umm, my name is David Morris, and I am currently living in Barcelona. I am single and 32 years old. My family has always been related to aviation, my father was a military pilot. I have been working as a pilot for British Airways for 4 months, and it is a very exciting time for me. Previously I flew for a number of smaller airlines in England, but I always wanted to fly on international routes.

Presenter: So, what exactly is your current job?

Speaker: I am what is called a reserve pilot. This means that I don't have a regular workload, but I am a backup pilot, in case one of the more senior pilots gets sick, or something goes wrong with the airline's plans. So I am 'on-call' most of the time, waiting for my pager to go off.

Presenter: What happens when you do get paged?

Speaker: I have to get to the airport as soon as I can. I have to have my uniform and luggage packed all the time, so that I'm ready to go at a moment's notice; I usually have to be at the airport within 75 minutes of receiving the call.

Presenter: Well, David, being on call all the time must make things difficult for you. Doesn't it drive you crazy?

Speaker: Sometimes I get a bit annoyed, especially if I'm at a restaurant or watching a movie. But I also know that it's part of the business of becoming a First Officer and that all the other pilots have been through the same education process – you have to start somewhere if you want to get to the top in this business.

Presenter: How long do you stay on reserve? Do you get any time off?

Speaker: Oh yes, yes, of course! Usually I have a few days on reserve, then a few days off.

Presenter: I see. Do you have a flat in Barcelona?

Speaker: Well, I share a flat with two other reserve pilots. It's not a bad place but the problem is that we're never there at the same time. It's almost impossible to plan meals or activities together. It's a real pity because Peter and Michael are great guys, but we're lucky to share a cup of coffee once a week!

Presenter: Do you need to do more training at this stage of your career?

Speaker: For pilots there is always more training – everything changes constantly, and you need to be aware of it all. But at the moment it's pretty quiet – I did a 3-month training program before I came

here, learning about the company and our particular regulations and procedures. Then we had a final flight test or line check as it is sometimes called. Now I have an endorsement to fly A320s. Now that I've made it, I realize everything isn't plain sailing, and I'll have to keep working hard to progress.

Presenter: Well, it all sounds very thorough. Thanks David, that's been very informative.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 6

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в Бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

I've used a lot of jersey, but I've also done a lot of complex pattern weaves in fabrics in bright colours, and there are lots of little dresses for cocktail and evening. I've done a series of very important evening dresses as well just to show that these two ideas can also work well together. Today's woman can wear an important evening dress or a simple pant and top. It's all in the personality of the woman rather than in some fixed norms.

Speaker B

A duct tape dress is not only an odd and unpredictable way to show up for the dance at school at the end of the academic year, it's also a chance to win a complete college scholarship. I heard Duck Brand Duct Tape runs an annual contest for crafty school leavers who construct their own formal outfits out of the company's tape. Other materials may be used or incorporated into the design, but duct tape should be the main material.

Speaker C

I read in a schoolbook that Elizabethan women and men were not allowed to wear whatever color of clothes they liked! It didn't matter how wealthy they were – the color, fabric and material of their clothes were dictated by their rank, status or position and this was even enforced by English law! It was designed to limit the amount of money people spend on clothes – and of course to maintain the social structure of the Elizabethan Class system!

Speaker D

Progressively, over the centuries, society has developed the use of clothing as a mask. Clothing was originally used and designed to protect people from heat and cold, to stop themselves from getting burned or frozen. It was also used to enhance attractiveness and for ritual and ceremonial reasons. In the latter centuries, people developed a cultural dependency on clothing. It became a mask for perceived personality and character deficiencies then.

Speaker E

At Stagewear Limited we tailor make costumes for every kind of entertainment, all across the globe – from television to film productions, from luxury cruise performances to chart topping artists, cabaret performers, and brass bands. We have costumed nearly everything over our 40 years in the business. Everything we make is to your own personal requirements, with the highest quality, durable stageproof materials.

Speaker F

I'm interested in Egypt and I've read a lot about this culture. The Egyptian climate with its hot summers and mild winters favored light clothing made from plant fibers, mostly linen and in Roman times occasionally cotton. Wool was used less. Animal skins were sometimes worn by priests and by pharaohs in their role as first servants of the God. At times kings and queens wore decorative ceremonial clothing adorned with feathers and so on.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Nancy: Hi, Phillip! It's good to see you! How was your day? Did you survive?

Phillip: Oh, hi, Nancy. Yes, it was fine, thanks.

Nancy: I was worried about you a bit, you know. Did you find the college easily?

Phillip: Yes, that was no problem. It's right in the centre of town.

Nancy: Did you get the number 15 bus like I said?

Phillip: Yes, but it was a bit embarrassing anyway, because I didn't know where to get a ticket. In my country you buy them from newsagent's shops, so I went into a shop to buy a ticket, but they didn't know what I was talking about. That's funny, right?

Nancy: Oh, I should have told you about that! You just pay on the bus! I am so sorry, Phillip!

Phillip: Well, I know that now, so that's okay. Oh ... and another embarrassing thing happened ... I met some English girls at lunchtime at the college, and I tried to kiss them when we were introduced. It's quite normal in my country – but I think they were a bit surprised!

Nancy: Oh, I think they were probably pleased! But you're right; we don't really tend to kiss strangers in this country. I wonder if there was anything else that you found strange today.

Phillip: Erm, no, I don't think so. Some things are different from home but more often it is better, really. Like at lunchtime, I could go out and buy things and go to the bank. You can't do that in my country because everything's closed between 12 and 3 o'clock. That was convenient!

Nancy: I see. And what classes did you have?

Phillip: I had Math and Introduction to Public Speaking.

Nancy: How was it?

Phillip: Pretty good, I must say. I liked the teacher of Public Speaking very much. She seems to be very experienced and when she outlined the course I thought I would learn a lot from it really. Erm ... Math is pretty OK, though it seemed a bit hard at first. The teacher went straight to the topic and we have some problems to solve for homework.

Nancy: Will you have to deliver speeches in class? I remember when I was taking this course all the students in the group were preparing different speeches.

Phillip: I suppose so. The teacher said the next lesson we are going to do some practical tasks.

Nancy: That's very interesting.

Phillip: And that's what I really need to improve my language skills.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Hello everybody and welcome to our program about famous people of our times! Today we are talking to the well-known author and director David Mason. Welcome, David, and congratulations on the opening of your new film *Albert's Memorial*.

Speaker: Hello. Thank you for inviting me and a separate thank you for noticing my achievement, it really means a lot to me.

Presenter: So, was *Albert's Memorial* a personal project?

Speaker: Yes, I believe, it was. I simply jumped at the chance of doing something that pays tribute to World War II veterans because I don't think they are remembered as much as they should be. As a nation, we owe them such a huge debt for their part in history. And this was one small way to acknowledge it.

Presenter: Do you have any memories of the war yourself?

Speaker: Well, I was a little boy at the time – born six months after the beginning of the war. But I recall that my dad was in the home guard in Finchley, London, where we lived. He'd tell us about bombs dropping all around us one night and missing our house by about 150 yards. People read about all that in books ... But if the bomber had been just one degree off, I wouldn't be here today.

Presenter: Filming *Albert's Memorial* was long and must have been quite tiring. Where do you get your endless energy from? I bet many people are wondering about that.

Speaker: Well, when I'm working, I'm completely dedicated to the job. I refuse to go out of town, and I'd never have the energy to attend a party, have a few drinks and then get up and work the next day. Working itself is the thing that fires me up. I can never imagine wanting to retire.

Presenter: What is your personal way of dealing with problems?

Speaker: Well ... like everyone else, I can get mad about things. I've tried lots of techniques, from keeping a diary noting down everything I feel to seeking professional help. But what really works for me is thinking about the worst-case scenario and whether I could deal with that – nearly always the answer is "Yes, I hope so", and then things don't seem so bad.

Presenter: How do you unwind after work?

Speaker: Well, when I was younger I'd say: a glass of wine and the telly – gritty crime and comedy series ... Certainly not for me nowadays. I'd rather just have a few friends round to relax and chat over a nice meal.

Presenter: Your work involves a lot of travelling. Is it tricky to fit in family life?

Speaker: Well, constant travelling has always been normal for me. But, at one time, my wife Jill did say that I should spend more time with her and our daughter Sophie, and I took notice of what she said. It can be tough on your family when you are always working, sometimes for weeks at a time, even though we phone each other as often as we can. But I try to make up for it when I'm back, although I do get restless between projects.

Presenter: Are there advantages of becoming a father later in life?

Speaker: Yes. I was over 40 when Sophie was born and, hopefully, I had a bit more wisdom than I did at 20. I think being a young parent can sometimes mean you also lack patience. Overall, I love being a dad and watching all the stages that Sophie goes through.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
РАЗДЕЛА «ПИСЬМО»
(МАКСИМУМ 20 БАЛЛОВ ЗА ВЕСЬ РАЗДЕЛ)**

**Критерии оценивания выполнения задания «Личное письмо»
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 4 негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания «Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения» (максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более 4)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7 ошибок в 3–4 разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более 4)
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании «Личное письмо» менее 90 слов или в выполненном задании «Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения» менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании «Личное письмо» более 154 слов или в выполненном задании «Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения» более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке личного письма отсчитывается от начала работы 140 слов, развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объема представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании «Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения»

При оценивании второго задания раздела «Письмо» (развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Дополнительная схема оценивания задания 2 «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО»

[illegible]

Дополнительная схема оценивания задания 3 «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО»

[illegible]

Дополнительная схема оценивания заданий 4–6 (письменное высказывание «Мое мнение»)

Дополнительная схема оценивания заданий 4–6 (письменное высказывание «Мое мнение»)										
		НОМЕР БЛАНКА								
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Объем высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов.									
	Высказывание носит продуктивный характер									
	Аспект 1. Вступление – постановка проблемы									
	Аспект 2. Мнение автора с 2–3 аргументами									
	Аспект 3. Противоположная точка зрения с 1–2 аргументами									
	Аспект 4. Объяснения, почему автор не согласен с противоположной точкой зрения (контраргументы)									
	Аспект 5. Заключение с подтверждением позиции автора									
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль									
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)									
	Логичность									
2. Организация	Деление на абзацы									
	Использование средств логической связи									
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)									
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)										
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)										
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)										

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ
«ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» К ПРИМЕРНЫМ ВАРИАНТАМ

ВАРИАНТ 1

ФИО эксперта		Код эксперта									
		НОМЕР БЛАНКА									
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90-154 слова	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, что друг по переписке советует автору письма купить и почему, дан									
		Аспект 2. Ответ на вопрос о том, могут ли подростки в России заработать деньги на карманные расходы и где, дан									
		Аспект 3. Ответ на вопрос об том, сколько денег на карманные расходы в неделю дают родители автору письма, дан									
		Аспект 4. Три вопроса о проектной работе Джека заданы									
		Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты									
		Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем									
		ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)									
2. Организация		Логичность									
		Деление на абзацы									
		Средства логической связи									
		Обращение на отдельной строке									
		Завершающая фраза на отдельной строке									
		Подпись на отдельной строке									
		Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)									
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)		Дата под адресом									
		ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)									

1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90-154 слова	НОМЕР БЛАНКА															
2. Организация			Аспект 1. Ответ на вопрос о том, считает ли автор целесообразным сажать цветы у дома, если их могут уничтожить, дан Аспект 2. Ответ на вопрос о том, растут ли около дома автора цветы и другие растения и кто их сажал, дан Аспект 3. Ответ на вопрос о том, какие другие способы украшения двора мог бы предложить автор, дан Аспект 4. Три вопроса о бабушке и дедушке заданы Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)														
			Логичность														
			Деление на абзацы														
			Средства логической связи														
			Обращение на отдельной строке														
			Завершающая фраза на отдельной строке														
			Подпись на отдельной строке														
			Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)														
			Дата под адресом														
			ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)														
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																	

[illegible]

ФИО эксперта		Код эксперта									
Номер бланка											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90-154 слова										
	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, какую музыку предпочитает слушать автор, дан										
	Аспект 2. Ответ на вопрос о том, изменились ли музыкальные пристрастия автора с годами и почему, дан										
	Аспект 3. Ответ на вопрос о том, предпочитает ли автор слушать музыку в живом исполнении или в записи, дан										
	Аспект 4. Три вопроса о новой книге заданы										
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты										
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)										
	Логичность										
	Деление на абзацы										
2. Организация	Средства логической связи										
	Обращение на отдельной строке										
	Завершающая фраза на отдельной строке										
	Подпись на отдельной строке										
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)										
	Дата под адресом										
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)										

ФИО эксперта		Код эксперта	

[illegible]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ
«РАЗВЕРНУТОЕ ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ»

ФИО эксперта		Код эксперта									
		НОМЕР БЛАНКА									
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов . Высказывание носит продуктивный характер											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление – постановка проблемы										
	Аспект 2. Мнение автора с 2–3 аргументами										
	Аспект 3. Противоположная точка зрения с 1–2 аргументами										
	Аспект 4. Объяснения, почему автор не согласен с противоположной точкой зрения (контраргументы)										
	Аспект 5. Заключение с подтверждением позиции автора										
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль										
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)											
2. Организация	Логичность										
	Деление на абзацы										
	Средства логической связи										
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)											
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)											
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)											
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)											

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ

(максимум 20 баллов за весь раздел)

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл

Задание 2 (максимум – 5 баллов). Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9-11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)

***Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ

Английский язык. Устная часть. Дополнительная схема оценивания задания 1
«Чтение текста вслух»

ФИО эксперта

Код эксперта

Регистрационный номер участника	Поле для фиксации ошибок	Итоговый балл 1/0

Английский язык. Устная часть. Дополнительная схема оценивания задания 2
(условный диалог-расспрос)

ФИО эксперта _____		Код эксперта _____									
Холстическое оценивание	НОМЕР БЛАНКА										
	Вопрос 1 по содержанию поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 2 по содержанию поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 3 по содержанию поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 4 по содержанию поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 5 по содержанию поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)											

Английский язык. Устная часть. Дополнительная схема оценивания задания 3
(описание фото)

ФИО эксперта

Код эксперта

[illegible]

Английский язык. Устная часть. Дополнительная схема оценивания задания 4
(сравнение двух фото)

ФИО эксперта

Код эксперта

[illegible]

ОТВЕТЫ

Ответы к тренировочным заданиям

Раздел 1.Задания по аудированию		
Задание №	Вопрос №	Ответ
1		417352
2		251347
3		2213121
4		2132213
5	1	3
	2	2
	3	3
	4	1
	5	1
	6	2
	7	1
6	1	2
	2	3
	3	1
	4	2
	5	2
	6	3
	7	1
Раздел 2.Задания по чтению		
Задание №	Вопрос №	Ответ
1		2517683
2		7364512
3		513647
4		514762
5	1	2
	2	2
	3	3
	4	3
	5	4
	6	1
	7	2
6	1	4
	2	2
	3	1
	4	3
	5	1
	6	3
	7	1

Раздел 3. <u>Грамматика и лексика</u>		
<i>Задание №</i>	<i>Вопрос №</i>	<i>Ответ</i>
1	1	didnotknow; didn'tknow
	2	worst
	3	them
	4	third
	5	woulddestroy
	6	havebecome; 'vebecome
	7	more
2	1	named
	2	couldnot; couldn't
	3	arechewing
	4	painting; topaint
	5	didnotlike; didn'tlike
	6	wouldpoison
	7	him
3	1	religious
	2	remarkable
	3	paintings
	4	settlement
	5	decoration
	6	cultural
4	1	European
	2	slowly
	3	commercial
	4	development
	5	visitors
	6	combination
5	1	4
	2	4
	3	1
	4	3
	5	1
	6	2
	7	1
6	1	4
	2	2
	3	4
	4	2
	5	3
	6	3
	7	2

Ответы к примерным вариантам

Задание №	Вариант №					
	1	2	3	4	5	6
1	527143	413625	451376	253764	524317	712456
2	3231212	3131221	1223123	1332112	2123123	2113231
3	3	2	2	2	2	2
4	3	1	1	2	3	1
5	2	1	1	1	3	2
6	1	3	3	1	1	2
7	1	1	3	2	2	1
8	2	3	3	3	3	3
9	1	1	2	3	2	1
10	4763128	7126853	8764523	7418253	8527416	5184726
11	614352	613475	436512	317462	214673	246175
12	4	4	3	3	3	2
13	2	4	2	1	2	1
14	2	1	4	4	2	3
15	2	1	1	2	4	4
16	3	3	3	3	1	2
17	4	2	1	4	3	3
18	2	2	3	2	1	1
19	first	older	called	wasplayed	surrounding	less
20	wasdropped*	called	areheld	called	melted	easier
21	named	taught	taking	became	worse	get
22	did	werebrought	isnot isn't	later	went	began
23	doesn'tlike doesnotlike	isdone	wasdriving	isnot isn't	first	didnotknow didn'tknow
24	gave	didnotoffer didn'toffer	didnotsee didn'tsee	traveling travelling	fell	werelaughed
25	eating; to eat	isdoing	went	us	wasdeclared	growing
26	successful	practical	practical	performance	aggressive	imagination
27	practically	drawings	designer	successful	swimmers	helpful
28	business	unfortunately	successful	negative	irritation	meanings
29	popularity	communica- tion	conservative	unlucky	suddenly	description
30	relationship	imaginable	fashionable	training	unfortunate	various
31	traditional	invention	popularity	reasonable	friendly	fully
32	3	3	2	2	2	3
33	2	4	1	2	1	2
34	4	2	3	1	4	4
35	3	3	4	4	3	3
36	2	2	2	3	2	2
37	1	1	3	2	1	3
38	3	3	1	3	2	2

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Содержание

Введение	3
План экзаменационной работы (письменная и устная части)	7
Методические рекомендации	10
Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела «Аудирование»	10
Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела «Чтение»	12
Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела «Грамматика и лексика»	16
Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела «Письмо»	22
Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела «Говорение»	27
Тренировочные задания	32
Раздел 1. «Аудирование»	32
Раздел 2. «Чтение»	36
Раздел 3. «Грамматика и лексика»	44
Раздел 4. «Письмо»	50
Раздел 5. «Говорение»	52
Примерные варианты ЕГЭ 2017	54
Инструкция по выполнению работы	54
Примерные варианты (письменная часть)	55
Вариант 1	55
Вариант 2	65
Вариант 3	75
Вариант 4	85
Вариант 5	95
Вариант 6	105
Примерные варианты (устная часть)	115
Инструкция по выполнению заданий	115
Вариант 1	116
Вариант 2	118
Вариант 3	120
Вариант 4	122
Вариант 5	124
Вариант 6	126
Приложения	128
Тексты для аудирования к тренировочным заданиям	128
Тексты для аудирования к примерным вариантам	134
Критерии оценивания выполнения заданий раздела «Письмо»	158
Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»	161
Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании «Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения»	162
Дополнительные схемы оценивания заданий «Личное письмо» к тренировочным заданиям	163
Дополнительные схемы оценивания заданий «Личное письмо» к примерным вариантам	167
Дополнительная схема оценивания задания «Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения»	173
Критерии оценивания заданий устной части	174
Дополнительные схемы оценивания заданий устной части	176
Ответы	180
Ответы к тренировочным заданиям	180
Ответы к примерным вариантам	182

